



FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
INDEPENDANT
DE BORDEAUX



"Une vie de chien" de Charlie Chaplin / 30 min

Charlot prend un chien errant sous son aile. L'animal le lui rend bien en chipant des saucisses et en trouvant un portefeuille plein de billets. Le vagabond dépense l'argent dans un dancing mais les voleurs qui avaient dérobé le portefeuille veulent le récupérer.



"Manue Bolonaise" de Sophie Letourneur / 45 min

Manue et Sophie, 11 ans, sont les meilleures amies du monde. Tantôt chez l'une, tantôt chez l'autre, elles se construisent un monde comme elles se construisent une cabane. "Sortir avec un garçon" occupe l'essentiel de leurs conversations.



"Une partie de campagne" de Jean Renoir / 40 min

Été 1860. M. Dufour, un commerçant parisien, vient passer une « journée à la campagne » en famille pour la fête de son épouse, avec sa belle-mère, sa fille Henriette et son commis et futur gendre Anatole. Ils s'arrêtent dans une auberge pour déjeuner au bord de l'eau. Rodolphe et Henri, deux canotiers, entreprennent de séduire Mme Dufour et Henriette...



"Un monde sans femmes" de Guillaume Brac / 58 min

Patricia et sa fille Juliette viennent passer des vacances dans une station balnéaire du nord de la France. Elles rencontrent Sylvain, un vieux garçon local maladroit et attachant.



"Premier amour" de Krystof Kieslowski / 52 min

Jadwiga a dix-sept ans et Romek vingt. Elle est enceinte; ils décident de garder l'enfant. Romek, étudiant (les cours portent sur Les aïeux de Mickiewicz), est réformé. Ils tentent d'habiter dans la petite chambre de 9m2 sans cuisine de la grand-mère de la jeune fille.



"Nos fiançailles" de Chloé Mahieu et Lila Pinell / 52 min

Fleur, Thibaud, Joseph et Frédéric sont des fidèles de l'église Saint-Nicolas-du-Chardonnet, à Paris, où des messes sont célébrées à la mémoire du général Franco, "bon serviteur de sa patrie et de la chrétienté". Ils ont 20 ans et militent dans des partis d'extrême droite.



"La Jetée" de Chris Marker / 28 minutes

« Ceci est l'histoire d'un homme marqué par un souvenir d'enfance ». Enfant, le héros se rend souvent avec ses parents à l'aéroport d'Orly. Un jour, il assiste à un événement dramatique qui va le marquer, mais qu'il ne comprendra que plus tard.



"The Unliving" de Hugo Lilja / 30 minutes

Trente ans après une prolifération soudaine des zombies, les humains se sont habitués à leur présence. Les zombies servent de main d'œuvre à bon marché, permettant ainsi au reste de la société d'avoir un niveau de vie élevé.