

PROJECTIONS-DÉBATS

Vendredi 24 janvier à 20 h 30 :

avant-première du film
"C'est eux les chiens..." de **Hicham Lasri**
 suivie d'un débat avec le réalisateur.

Film proposé dans le cadre de "Clap Maghreb" organisé par l'Association Plan Large d'Annecy, en partenariat avec le Conseil Général de la Haute-Savoie.

Samedi 1^{er} février à 20 h 30 :

projection du film
"Au bord du monde" de **Claus Drexel**
 suivie d'un débat avec le réalisateur.

Samedi 8 février à 18 h :

projection du film
"Se battre"
 de **Jean-Pierre Duret** et **Andrea Santana**
 suivie d'un débat avec le réalisateur Jean-Pierre Duret.
 Projection proposée dans le cadre de "Agir/Réagir", en partenariat avec le cinéma Le Parc de la Roche sur Foron et le cinéma Novel d'Annecy, et avec le soutien de l'ACRIRA (Association des Cinémas de Recherche Indépendants de la Région Alpine).

A noter sur vos agendas

ANALYSE DE FILM

par Abderrahmane Bekiekh

Samedi 18 janvier de 16 h 30 à 20 h 30 :
"Les lumières de la ville" de **Charles Chaplin.**

Séduire une femme qui ne voit pas, émuover un public qui n'entend pas...
 C'est le Charlot-Chaplin de ce temps-là qu'il faut voir, quand il fustigeait le "monde libre" en utilisant une arme redoutable : le rire.

Tarifs : 12 € adhérent MJC - 14 € non-adhérent

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **vos emails**.
 Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **news@mjccentre@gmail.com**
 Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur :
www.cineactuel.fr

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Lulu femme nue" de Solveig Anspach
"Heimat I - Chronique d'un rêve" de Edgar Reitz
"Heimat II - L'exode" de Edgar Reitz

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

MOURIR AUPRÈS DE TOI
 de Simon Cahn et Spike Jonze
 France - 2011 - 6 mn
 Fiction/Animation
 Du 15 au 21 janvier

DES PAS DANS LA NEIGE
 de Makiko Sukikara
 Japon - 2010 - 6 mn
 Animation
 Du 22 au 28 janvier

UNDER CONSTRUCTION
 de Zhenchen Liu
 France/Chine - 2007 - 10 mn
 Documentaire
 Du 29 janvier au 4 février

PORTRAITS DE VOYAGE, PAKISTAN : LE BASANT
 de Bastien Dubois
 France - 2013 - 3 mn
 Animation
 Du 5 au 11 février

• **LES TARIFS : CINE ACTUEL**
 Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 €
 Moins de 13 ans : 3,20 €



Au jour le jour ...

Semaine du 15 au 21 janvier

Mercredi 15	16 h	Loulou, l'incroyable secret
	18 h 30	Suzanne
	21 h	Le géant égoïste
Jeudi 16	18 h 30	Le géant égoïste
	21 h	Suzanne
Vendredi 17	14 h	Suzanne
	18 h 30	Suzanne
	21 h	Le géant égoïste
Samedi 18	16 h 30	Analyse du film "Les lumières de la ville" par Abderrahmane Bekiekh
	21 h	Suzanne
Dimanche 19	18 h 30	Suzanne
	21 h	Le géant égoïste
Mardi 21	18 h 30	Le géant égoïste
	21 h	Suzanne

Semaine du 22 au 28 janvier

Mercredi 22	16 h	Loulou, l'incroyable secret
	18 h 30	Tel père, tel fils
	21 h	Goodbye Morocco
Jeudi 23	18 h 30	Yema
	21 h	Tel père, tel fils
Vendredi 24	14 h	Tel père, tel fils
	18 h	Tel père, tel fils
	20 h 30	C'est eux les chiens (+ débat avec le réalisateur)
Samedi 25	18 h 30	Nous sommes ici + Sur le chemin de Bouzeguène
	21 h	Tel père, tel fils
Dimanche 26	18 h 30	Tel père, tel fils
	21 h	Yema
Mardi 28	18 h 30	Goodbye Morocco
	21 h	Tel père, tel fils

Semaine du 29 janvier au 4 février

Mercredi 29	16 h	Loulou, l'incroyable secret
	18 h 30	Au bord du monde
	21 h	The immigrant
Jeudi 30	18 h 30	The immigrant
	21 h	Au bord du monde
Vendredi 31	14 h	The immigrant
	18 h 30	Au bord du monde
	21 h	The immigrant
Samedi 1 ^{er}	18 h	The immigrant
	20 h 30	Au bord du monde (+ débat avec le réalisateur)
Dimanche 2	18 h 30	Au bord du monde
	21 h	The immigrant
Mardi 4	18 h 30	The immigrant
	21 h	Au bord du monde

Semaine du 5 au 11 février

Mercredi 5	16 h	Le démantèlement
	18 h 30	The lunchbox
	21 h	Le démantèlement
Jeudi 6	18 h 30	Le démantèlement
	21 h	The lunchbox
Vendredi 7	18 h 30	The lunchbox
	21 h	Le démantèlement
Samedi 8	18 h	Se battre (+ débat avec le réalisateur)
	21 h	The lunchbox
Dimanche 9	18 h 30	The lunchbox
	21 h	Le démantèlement
Mardi 11	18 h 30	Le démantèlement
	21 h	The lunchbox

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Tel père, tel fils"
 de Hirokazu Koreeda

SOMMAIRE

Les films

- "Suzanne" de Katell Quillévé
- "Le géant égoïste" de Cléo Barnard
- "Tel père, tel fils" de Hirokazu Koreeda
- "Goodbye Morocco" de Nadir Moknèche
- "Yema" de Djamilia Sahraoui
- "C'est eux les chiens..." de Hicham Lasri
- "Sur le chemin de Bouzeguène" de Yacine Rémi et Youssef Bensaid
- "Nous sommes ici" de Abdallah Yahya
- "Au bord du monde" de Claus Drexel
- "The immigrant" de James Gray
- "The lunchbox" de Ritesh Batra
- "Le démantèlement" de Sébastien Pilote
- "Se battre" de Jean-Pierre Duret et Andrea Santana

Ciné jeune public

- "Loulou, l'incroyable secret" de Éric Omond et Grégoire Solotareff

Les courts métrages

- "Mourir auprès de toi" de Simon Cahn et Spike Jonze
- "Des pas dans la neige" de Makiko Sukikara
- "Under construction" de Zhenchen Liu
- "Portraits de voyage, Pakistan : le basant" de Bastien Dubois

A noter sur vos agendas
 L'avant-toile
 Au jour le jour...

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

**du 15 janvier
 au 11 février
 2014**

Le Ciné Actuel
 est soutenu par



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
 74100 ANNEMASSE

Adm. : **04 50 92 10 20**

Fax : **04 50 95 84 45**

Programme : **04 50 92 82 42**

ou sur Cinéfil : **08 92 68 05 87** (0,34 € 1^{re} la minute)
 ou sur Internet : **www.cineactuel.fr**



FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de **Katell Quillévé**
France - 2013 - 1h34
Avec **Sara Forestier, François Damiens, Adèle Haenel**
Genre : **Drame**



SUZANNE

Du 15 au 21 janvier
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Fille-mère à l'adolescence, Suzanne vit avec son père routier et sa sœur dont elle est inséparable. Sa vie bascule lorsqu'elle tombe amoureuse de Julien, petit malfrat qui l'entraîne dans sa dérive. S'ensuit la cavale, la prison, l'amour fou qu'elle poursuit jusqu'à tout abandonner derrière elle...



LE GÉANT ÉGOÏSTE

de **Clio Barnard**
Grande-Bretagne - 2013 - 1h31 - Vo.st
Avec **Conner Chapman, Shaun Thomas, Sean Gilder**
Genre : **Drame**

Du 15 au 21 janvier
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Dim : 21h - Mar : 18h30

Arbor, 13 ans, et son meilleur ami Swifty habitent un quartier populaire de Bradford, au Nord de l'Angleterre. Renvoyés de l'école, les deux adolescents rencontrent Kitten, un ferrailleur du coin. Ils commencent à travailler pour lui, collectant toutes sortes de métaux usagés. Kitten organise de temps à autre des courses de chevaux clandestines. Swifty éprouve une grande tendresse pour les chevaux et a un véritable don pour les diriger, ce qui n'échappe pas au ferrailleur. Arbor, en guerre contre la terre entière, se dispute les faveurs de Kitten, en lui rapportant toujours plus de métaux, au risque de se mettre en danger.

de **Éric Omond et Grégoire Solotareff**
France - 2013 - 1h20
Avec **les voix de Malik Zidi, Stéphane Debac, Anaïs Demoustier**
Genre : **Animation**

Ciné jeune public dès 6 ans

Mer 15/01 à 16h
Mer 22/01 à 16h
Mer 29/01 à 16h



LOULOU, L'INCROYABLE SECRET

Loulou est un loup. Tom est un lapin. Étonnamment, Loulou et Tom sont inséparables depuis leur plus tendre enfance. Aujourd'hui adolescents, ils se la coulent douce au Pays des Lapins. Mais Loulou, qui se croyait orphelin, apprend d'une bohémienne que sa mère est vivante. Les deux amis partent alors à sa recherche dans la principauté de Wolfenberg, le Pays des Loups. Ils arrivent en plein Festival de Carne, rendez-vous annuel des plus grands carnassiers du monde. L'amitié de Loulou et Tom survivra-t-elle dans ce pays où les herbivores finissent esclaves ou au menu du jour ?

de **Hirokazu Koreeda**
Japon - 2013 - 2h - Vo.st
Avec **Masaharu Fukuyama, Machiko Ono, Lily Franky**
Genre : **Drame**

Prix du Jury au Festival de Cannes 2013

Du 22 au 28 janvier
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 14h et 18h
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h



TEL PÈRE, TEL FILS

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...

Dans le cadre de la 4^e édition de "Clap Maghreb", organisé par l'Association Plan Large d'Annecy, Ciné Actuel vous propose 4 films du Maghreb.



GOODBYE MOROCCO

de **Nadir Moknech**
Maroc - 2013 - 1h42 - Vo.st
Avec **Lubna Azabal, Radivoje Bukvic, Faouzi Bensaïdi**
Genre : **Drame**

Du 22 au 28 janvier
Mer : 21h - Mar : 18h30

Dounia, divorcée avec un enfant, vit avec un architecte serbe à Tanger. Une liaison scandaleuse aux yeux de la famille marocaine. Le couple dirige un chantier immobilier où le terrassement met à jour des tombes chrétiennes du IV^e siècle ornées de fresques. Dounia se lance alors dans un trafic lucratif, espérant gagner très vite de quoi quitter le Maroc avec son fils et son amant. Mais un des ouvriers du chantier disparaît...

de **Djamila Sahraoui**
Algérie - 2013 - 1h31 - Vo.st
Avec **Djamila Sahraoui, Samir Yahia, Ali Zarif**
Genre : **Drame**

Du 23 au 26 janvier
Jeu : 18h30 - Dim : 21h

Une petite maison abandonnée, isolée dans la campagne algérienne. Ouardia y revient, après des années d'absence, pour enterrer son fils Tarik, militaire. Ouardia soupçonne son autre fils, Ali, dirigeant d'un maquis islamiste, de l'avoir tué. Dans cet univers figé par la sécheresse, la vie va peu à peu reprendre ses droits. Grâce au jardin que Ouardia fait refleurir à force de courage, de travail et d'obstination. Grâce au gardien, peu à peu adopté par Ouardia. Grâce surtout à l'arrivée d'un nouveau-né.



YEMA

de **Hicham Lasri**
Maroc - 2013 - 1h25 - Vo.st
Avec **Hassan Badida, Yahya El Fouandi, Imad Fijijaj**
Genre : **Comédie dramatique**

Avant-première vendredi 24 janvier à 20h30
suivie d'un débat avec le réalisateur



C'EST EUX LES CHIENS...

L'histoire de Majhoul, emprisonné en 1981 pendant les émeutes du pain au Maroc, qui ressort trente ans plus tard en plein printemps arabe. Une équipe de télévision publique, qui réalise un reportage sur les mouvements sociaux au Maroc, décide de le suivre dans la recherche de son passé...

de **Abdallah Yahya**
Tunisie - 2011 - 52mn - Vo.st
Genre : **documentaire**

Séance unique samedi 25 janvier à 18h30

"Nous sommes ici" est un film documentaire qui décrit la quête des jeunes qui veulent surmonter leur sombre réalité afin de trouver l'énergie positive. Dans l'un des quartiers populaires de Tunis, un groupe de jeunes rappeurs tunisiens cherchent à se faire entendre. Tandis qu'un groupe d'élèves défient leur quotidien en s'engageant dans une initiative citoyenne...

"Nous sommes ici" sera précédé du court-métrage "Sur le chemin de Bouzeguène" de Yacine Rémi et Youssef Bensaïd (Algérie - 2013 - 31mn - Vo.st). C'est le portrait de Cheikh Sidi Bémol dont la musique, qualifiée de gourbi rock, est ouverte à toutes les influences. Fier de ses racines algériennes, le musicien a su marier Cheikh Hamadi à Led Zepplin, le gnawa au rock, la musique berbère au celtique, le melhoun au jazz, le village à l'univers.



NOUS SOMMES ICI

de **Claus Drexel**
France - 2013 - 1h38
Genre : **Documentaire**

Du 29 janvier au 4 février
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 20h30 - Dim : 18h30 - Mar : 21h



AU BORD DU MONDE

La séance du samedi 1^{er} février à 20h30,
sera suivie d'un débat avec le réalisateur **Claus Drexel**.

Paris, la nuit. C'est ici que vivent Jeni, Wenceslas, Christine, Pascal et les autres. Sans-abri, ils hantent trottoirs, ponts et couloirs du métro, au bord d'un monde où la société ne protège plus. Ils nous font face, ils nous parlent.

de **James Gray**
USA - 2013 - 1h57 - Vo.st
Avec **Joaquin Phoenix, Marion Cotillard, Jeremy Renner**
Genre : **Drame, Romance**



THE IMMIGRANT

Du 29 janvier au 4 février
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 14h et 21h
Sam : 18h - Dim : 21h - Mar : 18h30

1921. Ewa et sa sœur Magda quittent leur Pologne natale pour la terre promise, New York. Arrivées à Ellis Island, Magda, atteinte de tuberculose, est placée en quarantaine. Ewa, seule et désespérée, tombe dans les filets de Bruno, un souteneur sans scrupules. Pour sauver sa sœur, elle est prête à tous les sacrifices et se livre, résignée, à la prostitution. L'arrivée d'Orlando, illusionniste et cousin de Bruno, lui redonne la confiance et l'espoir de jours meilleurs. Mais c'est sans compter sur la jalousie de Bruno...



THE LUNCHBOX

de **Ritesh Batra**
Inde - 2013 - 1h42 - Vo.st
Avec **Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui**
Genre : **Romance**

Du 5 au 11 février
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.

de **Sébastien Pilote**
Canada - 2013 - 1h52 - Vo.st
Avec **Gabriel Arcand, Gilles Renaud, Lucie Laurier**
Genre : **Drame**

Du 5 au 11 février
Mer : 16h et 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Dim : 21h - Mar : 18h30



LE DÉMANTELEMENT

Gaby est éleveur de moutons dans une ferme qu'il a héritée de son père. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre. Jusqu'au jour où sa fille, acculée par des problèmes financiers, lui demande de l'aide. Gaby, chez qui le sentiment de paternité est particulièrement développé, va tout faire pour l'aider...



SE BATTRE

de **Jean-Pierre Duret et Andrea Santana**
France - 2013 - 1h30
Genre : **Documentaire**

Séance unique samedi 8 février à 18h
suivie d'un débat avec le réalisateur **Jean-Pierre Duret**

De nombreux français de tous âges connaissent aujourd'hui des fins de mois difficiles. Nous ignorons presque tout de ces vies, de leur intimité, de leur quotidien, de leur combat pour survivre. Stigmatisés sous des mots trompeurs et injustes, ils sont la face noire et muette de notre société telle que nous sommes en train de l'accepter. Pourtant, en eux, il y a le désir de révolte, les rêves, la rage de vivre et les mots pour le dire. Seuls à leurs côtés, les bénévoles des associations d'entraide, une véritable armée de l'ombre, se donnent sans compter pour une idée de la justice et du bien commun. Leurs énergies rassemblées nourrissent l'envie de continuer à vivre ensemble et tracent un chemin d'espoir pour tous.