

SEANCE 1 – Développer la conscience phonologique des rimes dans les comptines**OBJECTIF PRINCIPAL :**

- Percevoir une rime intruse dans une comptine

COMPÉTENCE :

- Savoir discriminer auditivement des rimes identiques ou différentes dans des comptines inconnues.

MATÉRIEL :

- ✓ Les comptines : « Hisse et ho ! » et « en arrivant » à apprendre en amont
→ cf. Annexes
- ✓ Les images de la comptine « comment vas-tu ? » → cf. Annexes + images chez [éducopol](#) → voir lien

ORGANISATION :

- ⇒ Collectif
- ⌚ 30 min

Principe de l'exercice

Les enfants ont une conscience implicite des rimes à travers l'écoute active et la mémorisation de comptines variées.

Ici il s'agit de réciter des comptines inconnues. Inconsciemment, ils s'attendent à entendre des énoncés qui riment. Or un des vers se terminera par une rime intruse. Les enfants devront isoler le vers ou le mot qui ne rime pas et éventuellement le remplacer par un autre mot.

1. Phase de lancement ⌚ 10mn

Rôle de l'enseignant / Consignes	Rôle de l'élève
<ul style="list-style-type: none"> • Revoir la comptine « Hisse et ho ! » apprise précédemment. • Dire aux enfants que le prénom du matelot va changer. Choisir un prénoms se terminant par le son [o] mais qui n'est pas porté par un des enfants de la classe : Hugo, Théo. • Dire le texte avec le nouveau prénom. • Redire la comptine avec un prénom de la classe se terminant par [o] → Margaux • Proposer des prénoms, certains se terminant par [o], d'autres par un autre son. Réciter la comptine en incluant le nouveau prénom et demander si cela convient. • Faire verbaliser la raison de l'acquiescement ou du refus. • Fournir le vocabulaire adapté : le prénom rime ou ne rime pas avec le reste du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> → réciter une comptine connue. → Percevoir implicitement la cohérence au niveau des rimes. → Percevoir explicitement les rimes qui conviennent ou les rimes intruses. → Acquérir le vocabulaire « rime », « rimer ».

2. Phase d'entraînement ⌚ 10mn

<i>Rôle de l'enseignant / Consignes</i>	<i>Rôle de l'élève</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Choisir une comptine inconnue des enfants afin qu'ils soient capables de discriminer un mot intrus parce qu'il ne rime pas avec les autres vers de la strophe. → comptine « En attendant » • Réciter la comptine en entier une seule fois pour sensibiliser implicitement les enfants au fait que chaque strophe correspond à une rime différente. • Dire aux enfants qu'un mot va être changé dans une partie de la comptine et qu'il va falloir le trouver. • Réciter la 1^{ère} strophe en changeant le mot PANTALON par PULL OVER : → En arrivant à la maison J'ai rencontré un hérisson Il avait mis un pull over Je l'ai trouvé vraiment mignon. Les enfants doivent isoler « Pull Over » • Poursuivre strophe par strophe : <ul style="list-style-type: none"> - une paire de gant → une chemisette - un grand manteau → un anorak - un cache-nez → un sac à dos - des bigoudis → des talons hauts - un pyjama → des tabliers - un chapeau mou → un bermuda 	<p>→ Prendre conscience implicitement de la structure de la comptine, avec une rime par strophe.</p> <p>→ Discriminer un mot qui ne respecte pas la rime de la strophe.</p> <p>→ Trouver l'intrus parmi les rimes de la strophe.</p>

3. Phase de consolidation ⌚ 10mn

<i>Rôle de l'enseignant / Consignes</i>	<i>Rôle de l'élève</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Prendre les images correspondant à la comptine « Comment vas-tu ? » • La partie du corps d'où provient la douleur sera coloriée en rose. • Présenter l'image où la fillette désigne ses oreilles et demander : « où a-t-elle mal ? » → « Elle a mal aux oreilles. » • Poursuivre avec les autres images. • Distribuer les images et garder celle de Mirelle. • Oraliser la question : « Comment vas-tu Mireille ? » • Afficher l'image en donnant la réponse « J'ai mal aux oreilles. » → Attirer l'attention sur la rime commune. • Puis dire chaque question de la comptine comprenant un prénom. L'enfant qui a l'image correspondante donne la réponse. Les autres élèves doivent dire si la rime est respectée. • Quand toutes les images sont affichées en colonne, reprendre la comptine en posant les questions. 	<p>→ Percevoir explicitement des rimes.</p>

HISSE ET HO !

Un petit bateau
Hisse et hisse et ho !
Partait sur les flots
Hisse et hisse et ho !
Le grand matelot
Hisse et hisse et ho !
S'appelaït Léo
Hisse et hisse et ho !

EN ARRIVANT

En arrivant à la maison,
J'ai rencontré un hérisson.
Il avait mis un pantalon,
Je l'ai trouvé vraiment mignon.

En arrivant chez ma maman,
J'ai rencontré un éléphant.
Il avait mis une paire de gants,
Je l'ai trouvé amusant.

En arrivant chez Mathéo
J'ai rencontré un escargot.
Il avait mis un grand manteau,
Je l'ai trouvé vraiment très beau.

En arrivant chez ma mémé,
J'ai rencontré une araignée.
Elle avait mis un cache-nez,
Je l'ai trouvée très enrhumée.

En arrivant chez ma mamie,
J'ai une trouvé une souris.
Elle avait mis des bigoudis.
Je l'ai trouvée vraiment jolie.

En arrivant au cinéma,
J'ai rencontré un gros boa.
Il avait mis un pyjama,
J'ai trouvé qu'ça n'lui allait pas.

En arrivant chez ma nounou
J'ai rencontré un kangourou.
Il avait mis un chapeau mou
Mais ça n'lui allait pas du tout.

COMMENT VAS-TU ?

Comment vas-tu Mireille ? J'ai mal aux oreilles.

Comment vas-tu Manon ? J'ai mal au front.

Comment vas-tu Fatou ? J'ai mal aux joues.

Comment vas-tu Juliette ? J'ai mal à la tête.

Comment vas-tu Sarah ? J'ai mal aux bras.

Comment vas-tu Chloé ? J'ai mal au nez..

Comment vas-tu Mathieu ? J'ai mal aux yeux.

Comment vas-tu Nonon ? J'ai mal au menton.

Comment vas-tu Titou ? J'ai mal au cou.

Comment vas-tu Camille ? J'ai mal aux chevilles.

Comment vas-tu Benoît ? J'ai mal aux doigts.

Comment vas-tu Bertrand ? J'ai mal aux dents.

Comment vas-tu Martin ? J'ai mal aux mains.

Comment vas-tu Lilou ? J'ai mal aux genoux.

Comment vas-tu Margaux ? J'ai mal au dos.

Comment vas-tu Olivier ? J'ai mal aux pieds.

Comment vas-tu Paul ? J'ai mal aux épaules.

Comment vas-tu Edgar ? Je n'ai mal nulle part.

Remarques sur la séance :

+ images du site Educocol : <http://www.educol.net/coloriages-corps-humain-0130.html>

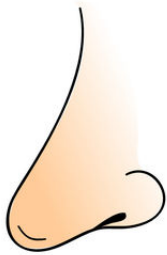
Les parties du corps



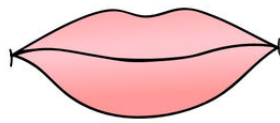
oeil droit



oeil gauche



nez



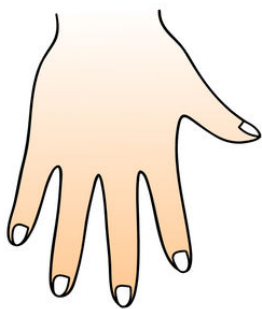
bouche



oreille droite



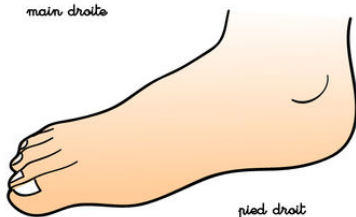
oreille gauche



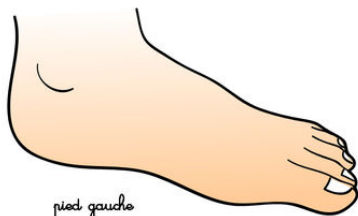
main droite



main gauche



pied droit



pied gauche

