

Écrire, lire et représenter les résistances à la traite négrière transatlantique et l'esclavage colonial

Ressources à destination des enseignants par Aude Désiré documentaliste

-Périodiques

-Filmographie

-Sitographie

PERIODIQUES

CRDP-LR : Le français dans tous ses états, n°38

Cette revue propose aux enseignants d'étudier l'esclavage et son abolition à travers plusieurs articles : lecture de l'esclavage, étudier l'esclavage en classe, chroniques. Le marronnage constitue sans doute la forme de résistance à l'esclavage qui a le plus nourri l'imaginaire des écrivains antillais.

Ecole des lettres Collège, 15/05/1997, 96/97-13, p. 57-71 : Le commerce triangulaire. "Les Passagers du vent", de François Bourgeon. L'étude de la bande dessinée permet un travail interdisciplinaire histoire, français et aussi art plastique qui porte sur la déportation des esclaves africains vers l'Amérique.

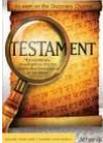
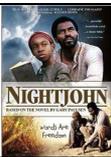
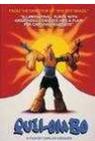
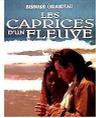
Ecole des lettres Collège, 12/2004, 2004/05-04, p.25-73. Poésie engagée : poètes antillais et africains. Groupement de textes de poètes antillais et africains sur les thèmes de la traite des noirs, de l'esclavage, du colonialisme, de l'immigration, de la négritude, pour une classe de 3^e

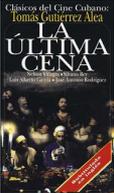
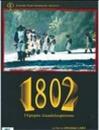
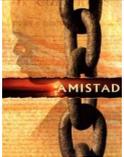
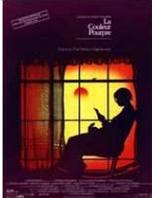
Historia thématique, n°80, novembre-décembre 2002, L'esclavage, un tabou français enfin levé.

La documentation photographique, n°8032, 2003, Pétré-Grenouilleau Olivier, Les traites négrières. Les traites négrières abordées de manière globale, du VII^e siècle avec l'expansion musulmane et développées au XVII^e siècle par le système de la plantation aux Amériques.

Textes et Documents pour la Classe, Esclavage, n°350, mai 1984, Les abolitions de l'esclavage. La longue marche, n°663, novembre 1993

FILMOGRAPHIE

Couverture	Auteurs	Titre	Année
	AKOMFRAH John	<i>Testament</i>	1988
	BERRY John	<i>Tamango</i>	1957
	BURNETT Charles	<i>Nightjohn</i>	1996
	BURNETT Charles	<i>Nat Turner : a Troublesome Property</i>	2003
	CHOMSKY, Marvin J.	<i>Roots</i> est disponible en téléchargement, DVD, Streaming. <i>Racines (Roots)</i> est une <u>mini-série américaine</u> en six épisodes de 90 minutes.	1977
	COCO-VILOIN Tony		
	DESLAURIERS Guy	<i>Passage du milieu</i>	2001
	DIEGUES, Carlos	<i>Quilombo</i>	1984
	FLAMAND-BARNY Jean-Claude	<i>Tropiques amers</i>	2006
	GIRAUDEAU Bernard	<i>Les caprices d'un fleuve</i>	1996

	GUTIERREZ Tomàs	<i>La última cena</i>	1976
	HERZOG Werner		
	LARA Christian	<i>1802, l'épopée guadeloupéenne</i>	2005
	McQueen Steve	<i>Twelve Years a Slave</i>	2014
	MOREAU Claude	<i>Toussaint-Louverture</i>	1989
 <i>Amistad</i>	SPIELBERG Steven	 <i>La couleur pourpre</i>	1997 1985
	VECCHIALI Paul	<i>Victor Schoelcher, l'abolition</i>	1998

SITOGRAPHIE

- Incontournable : **Le moteur de recherche de l'éducation** -> [résistance esclavage](http://www.education.gouv.fr/cid50125/le-moteur-de-recherche-de-l-education.html)
<http://www.education.gouv.fr/cid50125/le-moteur-de-recherche-de-l-education.html>
Bénéficie d'une indexation sur 350 sites publics de référence de l'éducation nationale.

- **Comité pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage** (CPMHE) nommé par le gouvernement en vertu de la loi n°2001-434 du 21 mai 2001 tendant à la reconnaissance de la traite et de l'esclavage en tant que crime contre l'humanité :
<http://www.cnmhe.fr/spip.php?rubrique155>

- **Junior.senat** : <http://junior.senat.fr/fr/>
Sénat Junior met à disposition des enfants, de leurs parents et de leurs enseignants, des contenus ludiques pour leur apprendre la vie citoyenne.
Des vidéos sont disponibles dont la « commémoration de l'abolition de l'esclavage » du 10 mai 2014.

- **Senat.fr** : [http://www.senat.fr/Vidéotheque du Sénat français.k](http://www.senat.fr/Vidéotheque%20du%20Sénat%20français.k)

- **Les anneaux de la mémoire** : <http://anneauxdelamemoire.org/>
Centre de ressources et d'études des traites et de l'esclavage

- **Outremer44.org** : <http://www.outremer44.com/> Association Mémoire de l'Outre Mer
Espace Louis Delgrès 89, Quai de la Fosse 44000 Nantes Tél : 02 40 71 76 57

- **Victor schoelcher.houilles** : <http://victor.schoelcher.houilles.fr/>
L'esclavage, une histoire des droits de l'homme.

Education à l'image – Histoire des arts

- **L'Histoire par l'image - Histoire de l'esclavage** : www.histoire-image.org/site/dossiers/histoire-esclavage.php

ouvrent les ressources iconographiques de *L'Histoire par l'image*¹ dont une série d'études portent sur l'Histoire de l'esclavage et les résistance à l'esclavage. Ce site explore 300 ans d'histoire de 1643 à 1945, à travers des œuvres d'art et des documents iconographiques.

A voir : Portraits d'esclaves : • « [Noirs de pelle](#) », esclaves en Guyane

L'article "*Noir de pelle*" composé de 6 articles, qui se complètent parfaitement. L'auteure a su recréer des liens pédagogiques entre la peinture et l'article écrit. La partie "animation" est complémentaire et permet de faire un rapprochement idéal avec le tableau de François Biard. –

L'esclavage par l'image - Comité pour la Mémoire : <http://www.cnmhe.fr/inventaire/>

¹ Ces ressources proviennent de la Réunion des musées nationaux – Grand Palais et le Ministère de la Culture et de la Communication

Traite négrière, esclavage et abolitions, pour un inventaire muséographique. Présentation des images, des objets produits par des artistes français. Leurs œuvres contribuèrent à donner une représentation visuelle de la traite négrière et de l'esclavage.

- **Éduthèque** : <http://www.edutheque.fr/accueil.html>
est un portail de ressources pédagogiques, culturelles et scientifiques, pour les enseignants. Il permet de renouveler l'approche des faits historiques et leurs représentations.

http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?analyse_id=743#sthash.58Fu5ARR.dpuf

- **Educasources** : www.educasources.education.fr/selecthema.asp

Une sélection a été réalisée dans le cadre de la journée nationale de commémoration de l'abolition de l'esclavage du 10 mai. Sélection thématique : L'abolition de l'esclavage

- [La traite des Noirs en 30 questions par Eric Saugera](http://hgc.ac-creteil.fr/La-traite-des-Noirs-en-30) :
hgc.ac-creteil.fr/La-traite-des-Noirs-en-30

- **Routes de l'esclave : une vision globale -Unesco** : www.unesco.org *Routes de l'esclave : une vision globale* » est un documentaire d'éducation et d'information produit par l'UNESCO.

- Le CNRS a mis en place un Réseau Thématique Prioritaire – RTP sur «Les esclavages (Amériques-Afrique-Europe-Monde Arabe)»: formes, systèmes politiques, économiques et productions sociales. www.esclavages.cnrs.fr

- **Esclavages CIRESC - CNRS** : www.esclavages.cnrs.fr/ Le Centre international de recherches sur les *esclavages* et le Centre de recherches sur le Brésil colonial et contemporain organisent une présentation croisées .

- **Site pédagogique EURESCL** : <http://www.eurescl.eu/>
Esclavages CIRESC · Le CNRS · Autres sites CNRS ...

- **Institut du Tout-Monde** : <http://www.tout-monde.com/Programme> : [les mémoires des esclavages](http://www.tout-monde.com/Programme)





La direction générale de l'Enseignement scolaire du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, en collaboration avec l'Inspection générale d'histoire-géographie et l'Inspection générale de l'enseignement primaire, ont organisé le 10 mai 2006 un colloque national où recherches universitaires et dimension pédagogique ont pu être mises en regard. Les actes du colloque national sont disponibles sur ce site : *La traite négrière, l'esclavage et leurs abolitions* : mémoire ...

cms.ac-martinique.fr/discipline/histlettres/file/ActesTraiteNegriere.pdf

Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Versailles, 2007 ...

Séminaire national organisé le 10 mai 2006. Carré des sciences, Paris.

A lire en ligne :

Laënnec Hurbon (dir.), *L'insurrection des esclaves de Saint-Domingue*, (2000), les Actes de la table ronde internationale de Port-au-Prince, 8 au 10 décembre 1997.