



LES GRANDES PÉRIODES DE LA MUSIQUE



LE MOYEN-ÂGE

Il existe 2 types de musiques à cette époque :

- **Le chant grégorien** qui est une musique sacrée, chantée en latin que par des hommes.
- **La musique des troubadours et trouvères** qui est une musique profane (sans lien avec la religion) chantée et jouée dans la rue.



LA RENAISSANCE

C'est l'âge d'or de **la polyphonie**, c'est-à-dire le développement de musiques où plusieurs mélodies sont chantées et jouées en même temps.

Le **luth** connaît aussi un grand succès à cette époque.



LE BAROQUE

C'est l'époque de l'invention de **l'opéra**, c'est-à-dire que les chanteurs jouent en costume sur la scène de théâtre le rôle des personnages de l'histoire.

Jean-Sébastien Bach sera un des compositeurs les plus célèbres du baroque.



LE CLASSIQUE

C'est l'époque où se développent 2 compositions instrumentales :

- **La symphonie** qui est une oeuvre écrite pour tout un orchestre sans chanteur.
- **Le sonate** qui est une oeuvre jouée par un ou deux musiciens seulement.

Mozart et **Beethoven** sont les compositeurs les plus célèbres.



LE ROMANTISME

Il s'agit de la période où **le piano** est l'instrument roi.
Frédéric Chopin était un grand pianiste de cette époque.



Les chansons de cette période sont accompagnées :

- soit par un piano
- soit par un orchestre symphonique

Franz Schubert est le grand compositeur de cette époque.



LE MODERNE

A cette époque, c'est en France que la création musicale est la plus importante.

Maurice Ravel fut le compositeur le plus influent de la musique française de l'époque moderne.



Les **instruments à percussions** sont de plus en plus utilisés dans l'orchestre.



LE CONTEMPORAIN

Ici, les compositeurs utilisent les notes de musiques mais aussi **les bruits qui nous entourent**.

La **musique électronique** apparait et **le synthétiseur** permet de créer des sons et de les transformer (musique utilisée pour la pop ou la techno).

