

Le loup qui voyageait dans le temps



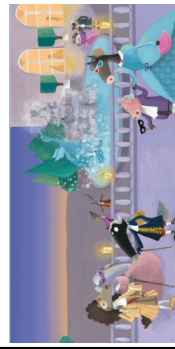
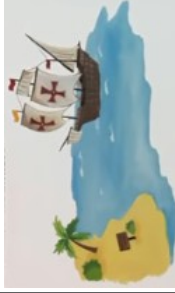
Je m'appelle : _____

SN-SHS

FRISE DU TEMPS



Colorie les périodes avec des couleurs différentes puis relie les textes et les images à la période correspondante.

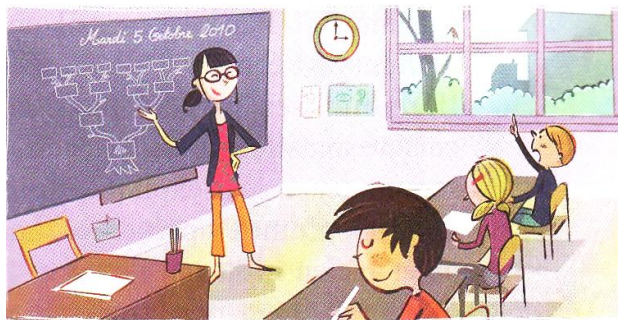
les dinosaures	la Préhistoire	l'Antiquité	le Moyen-Âge	les Temps Modernes	la Période Contemporaine				
Jules César félicite Loup pour sa course de char. 	Léonard de Vinci peint la Joconde. 	Loup a froid dans la grotte des hommes de Cromagnon. 	Loup est un chevalier qui partage le banquet d'un seigneur. 	Les paysans font la Révolution et attaquent la Bastille. 	Loup rencontre un pharaon de l'Égypte ancienne. 	Loup participe à un bal au château de Versailles avec Louis XIV. 	Loup fait ses premiers pas sur la Lune. 	Loup rencontre un diplodocus et un tyrannosaure. 	Christophe Colomb découvre l'Amérique. 

Léo et la drôle de machine

Léo adore sa maîtresse. Surtout quand elle lui frotte la tête en disant :

– Bravo Léo, tu as encore bien travaillé. Il adore.

Pour demain, elle a demandé à chacun de ses élèves de rapporter un objet ancien. Alors, Léo s'est juré de trouver quelque chose d'extraordinaire.



– Maman ! Papa ! crie-t-il en rentrant de l'école.

Il rejoint ses parents dans la cuisine mais refuse de toucher à son goûter. Il leur explique qu'il doit absolument présenter un objet ancien à toute la classe.



– Emmène ton père, plaisante maman.

– Il n'est pas assez vieux, répond très sérieusement Léo.

– Tu as raison, approuve papa. Fouille plutôt dans le grenier.

Le visage de Léo s'illumine ! Il disparaît en un éclair, grimpe quatre à quatre l'escalier qui conduit au premier étage et l'autre qui monte jusqu'au grenier.

La porte s'ouvre dans un grincement. Une araignée file se cacher derrière une poutre.

– Même pas peur, marmonne Léo.

Il inspecte les étagères, avance son nez au-dessus des cartons remplis de livres, se glisse entre une paire de skis et le matériel de camping. Ici, il n'y a rien de très vieux. C'est désespérant !



Léo aperçoit alors une souris sur le couvercle d'une malle. Elle grignote un bout de papier. Elle est tellement mignonne que Léo a envie de la caresser. Il avance la main mais, frouit ! la souris saute de la malle, traverse le grenier et disparaît dans son trou.

– Je ne voulais pas te faire de mal, assure-t-il d'une voix triste.

Il baisse les yeux vers la malle. Elle paraît vieille, vraiment très vieille. Léo soulève le couvercle et ouvre des yeux ronds.

– Ouah ! s'exclame-t-il. Qu'est-ce que c'est ?

Il plonge ses mains au fond et en ressort une boîte vernie surmontée d'un bras articulé et d'un cornet qui ressemble à une grande fleur. À quoi peut bien servir cette drôle de machine couverte de poussière ?

– Je vais demander à Leila, décide Léo. Elle pourra certainement tout m'expliquer.

Il quitte aussitôt le grenier. Il descend d'un étage et frappe à la porte de sa grande sœur. En découvrant cet objet bizarre, Leila ouvre des yeux ronds. Même à douze ans, on ne sait pas tout. Elle inspecte cette curieuse chose, se gratte la tête et déclare :

– C'est peut-être une vieille machine qui servait à communiquer avec les extraterrestres.

– Tu es sûre ? demande Léo.

– Pas vraiment, avoue Leila. Il vaudrait mieux poser la question à papa et maman. Ils pourront certainement tout nous expliquer.



Léo reprend la drôle de machine et, avec sa grande sœur, il descend encore d'un étage pour rejoindre ses parents dans le salon.

Papa et maman sont tout heureux de retrouver cette curieuse chose dont ils avaient oublié l'existence. Très fièrement, ils déclarent en chœur :

– C'est un vieux gramophone. Il servait à écouter les premiers disques.

– Super ! dit Léo. Et comment ça marche ?



Là, ses parents ouvrent des yeux ronds. Même à trente-cinq ans, on ne sait pas tout.

– Ben... commence papa. C'est un peu plus compliqué qu'un MP3.

– Euh... ajoute maman. Il faudrait demander à mes parents. Ils pourront certainement tout nous expliquer.

Léo reprend le gramophone et, avec sa sœur et ses parents, il sort de la maison, traverse la rue et frappe à la porte de mamie Jacqueline et papy Yvon.

Toc ! Toc ! Toc !

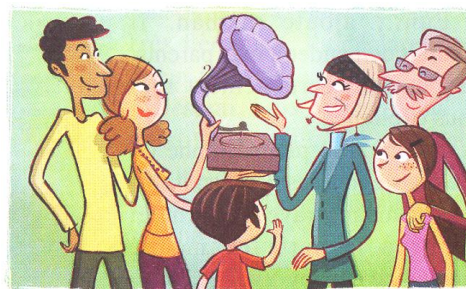
Ses grands-parents accueillent la famille à bras ouverts, puis ils inspectent le gramophone.

– Il date d'avant la guerre, se souvient mamie. Il appartenait à mes parents.

– Génial ! s'exclame Léo. Et comment ça marche ?

Papy et mamie ouvrent des yeux ronds. Même à soixante ans, on ne sait pas tout. Ils n'ont jamais utilisé cet appareil. Quand ils étaient enfants, ils avaient un tourne-disque. Et, aujourd'hui, pour écouter de la musique, ils possèdent un lecteur de CD !

– Il faut demander à ma mère, dit mamie à Léo. Elle pourra certainement tout nous expliquer.



Léo reprend le gramophone et, avec Leila, ses parents et ses grands-parents, il sort de la maison. Son arrière-grand-mère habite le quartier d'à côté, alors toute la famille monte dans la fourgonnette de papy et mamie pour lui rendre visite.

Vroum ! Vroum !

Papy Yvon se gare devant la maison d'arrière-grand-mamie Amandine.

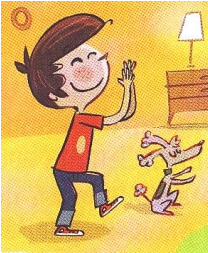
Amandine accueille la famille avec joie. Et, quand elle voit le gramophone, elle ouvre des yeux ronds :

– Cela me rappelle les chansons que nous écoutions quand j'étais enfant.

Et elle se met à fredonner de vieux refrains...

– Bravo ! la félicite Léo. Et comment ça marche ?

– C'est très simple, affirme Amandine.



À quatre-vingt-cinq ans, on sait presque tout. Elle fouille dans l'armoire où elle range ses photos, ses cahiers d'école et tous les souvenirs de sa jeunesse, car elle ne jette jamais rien. Mamie Jacqueline et maman se moquent souvent d'elle à cause de cette habitude. Mais quand elle sort d'un tiroir des très vieux disques épais, Léo applaudit : Vive Amandine !

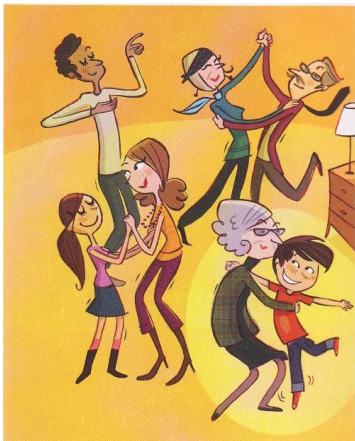
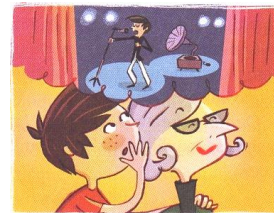
Elle règle le bras du gramophone, rajuste l'aiguille, place le disque et remonte la manivelle. Une musique couverte de grésillements sort du cornet. Et une voix qui ressemble au croassement d'un corbeau chante un refrain d'amour d'une autre époque.



– Demain, je suis sûr que la maîtresse me félicitera ! se réjouit Léo.

De joie, il se met à chanter, chanter aussi fort que le gramophone. Toute la famille rit aux éclats... et Léo murmure à l'oreille d'Amandine son secret :

plus tard, il deviendra chanteur. Il lui promet aussi de toujours garder le gramophone, même si dans l'avenir il écoute de la musique avec un baladeur aussi petit qu'une puce !



Amandine est ravie. Elle remonte la manivelle du gramophone, place un nouveau disque et invite toute la famille à rester dîner.

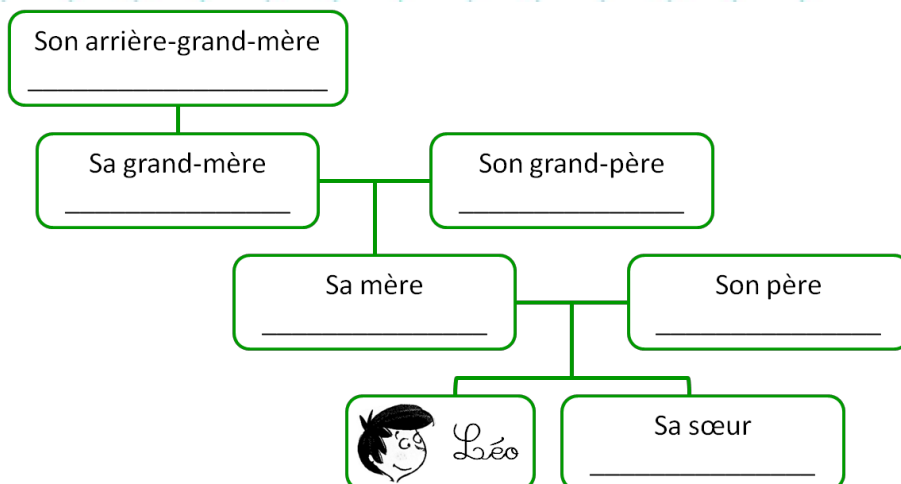
– Ensuite, on pourra danser ? demande papa.

– Bien sûr, répond maman en prenant la main de Leila. On peut même commencer tout de suite !

Ensemble, elles valsent dans le salon, très vite imitées par papy et mamie, puis Léo et Amandine.

– J'ai compris, ronchonne papa. C'est moi qui prépare le

repas ! Il esquisse un petit pas de danse, très élégant, et disparaît dans la cuisine. Pendant ce temps, Léo tourne comme une toupie dans les bras de son arrière-grand-mamie !





L'ÉVOLUTION DES MODES DE VIE

① Lis la lettre que Marion a reçue de son arrière-grand-mère.

Ma chère petite Marion,

Quand nous avions ton âge, pépé et moi vivions dans une ferme, à la campagne.

Il n'y avait pas de réfrigérateur, pas de four électrique, pas de lave-linge ni de lave-vaisselle, pas de télévision mais un poste de radio.

La cafetière électrique n'existait pas. Nous avions un moulin à café pour moudre le café en grains. Pour l'utiliser, il fallait s'asseoir, le coincer entre ses genoux et tourner la manivelle pour actionner le broyeur.

La lessive était un travail très pénible. Il fallait faire tremper le linge, puis le frotter au savon de Marseille sur une grande planche qui était posée dans une bassine, ou au bord de la rivière.

Pour le repassage, un fer en fonte était tout le temps posé sur le fourneau pour rester bien chaud.

J'espère que mes explications te permettront de préparer plus facilement ton exposition.

Pépé se joint à moi pour t'embrasser bien fort.

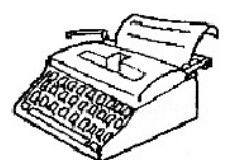
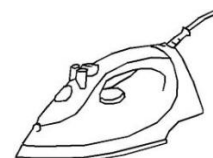
Mémé



② Souligne dans le texte :

- en vert les objets du passé
- en bleu les objets du présent

③ Dans chaque case, entoure l'objet le plus récent.





L'EVOLUTION DES OBJETS

1 Lis attentivement ce texte.

Les années 1900, le gramophone

Le gramophone et le disque ont été inventés à la fin du 19^{ème} siècle, dix ans après le phonographe. Le disque était placé sur le plateau du gramophone qui tournait à 78 tours par minute grâce à un moteur à ressort que l'on remontait à l'aide d'une manivelle. On posait ensuite l'aiguille sur le disque. Celui-ci contenait une seule chanson par face, qui durait 3 à 5 minutes.

Les années 1950, l'électrophone

L'électrophone (ou tourne-disque) est inventé au milieu du 20^{ème} siècle. On fabriquait alors des disques microsillons permettant d'enregistrer 26 minutes de musique par face. Les disques qu'on appelait « vinyles », entraînés par un moteur électrique, tournaient à 33 tours ou 45 tours par minute. Le son était émis par un haut-parleur.

Les années 2000, le lecteur CD

Les premiers Compact Disc (CD) sont apparus en 1979. Ce sont de petits disques de 12 centimètres de diamètre qui contiennent jusqu'à 74 minutes d'enregistrement. Pratiques à utiliser et peu fragiles, ils ont rapidement remplacé les vinyles. Aujourd'hui les CD sont encore utilisés mais ils sont détrônés par la diffusion et le téléchargement de musique sur Internet, que l'on peut transférer sur son baladeur MP3 et écouter partout, à tout moment.

D'après Philippe Dupuy et Charles Berberian, *Comment c'était avant*, éd. Albin Michel, 2007.

2 De quel type de texte s'agit-il ? Coche la bonne réponse.

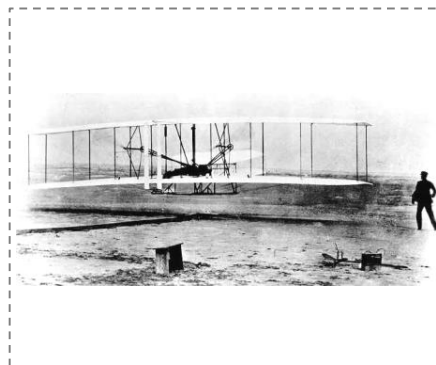
- ☐ C'est une histoire. ☐ C'est un documentaire. ☐ C'est une bande-dessinée.

3 À quoi servent tous les appareils qui sont décrits dans ce texte ?

4 Numérote les appareils de 1 à 4 du plus ancien au plus récent en t'aidant du texte.

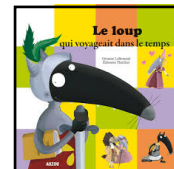


Etiquettes à découper ...



Je m'appelle : _____

SN-SHS



L'EVOLUTION DES MODES DE VIE

Découpe et classe les images en deux groupes. Trouve un titre pour chaque groupe.

lutinbazar.eklablog.com

Je m'appelle : _____

SN-SHS



LES OBJETS DU PASSE

Cherche un ou plusieurs objets du passé à exposer en classe.
Remplis une étiquette pour chaque objet.



Nom de l'objet :

À quoi servait-il ? Comment s'en servait-on ?

Grid area for description.



Nom de l'objet :

À quoi servait-il ? Comment s'en servait-on ?

Grid area for description.



Nom de l'objet :

À quoi servait-il ? Comment s'en servait-on ?

Grid area for description.

lutinbazar.eklablog.com



Nom de l'objet :

À quoi servait-il ? Comment s'en servait-on ?

Grid area for description.



Nom de l'objet :

À quoi servait-il ? Comment s'en servait-on ?

Grid area for description.



Nom de l'objet :

À quoi servait-il ? Comment s'en servait-on ?

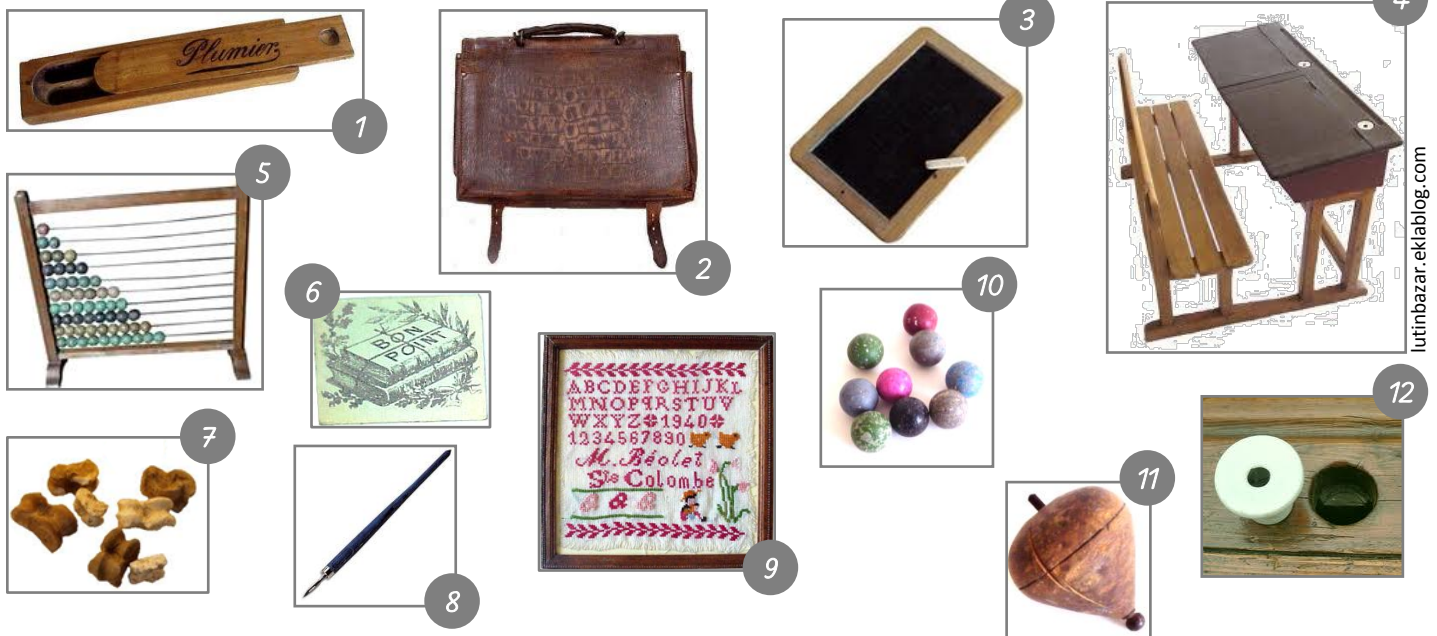
Grid area for description.

lutinbazar.eklablog.com



LE MATERIEL SCOLAIRE

1 Observe les photographies des objets que l'on utilisait à l'école autrefois.



1 Lis ces descriptions et écris les numéros qui correspondent dans les bulles.

L'ardoise

Avec son cadre en bois et son trou permettant d'y attacher un petit chiffon pour l'essuyer, on écrivait dessus avec des craies.

Le plumier

Cette petite boîte en bois servait à ranger ses outils d'écriture, sa gomme et son compas. Il avait la même utilité que la trousse.

Le porteplume

Il servait à porter la plume afin de pouvoir écrire. Les élèves écrivaient à la plume ou au crayon dans leurs cahiers.

L'encrier

Il était en faïence blanche. On le logeait dans le trou du pupitre et on y trempait sa plume. Lorsqu'il était vide, le maître le remplissait d'encre violette.

Le cartable

Il était en cuir et était souvent utilisé par plusieurs enfants de la même famille car il coûtait cher. Les élèves portaient aussi une blouse.

Le pupitre

En bois, il était composé d'un banc et de bureaux avec casiers à rabats dans lesquels les élèves rangeaient leurs livres. Dans les trous, on plaçait des enciers.

Le boulier

Cet objet permettait de compter durant les leçons de calcul.

Les bons points

Les élèves méritants recevaient des bons points et d'autres récompenses comme les prix de fin d'année. Les moins sages portaient le bonnet d'âne.

La marque

Les jeunes filles de 8 à 10 ans réalisaient cet ouvrage de broderie. Il comportait les lettres de l'alphabet, le nom et le prénom de l'élève.

La toupie

Généralement en bois, la toupie était un jeu d'adresse qui consistait à chasser la toupie de son adversaire du territoire de jeu.

Les billes

Elles étaient le jeu favori des garçons à l'école. Elles étaient le plus souvent en terre cuite. Seuls les élèves fortunés pouvaient s'offrir des "Agathes".

Les osselets

Le jeu des osselets était plus répandu à la campagne qu'à la ville car les osselets étaient fait avec des os provenant du pied des moutons.



L'ÉCOLE A TRAVERS LE TEMPS

lutinbazar.eklablog.com

L'école d'autrefois

Autrefois, les classes n'étaient pas : les filles et les garçons étaient séparés. Tous les élèves portaient des pour ne pas tâcher leurs vêtements. Ils écrivaient avec un qu'ils trempaient dans un plein d'encre violette. Les crayons étaient rangés dans un Les élèves apprenaient à lire, à écrire et à compter comme aujourd'hui mais les filles apprenaient aussi la couture.

Les maîtres et les maitresses étaient très sévères : ils obligeaient les mauvais élèves à porter un et ils donnaient des coups de sur les doigts. Les enfants allaient à l'école à



Mots à placer : blouses, pied, mixtes, plumier, encrier, règle, porteplume, bonnet d'âne

Mène l'enquête auprès d'une personne âgée de ton entourage en lui posant ces questions.

- ① À ton époque, jusqu'à quel âge allait-on à l'école ?
- ② Quels jours n'allais-tu pas à l'école ?
- ③ Comment te rendais-tu à l'école ?
- ④ Les filles et les garçons allaient-ils dans la même école ?
- ⑤ Quelle tenue portais-tu pour aller à l'école ?
- ⑥ Avec quoi et sur quoi écrivais-tu ?
- ⑦ Que se passait-il quand tu n'étais pas sage à l'école ?
- ⑧ Quelles récompenses donnaient les maîtres et les maitresses ?
- ⑨ À quels jeux jouais-tu pendant la récréation ?