

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS des comptines, de la conscience phonologique, de la syntaxe



Élaborée à partir de Vers la phono MS, d'Accès et de Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes, de Retz

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5	
T P S / P S	Dire des comptines avec les autres => Réciter seul une ou deux comptines Comprendre une comptine par des illustrations Jouer avec les sons à travers les comptines					
	Percevoir les sons	Localiser les sons	Reproduire des sons	Discriminer les sons	Articuler les syllabes	
	<u>Activités Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes</u>					
	La phrase simple mais précise 1	La phrase simple mais précise 2	L'accord en genre d'un adjectif	La détermination et la comparaison Les compléments du nom	La forme interrogative et la construction du récit	
M S	<u>Activités Vers la phono MS</u>					
	Réciter seul plusieurs comptines => Réciter seul de manière expressive plusieurs comptines Comprendre une comptine par des illustrations Manipuler oralement une comptine Rechercher un geste illustrant un jeu de doigt Illustrer des jeux de doigts Moduler sa voix en fonction d'un code					
	<u>Apprendre à écouter</u> Identifier la provenance d'un son Reproduire un rythme Localiser un son	<u>Apprendre à articuler</u> Prononcer des mots et des sons en articulant Découvrir les sons de la langue	<u>Découvrir les syllabes</u> Prendre conscience que la langue se découpe en unités sonores Apprendre à segmenter les mots en syllabes	<u>Découvrir les syllabes d'attaque</u> Prendre conscience que la langue se découpe en unités sonores Apprendre à repérer les syllabes identiques dans des mots	<u>Repérer les syllabes finales et les rimes</u> Percevoir des unités sonores plus petites que les syllabes Apprendre à repérer les rimes simples se terminant par un phonème voyelle <u>Entendre et percevoir des sons voyelles</u>	
	<u>Activités Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes</u>					
	La phrase simple mais précise 1 La phrase simple mais précise 2 L'accord en genre d'un adjectif	La détermination et la comparaison Le genre de l'adjectif et le style indirect L'accord en genre de deux adjectifs	La détermination avec préposition Les compléments du nom La subordonnée relative 1	L'accord du verbe et la négation La phrase complexe La subordonnée causale	La forme interrogative et la construction du récit La forme interrogative Des phrases de plus en plus complexes	