

MASQUE fiche 14 Modelage en pâte à papier (suite).

Le masque réalisé pour la démo est neutre. À vous de l'adapter pour lui donner du caractère comme dans les modèles de la fiche 13 : Forme du visage, yeux plus ronds, plus ovales, nez plus fin, plus long, plus large, idem pour la bouche.



Placer une feuille de papier sur le plateau. Deux raisons : Empêcher que le masque colle au plateau. Le masque en séchant rétrécira un peu. La feuille de support suivra le mouvement.

Sur la feuille déposer une bonne dose de pâte à papier et lui donner la forme d'un visage. Attention à ne pas l'écraser. Le travail se fait en volume et comme la pâte est molle elle aura tendance à s'aplatir. Il faut la maintenir dans son volume.



Placer les mains de chaque côté de la tête pour la maintenir dans son volume et avec les pouces appuyer doucement mais profondément pour créer les orbites. Elles doivent être larges et ovales dans le sens de la hauteur.



Préparer deux boules de papier pour les yeux et un couteau.



Avec le couteau incliné à 45°, ouvrir les paupières. En même temps maintenir la boule de l'œil pour qu'elle ne se déforme pas.