

## Travail autour de la main



## Socle commun :

- ☆ Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- ☆ Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.

## Attendus de fin de cycle :

- ☆ Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses.
- ☆ S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art.

## Compétences :

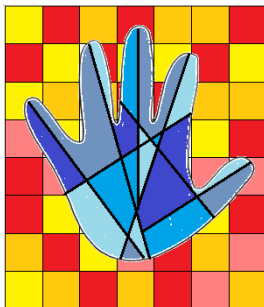
- ☆ Utiliser le dessin comme moyen d'expression.
- ☆ Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.

Travailler à partir de la main de l'élève.

Ce dernier trace au crayon le **contour de sa main** (il est possible également de travailler en **binôme** : chacun trace les contours de la main de son camarade.)

A partir des « mains » ainsi obtenues, il est possible de travailler de **différentes façons** :

- ✎ Faire tracer des **lignes droites** à la règle ou des **courbes** à main levée à l'intérieur de la main. Puis remplir les espaces avec **différentes couleurs** ou **différents graphismes**.



- ✎ **Détourner** la main pour former un animal, un objet, ....

- ✎ Faire tracer ou donner un **quadrillage** aux élèves. Découper la main et la coller au centre du quadrillage. Colorier ensuite le fond avec des **couleurs chaudes** et la main avec des **couleurs froides**. (Possibilité d'utiliser la peinture et d'expérimenter les dégradés de couleurs !)

- ✎ Pour les plus grands, faire tracer le **contour de sa main + son poignet** puis faire tracer des **lignes droites horizontales** sans passer par l'intérieur des mains. Ensuite tracer des **lignes légèrement courbes** à l'intérieur des mains en se faisant rejoindre les droites déjà tracées.

Source : [Handimania](http://Handimania)



Déroutement