

# Séance 4 : Quelle autre dénonciation possible ?

→ feedback

## Lecture analytique de l'acte II, scène 1 (v. 428 à 455)

### 1ère étape : lecture à haute voix

### 2ème étape : Pistes de lecture

A noter au tableau. Qui ? Quoi ? Quand ?

### 3ème étape : Vérification des hypothèses

#### 1. Trouvez les 3 parties de la scène et résumez-les en une phrase

1/ (v. 428 à 437) : Orgon souhaite parler à sa fille dans un endroit discret

2/ (v. 438 à 445) : Orgon demande à Mariane ce qu'elle pense de Tartuffe et Mariane n'ose pas dire la vérité

3/ (v. 446 à 455) : Orgon veut marier de force sa fille à Tartuffe et elle refuse

#### 2. Quelle est l'évolution de l'attitude d'Orgon vis-à-vis de sa fille au fil de la scène ? Vous travaillerez plus particulièrement sur les procédés utilisés par Orgon pour convaincre sa fille dans chacune des parties.

Orgon change d'état tout au long de la scène :

1/ (v. 428 à 437) : il **flatte** sa fille en disant qu'elle a « un esprit assez doux ». Il insiste sur le côté **affectif** « vous m'avez été chère »

2/ (v. 438 à 445) : il lui **fait l'éloge de Tartuffe** « en toute sa personne un haut mérite brille » → hyperbole

3/ (v. 446 à 455) : devant le refus de sa fille il devient **autoritaire** « je veux », « j'ai résolu cela »

## SCÈNE À JOUER

#### 3. Quelle est l'évolution du personnage de Mariane partie par partie ?

Mariane suit les mouvements d'humeur de son père :

1/ (v. 428 à 437) : elle rentre dans le côté affectif et en est touchée

2/ (v. 438 à 445) : elle n'ose dire ce qu'elle pense

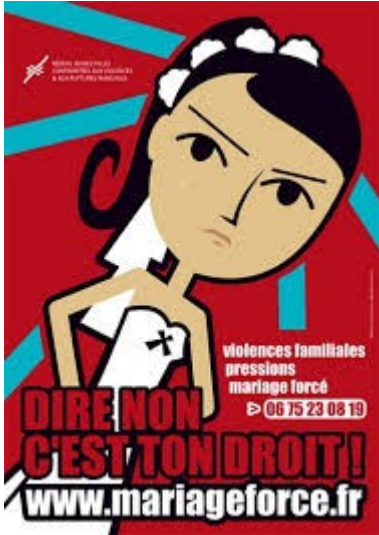
3/ (v. 446 à 455) : elle n'y croit pas dans un premier temps (phrase de type interrogatif, stichomythies) puis se rebelle (phrase négative)

#### 4. Est-ce un thème toujours d'actualité ?

## A l'oral

<http://www.france24.com/fr/20161010-bangladesh-activiste-contre-mariage-precoce-filles-droits-enfants-femmes>

Travail sur l'affiche



De nombreuses opposition :

- les couleurs (blanc = mariage / rouge = colère, violence)
- les formes (rondeur du visage / traits partants de la chevelure)
- l'expression (visage fermé contrarié / jour de fête)
- le slogan « Dire non c'est ton droit ! » s'oppose également à dire « oui » le jour du mariage