

Je soussigné

J'avais déjà eu à rédiger deux attestations pour aller travailler en tant qu'agent de nettoyage quand j'ai dû en composer une pour sortir voir mon fils. Je comptais nous apporter des beignets au chocolat et un croissant pour le goûter. Nous allions surement aussi taper un peu dans le ballon.

Par souci ironique de sincérité totale envers nos forces de l'ordre, je décidai de mentionner sur la feuille A4 coupée en deux – datée et signée – des bons de sortie pour les viennoiseries et le ballon.

Puis sont arrivés, tour à tour, des personnages aux excuses bidons et à l'abnégation joyeuse, aux croyances obscures et aux chansons paillardes...

Je soussigné Fabien Drouet atteste descendre dans la rue afin d'écouter ce que les applaudissements de 20 H donnent d'en bas (du 4^e étage on se rend pas bien compte).

Vous souhaitant une splendide ronde de nuit.

Je soussigné Fabien Drouet atteste sur l'honneur descendre acheter un stylo parce que le mien ne marche presq

Je soussigné Fabien Drouet atteste sur l'honneur descendre en bas de mon immeuble afin de faire un petit foot (juste quelques passes promis juré craché) avec mon fils sauf si on rencontre des gens motivés et qu'on peut faire un 2 contre 2 comme la dernière fois avec les dealers de la Place Valmy c'était très sympa.

Bon courage dans votre mission.



Fabien Drouet écrit des poèmes, des histoires, des nouvelles. Tente quelquefois d'honorer des CDD d'agent de nettoyage industriel. Anime d'autres fois des ateliers d'expression. Compose et joue de la musique, dans une cave pas trop mal aménagée et sur scène avec le duo *Antidaté*, dans la rue et en accompagnement de lectures de poésie. Anime la revue *la Terrasse* et co-anime le journal gratuit de poésie au sens large *21 minutes*.

Parution : 6 novembre 2020

Tirage : 2000 exemplaires

Nombre de pages : 72

I.S.B.N. : 979-10-96861-31-6

Format fermé : 110 x 150 mm

Façonnage : Dos carré collé

Impression : Numérique

Prix public : 10 €

Livre

composé

de

4 papiers

de création

différents

Intérieur

Couverture : papier Fedrigoni : gamme Sirio Color/e, grain Denim, teinte Lampone, 290 g.

Péritexte : papier Fedrigoni, gamme Woodstock teinte Rosa, 110 g.

Pages vierges : Pages vierges : papier Fedrigoni, gamme Arcoprint teinte Milk, 100 g.

Corps d'ouvrage, texte de l'auteur : papier Fedrigoni, gamme Woodstock teinte Rosso, 110 g.



Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence aussi bien dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que dans l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille...

La Collection Carné poétique : est constituée de la viande des auteurs et des lecteurs souvent écrivains eux-mêmes. Il s'agit d'un livre-objet hybride à mi-chemin entre le carnet blanc et le livre imprimé. Ce sont des carnets d'inspiration : la poésie que nous lisons nous inspire autant que ce qui nous entoure. Ainsi, dans le steak de tous les jours, une poésie originale d'une vingtaine de pages est prise en sandwich entre quarante pages vierges laissées à la création du lecteur. La chair restante présente l'auteur et son travail.

Éditions dirigées par Antoine Gallardo