

# Le voyage d'Oregon

## 5 piliers :

Le système des personnages  
La structure du récit  
L'enrichissement lexical  
Le nourrissage culturel  
La production d'écrit

## 1ere séance :

- Exploitation de la 1ere couverture (dévoilement progressif de la couverture : Enlever les caches. Au fur et a mesure, noter les hypothèses de lecture. Faire évoluer la représentation que l'on se fait de l'histoire. Noter les questions que je me pose. Puis à la découverte du texte, confronter les hypothèses de départ avec le texte de l'histoire.)
- Faire deux colonnes (ce que l'on croit savoir de l'histoire, les questions que l'on se pose)

## LES PERSONNAGES

### 2eme séance :

- Etablir la carte d'identité des personnage:
  - Etablir collectivement ce qui pourrait permettre d'établir la carte d'identité des personnages de l'histoire (leur nom, leur adresse, leur âge, leur physique, leur caractère...)
  - Relever (individuellement ou par groupe) dans le texte toutes les informations sur les trois personnages.
  - Mettre en commun, trier les éléments relevés puis élaborer en collectif les cartes d'identité.

**Nom:** Duke

**Adresse:** cirque Pittsburgh Etats-Unis

**Date de naissance :** 1935

**Profession:** clown blanc

**Description physique :** •nain, •cheveux rouges

**Caractère:** •Poète •Bohème •Généreux •Amoureux de la nature •Mal dans sa peau

## LA STRUCTURE DU RECIT

### 3ème séance :

Découper le texte en parties

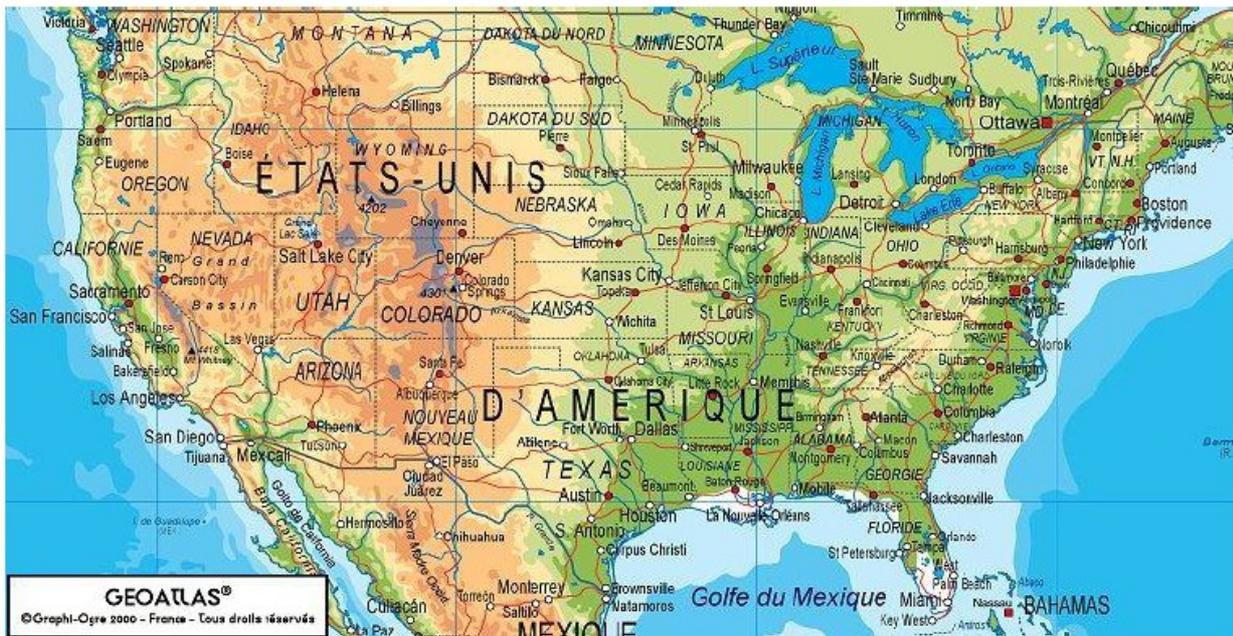
Donner un titre à chaque partie

Découper le texte correspondant à chaque étape du voyage (Départ : Pittsburgh, Étape 1 : sioux motel, Étape 2 : Chicago)

Le puzzle du texte : avec l'aide d'une carte des EU reconstituer le voyage de Duke et Oregon



Les personnages vont utiliser différents moyens de transports.  
 Découpe et colle sur ta carte les moyens utilisés par Duke et Oregon.



**4ème séance :**

Après avoir retrouvé le schéma narratif à partir des illustrations, les légènder.

Situation initiale

Déclenchement

Déroulement

Résolution

Situation finale



<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>				
<p>→ <b>Transformation</b> : .....</p>				

-

-

**ENRICHISSEMENT CULTUREL**

**5ème séance :**

-

-

-

Construire avec les élèves des référents de la culture américaine

Ce qui nous permet de retrouver les États-Unis dans le texte du voyage d'Oregon:

Les lieux:	Les personnages:	Des références culturelles:	Des mots américains:
- Chicago	- Duke	- dollars	- Star Circus
- Pittsburgh	- Oregon	- Blanche-Neige	- The star of the clowns
- Oregon	- Spike	- hamburgers	
- Sioux Motel	- starlette	- le plus grand pays du monde	
- Platte River	- chef indien	- des grandes forêts d'épicéas	
- Iowa		- le cheval de fer	
- les Rocheuses		- Chevrolet	
- Amérique		- des rivières comme des viviers	
		- des champs de maïs	

Les motels sont apparus aux États-Unis.

Le mot « motel » est un mélange des mots « moteur » et « hôtel » car on gare sa voiture devant sa chambre pour y passer une nuit.

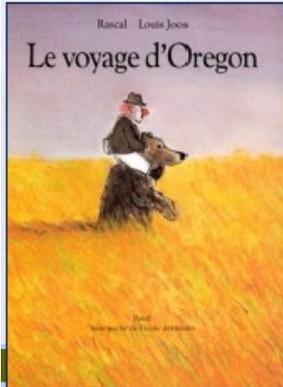


que les grandes forêts, celles rivières comme des viviers, n

Bien des kilomètres plus tard oubliés.

Une nuit au Sioux Motel deux cents hamburgers avaient eu m'importait. J'étais heureux d Moi qui, enfant, n'avait pas eu

Présenter des oeuvres d'art en réseau avec le livre : Van Gogh (les champs de blé)



→ METTRE LES ELEVES EN SITUATION DE PEINDRE A LA MANIÈRE DE...



## LEXIQUE :

Relever les mot qui désignent les différents moments de la journée

Un soir

La nuit noire

Dès l'aube

Une nuit

Au petit matin

Le crépuscule

Au saut du lit

Quand j'ai ouvert les yeux

1/ les classer sur une journée et regrouper ceux qui vont ensemble :Le matin = au saut du lit/ au petit matin/ dès l'aube

2/ compléter

3/ travailler la notion de gradation des synonymes Au petit matin / le matin / en fin de matinée...

## PRODUCTION D'ECRIT :

### Raconter un épisode du voyage :

-La nuit au Sioux Motel

-Dans le train

Ecrire la fin d'une histoire :

-Oregon recherche sa famille. Raconte sa quête. Décris les retrouvailles.

-Duke part le coeur léger et la tête libre. Où va-t-il ?

## RESUMER L'HISTOIRE

- Ecrire un texte à mettre en quatrième de couverture :

- Résumer l'histoire

- Donner envie de la lire

- Faire une bande annonce