

Classeur d'histoire des Arts

Domaine

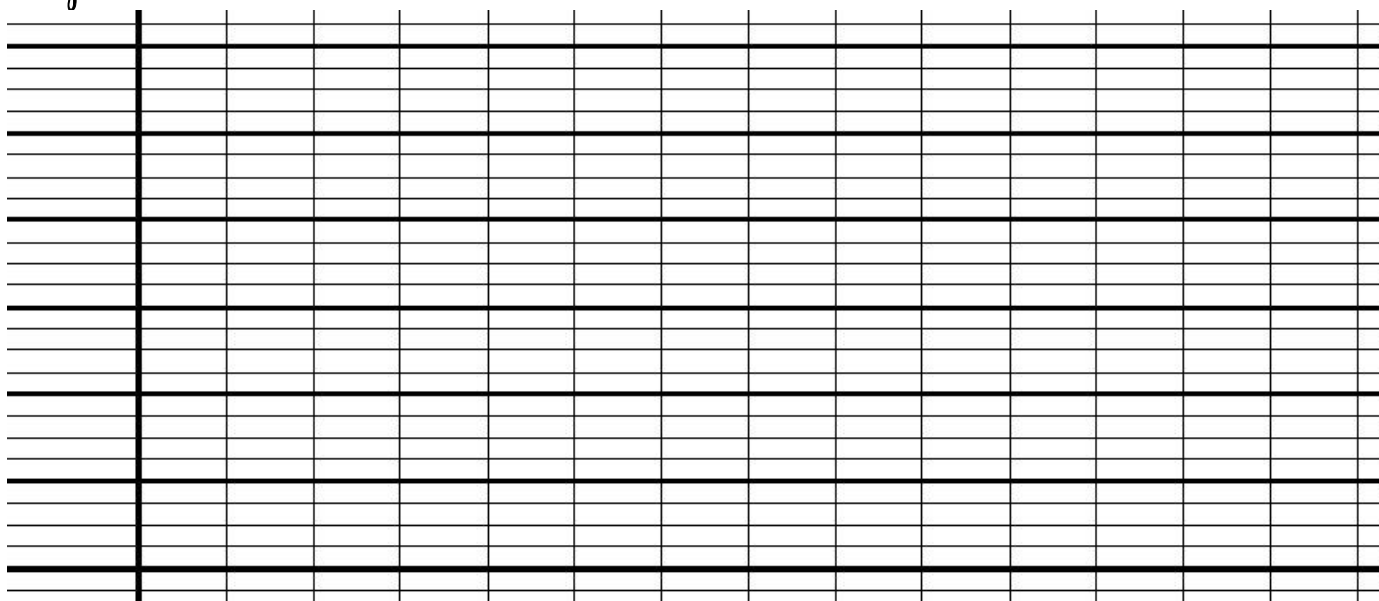
Musique



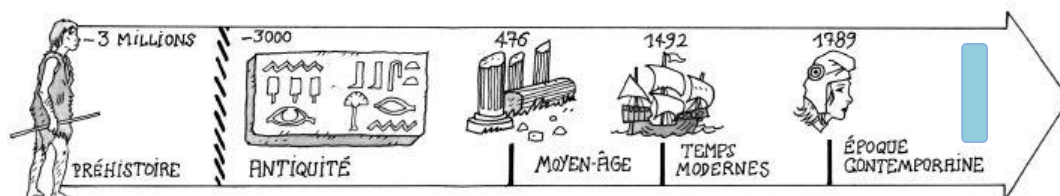
L'œuvre	
Titre	No surprises
Epoque - Date Forme	
Composition	
Genre	
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	
Nationalité	



Le sujet :



Repère historique :



Vocabulaire :

Contre temps : c'est un son qui débute sur un temps faible mais s'arrête avant le temps fort marqué par un silence.


Classeur d'histoire des Arts

Domaine

Musique



L'œuvre	
Titre	No surprises
Epoque - Date	Epoque contemporaine – 1998
Forme	Musique populaire, chanson
Composition	Thom Yorke
Genre	Brit pop, rock expérimental
L'artiste	
Prénom - Nom	Radiohead
Dates	1985 -
Nationalité	Anglaise

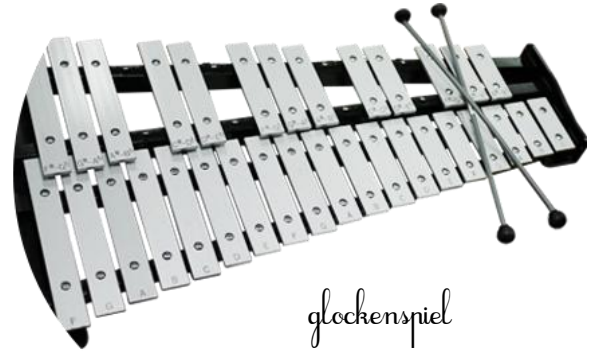


Le sujet :

À l'écoute de ce morceau, il se dégage une impression de douceur, d'instant paisible alors que les paroles évoquent la complexité de l'existence. Il évoque un peu une berceuse.

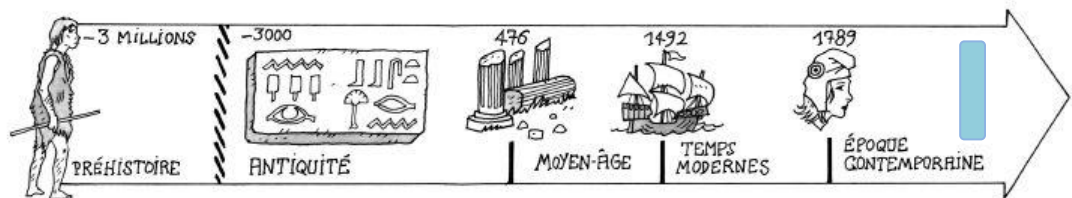
Cette atmosphère tranquille traduite par un doux riff de guitare sur une calme mélodie, avec une basse jouant à **contre temps**, s'oppose ainsi à la voix pesante et résignée, empreinte de tristesse.

Mais ce qui marque dans ce morceau, c'est l'usage d'un **glockenspiel**, instrument peu fréquent dans la musique rock.



glockenspiel


Repère historique :



Vocabulaire :

Contre temps : c'est un son qui débute sur un temps faible mais s'arrête avant le temps fort marqué par un silence.



Antiquité	Moyen-âge		Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle	
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantis me	Contemporaine
<p>Radiohead 1985 –</p>  <p>Groupe anglais</p>		<p>Groupe musical formé à l'origine vers 1985 sous le nom On Friday, composé de cinq membres amis d'enfance, c'est après s'être fait repérer, suite à plusieurs concerts, que le groupe signe finalement fin 1991 chez EMI et prend le nom de Radiohead.</p> <p>Après des débuts mitigés, c'est leur single "Creep", issu de leur second album "Pablo Honey", qui les fait connaître. Leur popularité augmente avec leurs deux albums suivants, dont OK Computer, considéré comme un des albums marquants de son époque.</p> <p>Par la suite, le groupe expérimente diverses approches musicales tant vers l'électronique que vers le jazz.</p> <p>Ce groupe influence (et influence toujours) la musique pop anglaise et internationale.</p>						
No surprises								
Mots clés		Contre temps : c'est un son qui débute sur un temps faible mais s'arrête avant le temps fort marqué par un silence.						
Extrait écouté :		<p>Forme musicale : Guitare électrique, guitare acoustique, basse, batterie, glockenspiel accompagnant un chanteur (par moment accompagné par une autre voix)</p> <p>A l'écoute de ce morceau, il se dégage une impression de douceur, d'instant paisible alors que les paroles évoquent la complexité de l'existence. Il évoque un peu une berceuse.</p> <p>Cette atmosphère tranquille traduite par un doux riff de guitare sur une calme mélodie, avec une basse jouant à contre temps, s'oppose ainsi à la voix pesante et résignée, emprunte de tristesse.</p> <p>Mais ce qui marque dans ce morceau, c'est l'usage d'un glockenspiel, instrument peu fréquent dans la musique rock.</p>						
Au sujet de l'œuvre		<p>Dans le clip de cette chanson, le chanteur Thom Yorke semble rester la tête immergée environ une minute... mais lors du tournage, la piste sonore fut accélérée afin qu'il reste moins longtemps sous l'eau.</p>						



glockenspiel