

**L'homme de Tautavel**

Objectifs: découvrir le cadre de vie et les activités de l'homme de Tautavel

Matériel : ➤ texte de Lumley et dessin de reconstitution de la grotte de Tautavel

**DEROULEMENT****DOCUMENT 1**

- Faire lire le texte d'introduction à haute voix. Que nous apprend-il?

- L'homme de Tautavel était probablement un homo Erectus et il porte le nom de l'endroit où il a été trouvé  
- relire le texte en l'expliquant phrase par phrase.

**1/ De quoi se nourrissaient surtout les hommes? Quelles étaient leurs principales activités?**

- Alimentation à base de viande; malgré le caractère rudimentaire de leur équipement, les chasseurs de cette époque étaient très efficaces.

**2/ Encadre les noms d'animaux cités dans le texte. Comment sait-on qu'ils vivaient autour de la grotte à l'époque?**

- Les ossements trouvés dans la grotte révèlent la grande diversité des espèces animales  
→ 11 espèces, de toute taille  
→ l'animal gisant par terre devant la grotte est un boeuf musqué (cousin du mouton)

**3/ Trouverait-on une telle variété d'animaux de nos jours? Pourquoi ?**

- Impossible de trouver tant d'espèces réunies au même endroit: le climat et la flore sont différents (plus froid)  
→ des espèces ont disparu car elles ont été éliminées par les hommes par la chasse ou la destruction de leur territoire  
→ on en trouve encore dans des zones peu peuplées de Scandinavie: bison, loup, castor  
→ d'autres sont éteintes; il n'y a que le renard qui soit encore courant en France

**4/ Pour quelles raisons cet endroit convenait-il bien aux hommes ?**

- Le site en hauteur, on voit de loin sans être vu (observatoire)  
→ à mi-chemin entre 2 milieux offrant des ressources complémentaires: l'eau, la prairie et la forêt dans la vallée et une steppe herbeuse plus froide sur le plateau.  
→ Enfin la grotte offre un abris sûr contre le vent et le froid

**5/ Souligne en rouge la description de la « salle à manger », en vert celle du dépotoir, en**

## bleu celle des 2 ateliers.

- Salle à manger: endroit où on trouve enclume et percuteur et des os brisés
- dépotoir: accumulation de déchets
- ateliers: celui de la taille des outils de pierre et du travail des peaux
- amorce d'organisation de l'habitat en fonction des activités: trait très « humains »
- aussi aménagement du sol pour se protéger de l'humidité et éviter de s'enfoncer dans le sable

## 6/ Que peux-tu déduire de la phrase en italique ?

- Les os encore attachés indiquent que les animaux n'ont pas été mangés.
- Ils ont donc été tués pour une autre raison; ce sont des animaux à fourrure; climat froid

## DOCUMENT 2

- *Que montre le dessin? De quoi l'illustrateur s'est-il inspiré pour le réaliser?*
- *faire décrire le paysage, repérer la rivière, situer la grotte. Que font les hommes représentés?*
- *Quelles sont les informations du texte que l'on retrouve dans le dessin?*

## 1/Le dessin donne beaucoup d'informations. Quelles sont celles dont on peut être sûr?

### Quels détails l'illustrateur a-t-il imaginé?

- Il faut distinguer ce dont on est certain: l'aspect du site, la morphologie des corps, les postures et ce qui laisse la place à l'interprétation et donc recèle d'incertitudes et peut être d'erreurs
- de même on ignore comment ces hommes soignaient leur barbe et leurs cheveux et comment étaient faits leurs vêtements
- mais aucune trace de feu

### *qu'avons-nous appris?*

- Le site de Tautavel donne des informations sur la vie des hommes il y a 450000 ans. Ils habitaient dans une grotte sommairement aménagée. Ils chassaient de nombreux animaux et fabriquaient des outils.
- Les scientifiques pensent qu'ils s'habillaient de peaux de bêtes.

# L'homme de Tautavel

## 1/ La fouille de la grotte

Henry de Lumley a fouillé ..... que les ..... de Tautavel  
habitaient il y a ..... ans.

Grâce à ses ....., on sait que les hommes de cette époque étaient  
de bons ..... et qu'ils savaient ..... des ..... en  
Pierre. Ils s'habillaient de ..... de ..... car le climat était  
..... .

De nombreux ..... vivaient autour d'eux : des ....., des  
lynx, des ....., des bisons et même des .....

Beaucoup de ces animaux n' ..... plus en France.

## 2/ La vie des chasseurs

Ce dessin de reconstitution montre la vie des ..... de Tautavel.  
Quelques-uns s'apprêtent à ..... un boeuf musqué.

D'autres rapportent un .....

Dans la vallée, des chasseurs s'attaquent à un troupeau de .....  
D'autres enfin fabriquent des ..... à l'entrée de la grotte.

# CULTURE HUMAINE

# HISTOIRE

Cycle 3: CE2

Date : 21 septembre 2009

La préhistoire

Séance 3

## L'homme de Néandertal

Objectifs: découvrir la première sépulture et le langage de l'homme de Néandertal

Matériel : sépulture d'un néandertalien; le langage

### DEROULEMENT

## DOCUMENT 1

- La découverte de cette tombe a accrédité l'idée que cet homme, bien différent de nous était qd même pleinement un homme. C'est le 1er à enterrer ses morts.
- L'homme de Néandertal est un homo sapiens donc plus évolué que Jautavel

### 1/ Que faisait-on des morts avant l'époque des néandertaliens ? Comment l'expliquer ?

- Les restes humains mélangés sans cérémonie aux déchets alimentaires attestent d'une pratique de cannibalisme
- le plus souvent, les cadavres sont jetés aux ordures signe d'un manque total de considération pour les morts et de l'absence de la croyance en la survie de « quelque chose » après la mort.

### 2/ Dans quelle position a-t-il été enterré ? A quoi servaient les objets ?

- Inhumé dans une grotte, en position semi-foetale, un bras replié sur la poitrine, un « coussin » de pierre sous la tête.
- Offrandes alimentaires et outils nécessaire à la vie
- on enterre le défunt avec son nécessaire de voyage

### 3/ Que montre cette sépulture sur les sentiments du groupe pour le défunt ?

- cet homme d'une 50aine d'années a peut être été particulièrement respecté ou aimé dans son groupe
- ses funérailles ont fait l'objet d'une vraie cérémonie
- les néandertaliens avaient sûrement un sens du sacré, de la religion

## DOCUMENT 2

- lecture par l'enseignant puis explication phrase par phrase
- langage articulé: système cohérent composé de sons (voyelles émises par les cordes vocales; consonnes émises parla langue et les lèvres) structuré en syllabe puis en mots et phrases

### 1/ Quels indices permettent de dire qu'il parlait ? Qu'est ce qui manque pour en être sûr ?

- 2 types d'arguments : arguments physiologiques (structure des organes); arguments sociologiques (organisation du groupe auquel il appartient)

- arguments physiologiques: étude des ossements fossiles, taille, position, forme, les trous: orifice par lequel passe le nerf et ensemble larynx/pharynx. Langue la même que la notre et pharynx aussi large pour faire caisse de résonance
- arguments sociologiques: évidence d'une organisation sociale complexe, activités collectives, échange d'informations; transmission de connaissances. Comment ces traits révélateurs d'une intelligence évoluée pourraient aller sans un langage riche ????

## 2/Relève les mots qui montrent que le langage est une hypothèse mais pas encore une certitude et qui montre que tous les spécialistes ne sont pas d'accord.

- « on peut le supposer » « si il devait » « la plupart des préhistoriens » (certains n'en sont pas convaincus et l'emploi du conditionnel)

## 3/trouve 5 mots qu'ils auraient pu prononcer (soleil) et 5 autres (télévision).

- Pluie, montagne, chasse, animaux.... ordinateur, cuisine....

### *qu'avons-nous appris?*

- La première vraie tombe remonte à 45000 ans. C'est celle d'un néandertalien. Avant les corps des morts étaient jetés avec les déchets (et parfois même mangés)
- il y avait des objets dans cette tombe, ce qui montre que les hommes de cette époque pensaient qu'il y avait « quelque chose » après la mort
- Beaucoup des spécialistes (mais pas tous) pensent que les Néandertaliens savaient parler. Ils se basent sur des indices physiologiques (la forme des os) et sociologiques (la manière de vivre des hommes de cette époque)

# L'homme de Neandertal, notre cousin

## 1/ La première tombe

En 1908, on a trouvé la première ..... d'un homme de .....

Elle date de ..... ans.

Des ..... avaient été glissées à côté du cadavre.

C'est une étape importante dans l'évolution de l'homme car, avant, on jetait les cadavres avec les ..... (et parfois même, on les ..... !)

Voici une photo du ..... . L'homme a été enterré en position foetale.

## 2/ L'homme de Neandertal savait-il parler?

La plupart des ..... pensent que l'homme de .....  
savait ..... . Ils se basent sur des arguments ..... et  
..... .



# CULTURE HUMAINE

# HISTOIRE

Cycle 3: CE2

Date : 28 septembre 2009

La préhistoire

Séance 3

## L'âge de la pierre taillée

**Objectifs:** étudier les utilisations des outils de pierre et l'évolution de leur technique de fabrication

**Matériel** 2 outils en pierre, schéma de fabrication; POSTER 2

### DEROULEMENT

## DOCUMENT 1

- *l'outillage lithique est le fondement de l'étude de la préhistoire. C'est lui donne le nom aux 2 grandes périodes. Il a une qualité déterminante: il se conserve très bien sur une très longue période et il est le témoignage des cultures de nos ancêtres.*

### 1/ De quand datent ces outils et avec quels matériaux ?

- Chopper très usé, tranchant émoussé: il a bcp servi: période du paléo
- -400000 ans; il s'agit de **silex**
- **comment et pourquoi les hommes ont eu l'idée d'utiliser des pierres puis de les transformer en outils?**
- Certains animaux utilisent des outils (casser une noix) mais ils ne les fabriquent pas eux-même. Quelles différences avec l'homme?
- **Chopper**, simple galet aménagé par qq coups de percuteur pour obtenir un tranchant soit oblique soit latéral; forme d'outil facile à fabriquer très ancienne et primitive
- **biface**: forme d'une amande ajustée à la taille de la main; il est symétrique, possède 2 faces; sa partie la plus étroite comporte 2 tranchants
- on l'obtient à partir d'un bloc de quartz que l'on retouche en enlevant une série d'éclats par percussion pour obtenir des facettes aux angles coupants

### 2/ Lequel servait à couper la viande? Briser les os ? À racler la peau ?

- **Le chopper** sert à fendre, broyer, écraser, briser les matières dures comme l'os ou le bois
- **le biface** est un outil très polyvalent et très efficace pour trancher, découper ou racler

### 3/ Comment les hommes faisaient pour fabriquer de tels outils ?

- les élèves répondent librement

## DOCUMENT 2

*Pour fabriquer ces 2 outils, on tenait dans la main gauche ou on disposait sur une « enclume » la pierre qu'on voulait tailler. On la frappait avec un percuteur (une autre pierre plus lourde et moins cassante comme un marteau) tenue dans la main droite.*

## 1/L'outil que l'on cherche à obtenir est-il l'éclat qui tombe ou la pierre tenue dans la main

- l'outil était la pierre taillée obtenue après une plus ou moins longue succession de frappes. Parfois, un éclat était retouché pour obtenir un outil plus spécialisé comme un poinçon
- cette technique entraînait une grande quantité de déchets inutilisables.

## DOCUMENT 3

*L'évolution de la technique permet de fabriquer de + en + d'outils à partir d'une seule pierre. Cette technique Levallois est plus complexe. Il faut conceptualiser et prévoir à l'avance la dimension et la forme des éclats qu'on veut obtenir et aménager le nucléus en conséquence.*

- *Il faut choisir l'angle et le plan de frappe, il faut sélectionner un matériau de bonne qualité.*
  - *Il faut donc être intelligent, observateur et adroit (évolution sur plusieurs années)*

## 2/Compare les avec ceux de Tautavel. Quelles remarques?

- La technique Levallois permet d'obtenir des outils plus nombreux mais aussi plus efficaces que les simples bifaces
- A Tautavel, un nucléus donnait un seul outil; Ici jusqu'à une dizaine

## 3/Quelle avantages présentent les outils réalisés à Levallois? La technique est-elle meilleure?

- La taille donne très peu de déchets
- avant: 1 seul biface lourd et épais et une multitude d'éclats inutilisables
- technique Levallois: une série de lames minces et tranchantes dont la forme et l'épaisseur aura été prédéterminées en frappant l'outil sous un certain angle
- En résumé: outils plus nombreux, plus légers, plus spécialisés: grande amélioration

## qu'avons-nous appris?

- Les hommes de Tautavel et de Néandertal savent fabriquer des outils en pierre, à partir de silex
- Avec la technique la plus simple, on ne fabrique qu'un seul outil à partir d'une pierre. Il y a bcp de déchets car les éclats sont inutilisables.
- Peu à peu, les hommes perfectionnent leur technique. Ils arrivent à fabriquer plusieurs outils à partir d'une même pierre. Cette technique s'appelle « débitage Levallois » du nom de l'endroit où l'on a trouvé bcp d'outils fabriqués de cette façon.

# L'age de la pierre taillée

## 1/ Des outils rudimentaires

Les hommes de Tautavel fabriquent des ..... en ..... Ces outils sont ..... Ils servent à ..... les os ou à découper la .....

## 2/ Une technique retrouvée

Des scientifiques ont réussi à ..... des outils identiques à ceux des hommes de Tautavel. Ils ont retrouvé leur technique de .....

### 3/ Un meilleur rendement

Au temps des ....., les hommes ont progressivement amélioré leur ..... de taille. Ils ont réussi à fabriquer ..... outils à partir d'une même ..... . Ces outils étaient plus petits mais plus ..... . Cette technique est connue sous le nom de « ..... »

# CULTURE HUMAINE

# HISTOIRE

Cycle 3: CE2

Date : 12 octobre 2009

La préhistoire

Séance 5

## L'homme de Cro-Magnon, artisans et artistes (1)

Objectifs: analyser la diversité des outils, des matériaux et des techniques

Matériel outillage en os: propulseur, gravure

### DEROULEMENT

## DOCUMENT 1

- Le paléolithique supérieur (-40000 à -12000 ans) correspond à l'arrivée et à la diffusion des hommes de Cro Magnons qui s'installent dans des abris sous roche.
- Leur créativité fait merveille malgré des conditions de vie très rude.

### 1/ A quoi servent ces outils ? Ecris leur nom.

- À gauche: 2 harpons de taille différente et avec des barbelures différentes; servent à pêcher des poissons ou à la chasse si on est près du gibier
- en bas à droite: une aiguille à chas, qui sert à coudre
- en haut à droite: une pointe de sagaie, arme de jet plus longue qu'une flèche (la flèche et l'arc n'existe pas encore) mais moins qu'une lance; pour abattre les animaux en pleine course

### 2/ Que montre le doc 1b ? Décris chaque étape.

- Étape de fabrication d'une aiguille
- 1: incision d'un os avec un burin
- 2: on obtient une languette que l'on détache
- 3: on la perce d'un trou avec un poinçon
- 4: on la polit sur une pierre rugueuse en amincissant l'extrémité qui doit être pointue
- grâce à l'os, on peut obtenir des formes plus complexes comme les barbelures des harpons et des outils minuscules
- le polissage initié ici jouera un très grand rôle au néolithique

## DOCUMENT 2

Les scientifiques ont fait de nombreux essais pour trouver la meilleure façon d'utiliser le propulseur.

### 1/ Le doc 2 montre un propulseur. A quoi sert-il? Comment l'utilise-t-on?

- On augmente considérablement la portée et la vitesse d'un jet; en moyenne, 66m avec une vitesse de 100km/h (balle à la raquette au lieu de la main)

### 2/ Quels matériaux ont-ils pu employer ?

- le métal et le plastique n'existaient évidemment pas
-

- il fallait des matériaux disponibles en grande quantité et de bonne qualité; le bois était rare, tordu et rabougri à cause du climat préglaciaire
- sont recherché des matériaux solides mais pas trop difficiles à travailler, ni trop lourd ce qui exclue la pierre
- Os, ivoire (des mammoths mais plutôt rare) et bois (de rennes) sont les meilleurs matériaux disponibles

## DOCUMENT 3

### 1/ Que représente cette scène? Sur quoi est-elle gravée ?

- Un troupeau de rennes traversant une rivière à saumons
- scène gravée sur un andouiller de renne (partie large et plate sur les bois)
- scène du printemps au moment de la migration des rennes vers les pâturages d'été

### 2/ De quel animal s'agit-il ?

- Le renne était très présent, le milieu de steppe froide lui convenait très bien
- le chasseur mangeait la chair du renne; avec sa peau, il faisait des vêtements et des tentes
- il transformait ses tendons en fil à coudre et ses dents en collier
- il fabriquait des sagaies avec ces os et des propulseurs avec ces bois
- le renne était tellement commun qu'on ne prenait la peine de le représenter

### 3/ Se contentaient-ils de fabriquer des objets simplement utiles ?

- non ils aimaient faire des objets beaux et soignés
- ils pouvaient passer de longues heures à la réalisation d'une forme parfaite pour un harpon ou un propulseurs
- ils accordaient de l'importance aux objets d'art sans aucun but utilitaire

## qu'avons-nous appris?

- Les hommes de Cro-magnon utilisent de nvx matériaux pour fabriquer de nouveaux outils. Avec l'os, ils fabriquent des pointes de sagaie, des harpons ou des aiguilles
- le propulseur est une arme de chasse, il permet de projeter une sagaie à plus de 50m
- les hommes de C sont aussi des artistes
- A cette époque, le renne est un animal très courant. Les hommes de C. l'apprécient bcp car toutes les parties de son corps est utilisable

Cro-Magnon - matériaux - outils - fins - efficaces

fabrication

propulseur - sagaie - 50m - lancer

objets - une gravure - andouiller - troupeau - rivière - saumons

# Les hommes de Cro-Magnon, artisans et artistes

## 1/ De nouveaux outils

Les hommes de ..... - ..... apprennent à utiliser de nouveaux ..... pour fabriquer de nouveaux ....., plus ..... et plus .....

Ils développent de nouvelles techniques de .....

## 2/ Une arme de chasse redoutable

Le ..... permet d'envoyer une ..... à plus de ..... mètres. La meilleure façon de le ..... a été retrouvée par des scientifiques.

### 3/ Un peuple d'artistes

Les hommes de Cro-Magnon aimaient faire de beaux .....

Voici, par exemple, ..... exécutée sur un ..... de renne.

Elle montre un ..... de rennes traversant une ..... à  
..... .

### 4/ Un animal très apprécié

Le ..... est abondant à cette époque. Les hommes de ..... -.....

l'apprécient beaucoup.



# CULTURE HUMAINE

# HISTOIRE

Cycle 3: CE2

Date : 19 octobre 2009

La préhistoire

Séance 6

## L'homme de Cro-Magnon, artisans et artistes (2)

Objectifs: analyser les productions artistiques de l'homme de Cro-Magnon

Matériel : Venus de Lespuge; peinture des grottes de Chauvet et de Lascaux

### DEROULEMENT

## DOCUMENT 1

- Venus de Lespuge

### 1/ Comment décrire cette figurine? Quelles parties du corps sont moins détaillées?

#### Lesquelles sont très voyantes?

- Cette statuette représente un corps féminin en forme de fuseau
- il manque les pieds et il y a une petite tête sans visage, bras et mains minuscules posés sur ses seins
- en revanche, seins lourds et fesses qui débordent sont énormes; ventre et cuisses rebondis

### 2/ Est-ce que l'auteur a voulu figurer une femme réelle? Quelle signification pour ce genre de statuette

- ne représente pas avec réalisme une femme
- elles ont un caractère sacré et symbolise des notions ou des divinités comme la nature, la terre nourricière, la fécondité, la sexualité, la maternité
- absence de pied: plantée dans la terre
- Vénus: déesse romaine de l'amour et de la sexualité

## DOCUMENT 2

Grotte Chauvet et grotte de Lascaux

- La grotte de Lascaux fut découverte en 1940 par jeunes à la recherche d'un chien

-Grotte Chauvet découverte en 1994 par Jean-Marie Chauvet

### 1/Qu'est-ce que les artistes représentaient surtout? Quels animaux? Quels buts?

- Les animaux : aurochs (taureaux sauvages de très gde taille), chevaux, rhinocéros, bisons, cerfs, mammouths
- mais aussi des signes abstraits plus au moins géométriques
- des mains imprimées positives (couleur étalée sur la main et appliquée sur le mur) ou mains négatives (l'inverse, comme un pochoir)
- des silhouettes humaines (peu nombreuses et très éloignées de l'entrée)
- pas de buts décoratifs; ils ne vivaient pas dans ces grottes
- plutôt une fonction religieuse: abris pour le séjour des esprits, des dieux pour les contacter

## 2/ Comment ont-ils fait pour transmettre une impression d'abondance, de vie, de mvmt?

- La multiplicité et la variété des animaux provoquent un sentiment d'abondance
- répétition d'un même animal avec des postures un peu différentes
- l'orientation vers la droite ou vers la gauche dans la même composition

## 3/ Décris la scène avec l'homme? Comment l'interpréter?

- Position penchée et bras écartés de l'homme: il donne l'impression de tomber en arrière
- face à lui, un bison ; à terre, une sagaie ou un propulseur
- corps de l'animal transpercé par une arme : accident de chasse et homme renversé par le coup de corne d'un bison rendu furieux par sa blessure (tête baissée, semble charger)

## 4/ L'homme est-il représenté de la même façon que les animaux? Pourquoi?

- Qq traits qui contraste avec la représentation animale bien plus travaillées et réalistes comme si on n'avait pas le droit de représenter trop bien un homme
- sa tête a l'air d'une tête d'oiseau à mettre en relation avec l'oiseau perché sur un bâton
- ces grottes sont des sanctuaires, c'est un art sacré; peut être signification mystique

## 5/ Les peintures de -32000 ans sont elles moins réussies que celles de -15000?

- celles de Chauvet aussi belles et abouties que celles de Lascaux
- pas de progrès spectaculaires en art dans l'espèce humaine comme ça peut être le cas pour la technologie
- comme le feu, le langage articulé ou la religion, l'art fait partie des caractères considérés comme étant le propre de l'homme. L'homme est un animal culturel

### *qu'avons-nous appris?*

- On a découvert en France de nombreuses grottes ornées de fresques. Les + célèbres sont celles de Chauvet et de Lascaux
- ces fresques représentent le plus svt des animaux. Comme elles ont été réalisées dans des endroits où les hommes ne vivaient pas, on suppose que ces peintures avaient une fonction religieuse
- les hommes de Cro-Magnon ont également sculpté des statuettes représentant des femmes. Il s'agit probablement de représentations sacrées de la fécondité

# Les hommes de Cro-Magnon, artisans et artistes (2)

## 1/ Les statues sacrées

On a retrouvé de nombreuses ..... comparables à la .....  
de Lespugue. On pense qu'il s'agit de représentation sacrées de la .....

## 2/ Les grottes ornées

Les hommes de .....-..... ont réalisé de grandes ..... sur  
les parois de nombreuses ..... . Les scientifiques pensent que ces  
peintures avaient une fonction .....

# CULTURE HUMAINE

# HISTOIRE

Cycle 3: CE2

Date : 9 novembre 2009

La préhistoire

Séance 7

## La fin de l'ère glaciaire

**Objectifs:** comprendre l'évolution du climat et ses conséquences à la fin de l'ère glaciaire

**Matériel :** Evolution du niveau de la mer de -18000 à nos jours; modification de la faune et la flore

### DEROULEMENT

## DOCUMENT 1

*-Période du mésolithique (entre le paléo et le néolithique)  
-L'évolution du niveau de la mer de -18000 ans à nos jours*

1/ Repasse la ligne du rivage de 18000 ans. Un homme préhistorique pouvait-il aller de France en Angleterre à pied? En -8000? Que s'est-il passé?

- En -18000 ans av JC, on pouvait passer à pied
- en -8000 ans, on ne peut plus car le niveau est monté de 60m et la Manche s'est créée, la vaste plaine a été submergée.

2/ De combien de m le niveau de la mer est-il monté? Comment peut-on l'expliquer?

- Le niveau a monté de 120 m
- c'est la fonte des grands glaciers continentaux (réchauffement du climat, fonte des glaciers, montée du niveau de la mer)

3/ La côte recule-t-elle de qq mètres, qq km ou qq centaine de km?

- Recul de la côte de plus de 100 km

## DOCUMENT 2

*Les modifications du paysage*

1/ Décris le paysage, la végétation et les animaux des 2 illustrations. Laquelle est pdt l'ère glaciaire

- a: un paysage ouvert, à la végétation rase: l'herbe nourrit les troupeaux de gds herbivores
- en arrière-plan: les glaciers couvrent le massif central
- b: paysage fermé (la vue ne porte qu'à qq dizaine de mètres): c'est la forêt tempérée primaire (originelle, intacte, non modifiée par l'homme), à base de feuillus (chêne, hêtre, ormes...) et avec des sous-bois très dense (arbuste, fougère...)
- cette forêt est peuplée de bcp d'insectes, d'oiseaux de rongeurs et le gros gibier y est limité aux sangliers et cervidés

2/ Pourrait-on trouver auj ces mêmes types de paysages? Pourquoi?

- A: non ou alors en altitude et non en plaine

- b: forêt ordinaire de la France mais pas primaire
- la forêt primaire n'a jamais été aménagée ni polluée par l'homme. Il n'existe plus aucune forêt primaire en France depuis le MA. Ce sont des forêts entretenues pour les besoins de notre consommation en bois.

### 3/ Que sont devenus les grands troupeaux de rennes, de mammouths et de bisons? Les hommes ont-ils conservé le même mode de vie?

- Ils se sont reculés vers le nord et l'est pour retrouver cette steppe à laquelle ils sont bien adaptés
- pour les populations de chasseurs, il a fallu changer le mode de vie. Il n'y avait plus d'immense troupeaux de gros animaux. Ils doivent désormais chasser à l'affût un gibier de plus petite taille, moins facile à trouver, dispersé et dissimulé dans la forêt en petite bande ou individus solitaires.

### 4/ Quels étaient les avantages et les inconvénients de ces 2 périodes?

- Malgré la rigueur du froid hivernal, le sol gelé en profondeur et la proximité des glaciers, le milieu du Paléolithique supérieur était bien plus riche et que l'actuelle toundra qui est trop froide pour l'arbre et même l'herbe et où poussent surtout mousse et lichens
- mais avantages: agrandissement du territoire habitable par les humains, moins de risque de mourir du froid, apparition de nouveaux aliments végétaux (baies, fruits secs, champignons, racines...) et animaux (oiseaux, lapins, escargots, poissons variés, coquillage, miel...) et de nouvelles matières premières (bois, osier, chanvre)

### *qu'avons-nous appris?*

- Le climat de l'Europe a bcp changé au cours des 20000 dernières années. Le réchauffement de la planète a entraîné la fonte des glaciers et donc une remontée importante du niveau de la mer. A certains endroits la côte a reculé de plus de 100 km.
- Le changement climatique a entraîné le profond bouleversement de la faune et la flore. La steppe a été remplacée par d'épaisses forêts. Les troupeaux de rennes sont remontés au nord. Ils ont été remplacés par du gibier plus petit
- les hommes ont dû s'adapter à ce changement en modifiant leur mode de vie. Ils découvrent de nouveaux aliments (baies, fruits, champignons, racines...) et de nouveaux matériaux (bois, chanvre, osier...)

- se réchauffe ; glaciers ; remontée ; mer . - climat; paysage; steppe; forêt;  
insectes . - modifications; techniques; gibier; fruits, champignons; bois; osier

# La fin de l'ère glaciaire

## 1/ Le réchauffement du climat

Il y a 12 000 ans, le climat ..... Les grands .....  
fondent, entraînant une ..... importante du niveau de la .....

## 2/ L'évolution du paysage

Le réchauffement du ..... entraîne également une évolution  
importante du ..... La ..... laisse la place à une .....  
primaire dense, peuplés de nombreux animaux et .....

### 3/ L'adaptation des hommes

Les hommes doivent s'adapter à toutes ces ..... Les grands troupeaux de rennes ayant disparu, ils doivent mettre au point de nouvelles ..... pour chasser le petit ..... (oiseaux, lapin....)

Leur alimentation évolue (baies, ....., ....., racines...) et ils utilisent de nouveaux matériaux (....., chanvre, .....

## Les premiers villages

**Objectifs:** comprendre l'évolution de la société humaine suite aux modifications climatiques

**Matériel :** pointes de fleche en pierre et poterie; hache de pierre et polissoir

### DEROULEMENT

## DOCUMENT 1

*Pointes de flèches en pierres et poteries*

### 1/ Quelle arme de chasse pour le dessin a? En quelle matière?

- Pointes de flèches (trop petites pour être celles de sagaies) devant être associées à un arc qui est en bois (matériaux qui se conserve peu longtemps)

### 2/ Pourquoi cette invention n'est devenue possible qu'à la fin de l'ère glaciaire?

- L'invention de l'arc: un gd progrès technologique, doublement lié aux changements climatiques: expansion de la forêt qui rend la fabrication de l'arc possible et nécessaire
- POSSIBLE: une certaine sorte de bois (souple, solide, sans noeud, du bois d'if)
- NECESSAIRE: la chasse telle qu'on la pratiquait dans la steppe froide (à la sagaie) n'était productive que sur des animaux à gde taille (rennes, cheveux, mammoth, bisons) vivant en troupeaux denses
- un chasseur même faible et maladroit avait des chances d'atteindre un animal en visant le groupe
- dans la forêt tempérée, les animaux vivent en solitaires ou en petites hardes et se cachent dans les arbres
- le chasseur doit être discret (pas possible de prendre son élan pour lancer une sagaie), bien viser et ne tirer qu'à coup sûr
- pour cela, il a recours à l'arc. Les performances sont très supérieures à celles de la sagaie ou le propulseur; grande précision du tir

### 3/ A quoi servent les objets sur le doc b? En quoi et comment sont ils faits?

- Des poteries pour contenir des liquides et conserver des aliments; récipient en argile qui ne devient dure et étanche une fois cuit

### 4/ Pourquoi les débris de poteries sont importants?

- La poterie est la plus riche des sources de documentation
- INALTERABLE et aussi durable que la pierre; il faut juste remonter le vase brisé comme un puzzle
- si on étudie sa technique de fabrication, sa forme et ce qu'elle peut contenir, on peut mieux connaître la culture matérielle des gens qui l'ont fabriquée

### 5/ Pourquoi les hommes ont-ils eu besoin de poteries? Qu'est-ce qui leur a permis d'en



## faire?

- Nouveaux aliments (baies, fruits...) que l'homme récolte et cultive; désir de les conserver sur une longue durée, en les mettant à l'abri de l'eau, des insectes, des rongeurs et des oiseaux
- à cette époque où le four n'existait pas encore, on mettait les poteries dans un trou et on les recouvrait de branches que l'on faisait brûler qq heures

## 6/ Quels sont les changements de modes de vie des hommes de l'époque

- le chasseur de Cro-Magnon n'éprouvait pas le besoin de faire des poteries car, étant nomade, il préférait se déplacer avec un minimum de bagages. Qd il avait besoin d'un récipient, il le faisait en matériaux légers et souples, une peau, du cuir
- c'est en devenant sédentaire qu'on peut se permettre de faire des objets plus lourds, encombrants et qui cassent

## 7/ Certaines de ces poteries ont été découvertes dans une tombe. Que peut-on en déduire?

- Vases funéraires servant à recueillir les offrandes alimentaires pour les morts
- pour l'archéologue, ce genre de dépôt est une aubaine car les vases restent en bon état

## DOCUMENT 2

### *habitations*

### 1/ D'où la photo a-t-elle été prise? Quel avantage de cette prise de vue?

- Photo aérienne d'un hélico : vue d'ensemble: tracés des constructions

### 2/ Que représente le doc b? Quel rapport avec la photo a?

- Maisons construites par des populations venant du proche orient et qui apportent leur pratique de l'agriculture

### 3/ De quels matériaux pouvaient être faits les murs des maisons? Et leur toit?

- Impossible avec le parpaing, la brique, le ciment.
- Toit en ossature en bois complétée par du torchis ou argile ou chaume

### 4/ Que penses-tu de la taille et de la technique de construction de ces maisons?

- Maisons très vastes; plusieurs familles peuvent y vivre et abriter aussi leur récolte et une partie du bétail; les constructions sont solides ce qui indique une volonté de sédentarisation. On passe de la prédation à la production, çàd l'adoption de l'agriculture et de l'élevage.

## DOCUMENT 3

### *haches et polissoir*

### 1/ en quoi est fabriqué cet outil et à quoi sert-il?

- Lame de pierre assez épaisse, en forme de trapèze, avec une extrémité large mais amincie ce qui donne un aspect tranchant
- l'autre extrémité sera insérée dans un manche en bois dur en forme de gourdin

## 2/ quel est cet outil et son usage? Pourquoi est-il creusé d'une cavité en son centre?

- Polissoir; sert à polir les pierres après la taille préparatoire
- la cavité au centre est due à l'usure
- l'objet posé dedans est une lame en cours de polissage
- cela améliore la qualité du tranchant et la résistance aux chocs

## 3/Pourquoi cet outil avait une telle importance pour les hommes de cette période?

- C dû à l'omniprésence des forêts: défricher, abattre des arbres pour ouvrir des clairières et créer des champs
- il fallait aussi du bois pour construire les maisons
- de grandes quantités de petits bois pour cuire les poteries
- couper des ifs pour fabriquer des arcs

### *qu'avons-nous appris?*

- Les hommes s'adaptent à leur nouvelle condition de vie. L'abondance du bois leur permet de fabriquer de nouvelles armes, comme l'arc pour la chasse de petits gibiers
- ils éprouvent aussi le besoin de conserver la nourriture donc ils fabriquent des poteries
- à cette époque, de nombreux peuples viennent s'installer en France. Ils apportent avec eux de nouvelles compétences en agriculture et élevage
- les hommes deviennent sédentaires
- ils inventent également de nouvelles techniques de fabrication d'outils. C'est l'époque de la pierre polie.