

Chantier d'écriture sur le conte:

Littérature

Parler:

- Participer à un débat sur la cohérence sémantique des productions de la classe
- Mise en voix de son conte, récitation du poème de Verlaine «La Belle au Bois dormant».

Lire:

- Lecture de contes traditionnels et contemporains: Charles Perrault, Pierre Gripari, Yak Rivais
- Lecture des productions à différents stades du chantier

Ecrire:

- Ecrire et réécrire un conte avec support en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation (contes offerts aux Mères à l'occasion de la fêtes des Mères).

Observation réfléchie de la langue

Parler:

- Participer à l'observation collective d'un texte ou d'un fragment de texte pour mieux comprendre la manière dont la langue française fonctionne, justifier son point de vue.

Lire:

- Comprendre correctement la signification des divers emplois des temps verbaux du passé dans la narration.
- Se servir d'un ouvrage de référence de grammaire ou d'un répertoire pour trouver une information.

Ecrire:

- Construire l'imparfait et le passé simple des verbes les plus fréquents.
- Utiliser les temps verbaux du passé dans une narration (utiliser à bon escient l'opposition entre passé simple et imparfait;
- Utiliser les bons instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte.

Musique:

- Etude des contes de ma mère l'Oye de Ravel
- Chants: Le petit Poucet, La grenouille
- Mise en voix du conte, jeux rythmiques, illustration sonore de contes.

Ecrire un conte

Arts plastiques

- Mettre en pages son conte sous forme d'un livre
- Illustrer et réaliser une interprétation graphique de son texte.