

Projet écrire un livre à la
manière de...
Le lion qui ne savait pas écrire

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions.

- Echanger et réfléchir avec les autres: raconter, décrire, évoquer....
- Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.
- Apprendre à raconter une histoire en respectant la structure narrative, la chronologie du récit.
- Réinvestir du vocabulaire en situation.
- Savoir que l'on écrit pas comme on parle
- Ajuster son flux de parole lors d'une dictée à l'adulte.

Agir s'exprimer comprendre à travers les activités artistiques.

- Dessiner: pratiquer le dessin pour représenter, illustrer.
- Apprendre à représenter les divers animaux rencontré au cours du récit pour pouvoir illustrer son propre livre.
- Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant.
- Théâtraliser un récit et se produire devant des pairs.

Explorer le monde:

- Consolider la notion de chronologie: ordonner une suite d'image pour rendre compte d'un récit.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés
- Découvrir le monde du vivant: connaître les besoins essentiels de quelques animaux
- Utiliser des outils numériques: utiliser des objets numériques : tablettes, TNI

Projet écrire un livre à la
manière de...
Le lion qui ne savait pas écrire

1. Découvrir l'histoire du Lion qui ne savait pas écrire. (période 1 et 2)

Dans le cadre du projet sur les animaux autour du monde, l'album le lion qui ne savait pas écrire sera lu puis travailler à la manière de Narramus. Le but étant que les élèves comprennent la structure narrative répétitive du récit. La finalité de cette première étape sera la présentation de la pièce de théâtre dans les diverses classes de l'école.

2. Travailler sur les animaux et leurs représentations. (période 2)

Toujours dans le cadre du projet sur les animaux du monde, une première approche de représentation par des séances de dessins dirigés seront menés autour des animaux d'Afrique. L'objectif étant entre autre de commencer à optimiser l'espace de la feuille dans ses représentations.

3. Commencer à s'approprier les outils numériques. (période 1 et 2)

Une première utilisation des outils numériques sera faite afin de rendre ces outils moins effrayants aux élèves et les intégrer au quotidien de ceux-ci. Le TNI sera utilisé pour les appels, le suivi des ateliers et les récits narramus (ainsi l'élève apprendra à déplacer des éléments, à passer d'une page à l'autre..). L'usage de la tablette sera facilité par les prises de photos des réussites des élèves par ce biais et son usage en phonologie pour commencer à apprendre à utiliser des applications variées.

4. Découverte du contexte d'écriture. (période 3-4)

En 3^{ème} période la découverte des animaux d'Asie nous permettra de nous lancer dans l'écriture du livre. L'idée écrire le livre Le petit panda qui ne savait pas écrire. Choisir les animaux de la jungle qui pourront être pris comme aide pour le panda: l'éléphant, le tigre, le panda roux, l'orang outang, le chameau, la panthère, le tapir.... Parmi tous les animaux évoqués on favorisera ceux dont la représentation s'approche de ce qui a été travaillé en dessin dirigé. Ainsi le tigre et la panthère s'approchent du lion, éléphant d'Asie de celui d'Afrique, le singe de l'orang outang, le dromadaire du chameau...

Travailler sur les animaux choisis: lieu de vie et aliments représentatifs.

5. Ecriture (période 4-5)

Les élèves sont amenés à représenter le panda héros de l'histoire puis un animal ressource sur chaque page. Leurs productions sont prises en photos avec la tablette. Puis chaque enfant enregistre le texte lié à son dessin sous book Creator.

Enfin on écoute la production et on la modifie pour qu'elle ne soit plus orale mais écrite, on adapte donc le langage et la structure pour légèrer les dessins.

Le livre ainsi produit et remis aux parents avec à la fin le QR code permettant d'écouter l'histoire enregistrée par son enfant.

Adaptation possible: Réaliser un grand livre commun référence mais des livres numériques individuels.