

	<b>Production d'écrits</b>	Mon nom : .....	Date : .....	Note <b>/10</b>
---	----------------------------	--------------------	-----------------	-----------------

Compétences :

Non Acquis (NA) – En Cours d'Acquisition (ECA) – Acquis (A)

Rédiger un court dialogue.

NA – ECA - A

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

NA – ECA – A

Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

NA – ECA – A

Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître

NA – ECA – A

**Consigne : Ecrivez un récit humoristique utilisant une ou deux expressions au sens propre et au sens figuré.**

Critères de réussite		
J'ai utilisé une ou deux expressions.		/1
Chaque expression est utilisée au sens propre et au sens figuré.		/1
Les règles de syntaxe et d'orthographe sont respectées.		/1
Les règles de ponctuation, notamment du dialogue, sont respectées.		/0,5
J'ai su corriger et enrichir mon texte en fonction des remarques et aides de la maîtresse / du maître.		/1
Mon texte est bien humoristique.		/0,5
Mon récit est cohérent.		/1
Qualité de l'écrit, selon l'enseignant(e).		/4

	<b>Production d'écrits</b>	Mon nom : .....	Date : .....	Note <b>/10</b>
--	----------------------------	--------------------	-----------------	-----------------

Compétences :

Non Acquis (NA) – En Cours d'Acquisition (ECA) – Acquis (A)

Rédiger un court dialogue.

NA – ECA - A

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

NA – ECA – A

Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

NA – ECA – A

Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître

NA – ECA – A

**Consigne : Ecrivez un récit humoristique utilisant une ou deux expressions au sens propre et au sens figuré.**

Critères de réussite		
J'ai utilisé une ou deux expressions.		/1
Chaque expression est utilisée au sens propre et au sens figuré.		/1
Les règles de syntaxe et d'orthographe sont respectées.		/1
Les règles de ponctuation, notamment du dialogue, sont respectées.		/0,5
J'ai su corriger et enrichir mon texte en fonction des remarques et aides de la maîtresse / du maître.		/1
Mon texte est bien humoristique.		/0,5
Mon récit est cohérent.		/1
Qualité de l'écrit, selon l'enseignant(e).		/4

	<b>Production d'écrits</b>	Mon nom : .....	Date : .....	Note <b>/10</b>
--	----------------------------	--------------------	-----------------	-----------------

Compétences :

Non Acquis (NA) – En Cours d'Acquisition (ECA) – Acquis (A)

Rédiger un court dialogue.

NA – ECA - A

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

NA – ECA – A

Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.

NA – ECA – A

Améliorer (corriger et enrichir) un texte en fonction des remarques et aides du maître

NA – ECA – A

**Consigne : Ecrivez un récit humoristique utilisant une ou deux expressions au sens propre et au sens figuré.**

Critères de réussite		
J'ai utilisé une ou deux expressions.		/1
Chaque expression est utilisée au sens propre et au sens figuré.		/1
Les règles de syntaxe et d'orthographe sont respectées.		/1
Les règles de ponctuation, notamment du dialogue, sont respectées.		/0,5
J'ai su corriger et enrichir mon texte en fonction des remarques et aides de la maîtresse / du maître.		/1
Mon texte est bien humoristique.		/0,5
Mon récit est cohérent.		/1
Qualité de l'écrit, selon l'enseignant(e).		/4