



Poésie

Toutes les deux semaines (dans le cadre des ateliers de français), chaque élève choisit, copie, illustre et apprend un poème de son choix parmi ceux proposés dans le recueil de la classe dont voici la liste complète.

| | |
|--|---|
| <i>Ponctuation, Maurice Carême</i> | <i>Le cancre, Jacques Prévert</i> |
| <i>Mon cartable, Pierre Gamarra</i> | <i>L'école, Auteur inconnu</i> |
| <i>Les mouches, Raymond Queneau</i> | <i>J'voudrais, Jean-Luc Moreau</i> |
| <i>Le chat et l'oiseau, Jacques Prévert</i> | <i>Le corbeau et le renard, Jean de La Fontaine</i> |
| <i>Le cosmonaute et son hôte, Pierre Gamarra</i> | <i>Toujours et jamais, Paul Vincensini</i> |
| <i>La trompe de l'éléphant, Alain Bosquet</i> | <i>Le cerf-volant, Jean-Luc Moreau</i> |
| <i>Le cœur trop petit, Jean Rousselot</i> | <i>Portait de l'autre, Robert Gélis</i> |
| <i>Demain, dès l'aube, Victor Hugo</i> | <i>Le laboureur et ses enfants, Jean de La Fontaine</i> |
| <i>Le rat des villes et le rat des champs, Jean de La Fontaine</i> | <i>Le loup et l'agneau, Jean de La Fontaine</i> |
| <i>La fourmi et la cigale, Françoise Sagan</i> | <i>Le père Noël est mécontent, Pierre Chêne</i> |
| <i>Les douze mois, Octave Aubert</i> | <i>Bleu et blanc, Maurice Carême</i> |
| <i>L'écureuil, Paul Fort</i> | <i>C'est tout un art d'être canard, Claude Roy</i> |
| <i>Le hareng saur, Charles Cros</i> | <i>La mort d'une fourmi, Pierre Petel</i> |
| <i>L'homme qui te ressemble, René Philombé</i> | <i>J'ai ouvert la cage..., Hubert Migarelli</i> |
| <i>Le ciel et la ville, Claude Bobzynski</i> | <i>L'arbre, Jacques Charpentreau</i> |
| <i>La lune et le soleil, Jean-Luc Moreau</i> | <i>La forêt a peur, Venus Khoury-Ghata</i> |
| <i>Le sac à mots, Pierre Ferran</i> | <i>Triangles, Eugène Guillevic</i> |
| <i>Par un point situé par un plan, Robert Desnos</i> | <i>Géométrie, Jean-Luc Moreau</i> |
| <i>L'oiseau du Colorado, Robert Desnos</i> | <i>Dame la lune, Marcelle Vérité</i> |
| <i>Le secret, René de Obaldia</i> | <i>La chevauchée, Jacques Charpentreau</i> |
| <i>En voyage, Jacques Charpentreau</i> | <i>Météorologie, Claude Roy</i> |
| <i>Une graine voyageait, Alain Bosquet</i> | <i>Aquarelliste, Guillaume Apollinaire</i> |
| <i>La pomme et l'escargot, Charles Vildrac</i> | <i>Complainte du petit cheval blanc, Paul Fort</i> |
| <i>L'avenir, Pierre Gamarra</i> | <i>Déménager, Georges Perec</i> |
| <i>Terre-Lune, Boris Vian</i> | <i>L'albatros, Charles Baudelaire</i> |
| <i>Sagesse, Paul Verlaine</i> | <i>Quand la porte se souvient, Hamid Tibouchi</i> |
| <i>Mes vers fuiraient..., Victor Hugo</i> | <i>Océano nox, Victor Hugo</i> |
| <i>Tout près du lac, Théophile Gautier</i> | <i>Un amour de girafe, Thierry Cohard</i> |
| <i>J'entends la mer, Henri de Regnier</i> | <i>Le dormeur du val, Arthur Rimbaud</i> |

Chant

La classe participe à une chorale de cycle. Voici les chants qui y sont appris.

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| <i>Toi et moi</i> | <i>Hadjili</i> |
| <i>Plouf tizen</i> | <i>Nomade</i> |
| <i>Culli culla</i> | <i>Hé petits</i> |
| <i>Fais voir le son</i> | <i>Chants des arrivants</i> |
| <i>Allez</i> | <i>Ensemble</i> |