

Annexe IV. Programme d'acquisitions.

CM2

Nota bene : Le langage oral et l'éducation morale et civique étant transdisciplinaires, les acquisitions apparaissent en filigrane dans tous les domaines. Ces acquisitions, fondements de l'école, ne sauraient se contenter d'une progression linéaire standardisée à horaires dédiés.

• Éducation physique et sportive

Jeux individuels (gymnastique, athlétisme, natation, ski, escalade, ...) :

- effectuer des déplacements : marches, courses, sauts, roulades, équilibres, escalade, glisse, nage, ... ; enchaîner plusieurs actions
- utiliser du matériel sportif, en maîtriser l'usage (lancer, attraper, manier, se déplacer, jongler, ...)
- maîtriser ses gestes : pour coopérer ou s'opposer individuellement ou collectivement ; pour s'exprimer par rapport à un thème extérieur (danse libre, mime) ; pour se coordonner avec le groupe dans le cadre d'un projet commun (danse, mime, expression théâtrale)

Jeux à deux :

- Jeux d'opposition ; judo ; lutte
- Jeux de raquettes ; badminton ; tennis

Sports collectifs :

- élaborer une chorégraphie commune, y participer en respectant les règles
- diriger ou arbitrer un jeu en restant neutre
- apprendre les règles d'un sport d'équipe ; participer à un échange interscolaire : handball, basket, rugby

• Écriture-lecture :

- Geste d'écriture : minuscules et majuscules cursives
- Étude de la langue :
 - 1) notion de phrase, de mot, de syllabe ; phrase interrogative directe et indirecte, exclamative, déclarative, les signes de ponctuation ; forme négative et affirmative ; forme active, forme passive
 - 2) analyse grammaticale : le nom ; l'article ; le verbe, son infinitif, son groupe ; le pronom personnel, interrogatif, relatif, indéfini, démonstratif, possessif ; l'adjectif qualificatif ; l'adjectif possessif ; l'adjectif démonstratif ; l'adjectif numéral cardinal et ordinal ; l'adjectif indéfini ; l'adverbe, sa fonction ; la préposition ; la conjonction de coordination ; conjonctions

de subordination (que, si + temps,) ; le genre et le nombre ; personne verbale ; fonctions du nom, du pronom : sujet, compléments d'objet, compléments circonstanciels de lieu, de temps, de manière, attribut du sujet, complément du nom, complément de l'adjectif qualificatif ; fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet ; fonctions de l'adverbe : modifie le verbe, l'adjectif qualificatif, l'adverbe

3) analyse logique : phrase composées de plusieurs propositions juxtaposées, coordonnées ; phrases composées d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée relative ; phrases composées d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée conjonctive introduite par que ou si ou par une proposition subordonnée conjonctive indiquant une circonstance (temps, but, cause) ; proposition subordonnée interrogative indirecte.

4) conjuguer : conjuguer aux huit temps de l'indicatif les verbes des premier et deuxième groupes, avoir, être, aller, faire, dire, venir, voir, partir, prendre, pouvoir, vouloir, dire, croire, lire, écrire, devoir, savoir, falloir, connaître, sentir, tenir, recevoir, vivre ; conjuguer à l'impératif, au conditionnel présent et passé 1^{ère} forme, au subjonctif présent et passé 1^{ère} forme

5) lexique : familles de mots, préfixes, suffixes ; donner des synonymes, des homonymes, des antonymes de mots très courants ; comparatif, superlatif ; ranger des synonymes du plus au moins intense ; utiliser le dictionnaire

6) orthographe : maîtriser l'orthographe d'environ 4 000 mots courants ; connaître les terminaisons du pluriel du nom et de l'adjectif qualificatif (s, x, aux, pluriels en -oux), pluriel des noms composés, des adjectifs qualificatifs de couleur ; connaître les règles de correspondances entre noms et adjectifs qualificatifs masculins et noms et adjectifs qualificatifs féminins (-e ; consonnes doublées + e ; er/ère ; eur/euse ; teur/trice ; eux/euse ; eau/elle) ; connaître les terminaisons des verbes étudiés aux temps étudiés ; savoir déterminer la ou les lettres finales muettes en cherchant un mot de la même famille

7) lecture et écriture courantes : Lire seul, à voix haute, en mettant l'intonation, un texte d'une à deux pages ; raconter l'histoire à voix haute, chronologiquement ; lire seul, silencieusement, une suite de consignes et montrer qu'on l'a comprise en l'exécutant correctement (problèmes à étapes, tâches complexes en autonomie) ; lire seul, silencieusement, un texte de deux à trois pages et pouvoir répondre ensuite à des questions de compréhension par des phrases complètes, correctes orthographiquement ; au cours de l'année, lire seul entre cinq et dix romans ou récits et pouvoir ensuite répondre à des questions

de compréhension portant sur le déroulement de l'action ; écrire sous la dictée un texte d'environ cent mots connus, écrit à un temps connu, en respectant l'orthographe lexicale et grammaticale ; écrire seul trois ou quatre paragraphes de quatre ou cinq phrases, en respectant les règles d'orthographe, pour décrire, raconter, expliquer, résumer

- Compter-Calculer

- Nombres entiers : désigner une quantité inférieure à un milliard par un nombre, écrire et lire ce nombre, en proposer des décompositions additives et multiplicatives ; donner la décomposition décimale d'un nombre

- Nombres décimaux : écriture fractionnaire et écriture décimale

- Nombres fractionnaires : fractions et fractions décimales ; réduire au même dénominateur ; ajouter, soustraire ; multiplier, diviser par un entier, par une fraction

- Comparer et ordonner des nombres entiers, décimaux, fractionnaires

- Résoudre un problème numérique incluant trois ou quatre étapes intermédiaires (ajout ; retrait ; produit ; partage ; proportionnalité : la règle de trois) ; écrire son raisonnement ; tables de multiplication et de division

- Multiplier et diviser par un multiple ou un sous-multiple de 10

- Techniques opératoires de l'addition, de la soustraction, de la multiplication et de la division de nombres entiers ; addition et soustraction de nombres décimaux ; multiplication et division d'un nombre décimal par un entier, par un nombre décimal

- Géométrie, mesures :

- reproduire frises algorithmiques et pavages sur papier quadrillé ; utiliser des outils pour reproduire une figure (règle, équerre, compas, rapporteur, papier calque, papier millimétré) ; notion de surface ; mesures de surfaces par le pavage et le calcul ; mesures de volume par le remplissage matériel et le calcul

- utiliser un repère orthonormé, un tableau cartésien, lire et comprendre un graphique, l'utiliser pour coder et décoder une situation de proportionnalité

- Le jour, l'heure, la minute, la seconde ; calculs de durées : intervalles, addition, soustraction, multiplication et division par un entier, multiplication par une fraction (utiliser un quart, un tiers du temps disponible) ; lecture de l'heure.

- Formes et grandeurs :

1) vocabulaire géométrique : traits ; lignes droites, courbes, brisées ; directions ; lignes ouvertes, fermées ; segment ; angle aigu, droit, obtus ; perpendiculaire ; parallèle ; diagonale ; hauteur

2) figures : triangles (quelconque, rectangle, isocèle, équilatéral) ; rectangle ; carré ; parallélogramme ; losange ; trapèze ; cercle, disque ; nombres de côtés, d'angles, de sommets

3) solides : construction à l'aide d'éléments emboîtables (cubes ; pavés droits ; boule ou sphère, pyramide, parallélépipèdes) ; nombre et forme des faces ; patron du cube, du pavé droit, de la pyramide à base triangulaire, à base carrée

4) mesures : les unités du système métrique (longueurs, masses, capacités, surfaces, volumes) ; longueurs : calculs d'intervalles ; mesures d'angles : le rapporteur ; reproduire un assemblage de formes simples ; reproduire et prolonger une frise algorithmique ; reproduire un pavage ; périmètre du carré, du rectangle, du triangle, du cercle ; aire du carré, du rectangle, du triangle, du parallélogramme, du disque

- **Questionner le monde**

Sciences et technologie :

- les trois états de l'eau, le cycle de l'eau ; mélanges et dissolution
- les trois états de la matière
- l'air, ses propriétés
- roches et minéraux
- observer, utiliser, concevoir : un montage électrique ; une écluse
- utiliser un ordinateur
- les matériaux du quotidien, leur usage, leurs transformations : l'argile ; la craie ; le fer ; le papier ; le cuir ; le tissu ; le sable ; le plâtre ; le pétrole ; les matières plastiques ; le verre
- les aliments, leur usage, leurs transformations, leur rôle dans l'alimentation : l'huile de cuisine ; le sel ; le sucre ; les céréales ; le lait, les produits laitiers ; fruits et légumes ; la viande ; protides, glucides, lipides, eau, vitamines et minéraux
- les plantes : diverses parties d'une plante ; la plante respire et se nourrit ; la plante se reproduit ; quelques plantes courantes
- animaux : les mammifères ; les oiseaux ; les reptiles ; la grenouille, la salamandre, les amphibiens ; les poissons ; les vertébrés ; l'écrevisse ; l'escargot ; la moule ; le hanneton ; le papillon ; le ver de terre ; les invertébrés

- le corps humain : les parties du corps, la peau, le toucher ; les os, le squelette ; la respiration ; le système digestif, l'alimentation ; la circulation, rôle du cœur, rôle du sang ; le cerveau, le système nerveux ; la vue et l'ouïe ; l'odorat et le goût

Géographie :

- Le jour et la nuit ; les saisons ; le système solaire

- La Terre, ses représentations (globe, planisphère), continents et océans

- Éléments du climat : le vent ; la pluie ; la neige et la grêle, le gel

- Différents types de milieux : zones climatiques ; observations de cartes

- Réalisation de plans, l'échelle ; copie de cartes, légendes

- Les terrains ; le relief : Le relief : plaine, plateau, colline, montagne ; les cours d'eau ; la mer, le littoral ; représenter le relief sur une carte ; relief général de la France, de l'Europe, points remarquables de la Terre

- L'aménagement du territoire : habitat, déplacements, organisation administrative : la commune, la communauté de communes, le département, la région, l'État ; les institutions politiques

- L'homme dans son milieu : l'agriculture, l'élevage, la forêt, la pêche ; l'industrie ; le secteur tertiaire ; services publics : l'école, la santé, les transports, la justice, la défense du territoire

Histoire :

- Préhistoire : premiers hommes ; vivre à l'époque paléolithique ; vivre à l'époque néolithique ; découverte de l'écriture ; premières civilisations

- Antiquité : le monde antique : Égypte, Grèce, Rome ; Peuples d'Europe ; l'expansion romaine autour de la Méditerranée ; chute de l'Empire Romain, le monde chrétien

- Moyen Âge : les mouvements de population ; le château fort, le système féodal ; les villes du Moyen âge, organisation sociale ; expansion chrétienne en Europe et autour de la Méditerranée, le monde musulman ; cathédrales, monastères, abbayes, rôle de l'Église en Europe et dans les territoires conquis ; la guerre de Cent Ans

- Les Grandes Découvertes : boussole, imprimerie, cartes, voyages ; l'Amérique précolombienne ; la Chine ; la Renaissance : châteaux, arts et lettres ; le pouvoir royal en Europe ; les guerres de Religion, l'édit de Nantes

- Le Grand Siècle : Versailles, arts et lettres ; vie du peuple sous la monarchie absolue ; naissance d'idées nouvelles : les Lumières ; l'expansion européenne en Amérique, en Asie, en Afrique

- La Révolution Française : prise de la Bastille, Fête de la Fédération ; la Terreur, l'Europe en guerre ; Napoléon, le Premier Empire

- Le XIXe siècle : entre royautes, empire et républiques ; expansion économique et technique ; expansion culturelle et géographique ; l'Europe se partage le monde, émergence des États-Unis d'Amérique

- Le XXe siècle : la Première Guerre Mondiale ; l'Entre-deux-guerres, innovations, montée des extrémismes ; la Deuxième Guerre Mondiale, partage du monde en deux blocs ; les Trente Glorieuses : innovations, productivisme ; la décolonisation, pays riches et pays pauvres ; la chute du bloc de l'Est ; le monde moderne : institutions françaises et européennes

- **Activités manuelles ; motricité fine ; créativité :**

- dessin libre, dessin d'observation : utiliser différents outils (crayons, stylos feutres, fusain, encres, gouache, pinceaux) sur différentes surfaces (feuilles de dimensions et formes variées, utilisées sur différents supports, tables, chevalets, sols...) ; occuper l'espace de la feuille ; affiner son geste pour reproduire précisément la réalité ou l'imaginaire ; créer volontairement des effets, chercher à améliorer son travail en ajoutant des détails, en coloriant la scène, en donnant une unité à son œuvre ; observer les différents plans d'un dessin, suggérer l'idée de profondeur, la perspective

- modelage, assemblage de volumes : représenter en volume personnages, animaux, objets réels ou imaginaires ; utiliser les contraintes des matériaux utilisés pour créer des effets ; manipuler des outils pour ajuster la forme des éléments ou pour les fixer entre eux

- exercer son agilité manuelle et sa créativité en utilisant des techniques et des matériaux variés (tissus, fils, papiers et cartons découpés, bois, matériaux de récupération, ...)

- observer des œuvres plastiques, les décrire et s'en inspirer pour créer à son tour

- **Musique et chant :**

- Caractéristiques d'un son : la hauteur, la durée, le timbre, l'intensité ; codage et décodage de hauteurs, de durées : lire et écrire une partition ; gamme majeure, les intervalles

- Travail sur les contrastes : fort/doux ; crescendo/décrescendo ; vite/lentement ; de plus en plus ... ; aigu/grave ; associer deux contrastes : fort/doux et vite/lent, ...

- Jeux respiratoires ; travail sur les résonateurs ; jeux d'articulation

- Travail mélodique : apprendre un chant par audition ; chanter en chœur en variant l'intensité, la hauteur, la vitesse ; travailler l'interprétation ; chanter seul ou en petit groupe ; chanter en canon ; chanter à plusieurs voix ; utiliser des instruments mélodiques (carillons, métallophones, xylophones, flûtes à bec, ...) pour accompagner un chant

- Travail rythmique : pulsation, rythmes frappés, accompagnement de chants ; codage et décodage de partitions ; canons rythmiques

- Écoute polyphonique : à l'aide de l'instrumentarium de l'école ; en écoute d'œuvres musicales destinées à être dansées ou simplement appréciées

- Improvisation : création de paroles par rapport à une mélodie connue ; création de mélodie pour une comptine ou un poème.

- Langue étrangère :

- Connaître, lire et écrire environ trois à quatre cents mots du quotidien : articles ; adjectifs numéraux ; adjectifs possessifs et démonstratifs ; mots interrogatifs ; noms communs de personnes, d'animaux, d'objets, noms abstraits ; adjectifs qualificatifs de taille, de couleur, de « sentiments » ; comparer ; verbes très courants (être, avoir, aller, manger, marcher, courir, parler, partir, venir, voir, faire, entendre, vivre, naître, mourir, aimer, apprécier, détester, ...) conjugués au présent, au passé, au futur, à la forme affirmative ou négative ; exprimer une condition

- Enchaîner quatre ou cinq phrases simples en respectant l'ordre des mots dans la phrase à l'oral et à l'écrit

- Comprendre, à l'oral ou à l'écrit, quatre ou cinq phrases simples en sachant analyser les mots qui les composent