

La mise en place d'une démarche grapho-phonétique

Il s'agit de permettre aux enfants de passer du langage oral au langage écrit en étudiant les particularités de l'écriture orthographique.

PREMIERE SEANCE

✓ Préparation à l'oreille

- Faire écouter aux enfants une comptine ou une chanson dans laquelle le phonème à étudier se répète de façon flagrante.
- Isoler ce phonème oralement et s'intéresser à la façon de le prononcer. Le répéter avec des jeux de variation d'intensité, de rythmes, d'alternance, ...
- Demander ensuite aux enfants de se forger une image mentale représentant le son produit (LES ALPHAS, geste BOREL-MAISONNY)

Cette analyse et cette représentation sont importantes pour les enfants qui confondent les sons proches et qui peuvent alors les différencier en revenant à ces repères.

✓ Reconnaissance du phonème

Proposer différentes activités pour permettre à chacun de bien identifier ce phonème parmi d'autres.

◆ Pigeon-voile

Les mots sont prononcés par l'adulte. S'ils contiennent le son étudié, il faut lever le doigt. Pour éviter l'effet de masse (je lève le doigt car mon camarade le lève), utiliser l'ardoise avec les 2 mots clés OUI/NON écrits de chaque côté de l'ardoise. Les enfants montrent alors le bon côté.

Le même exercice peut se faire à partir de photos, et non plus de mots. Le mot n'est alors plus prononcé, et c'est l'enfant qui se le dit intérieurement.

◆ Découper des photos dans des magazines

Demander à chaque enfant de découper, parmi des pages données par l'enseignant, 10 photos d'objets dont le nom contient le phonème étudié. Il est impératif de faire valider par l'enfant qui doit prononcer les mots devant l'adulte pour analyser les erreurs et éviter un problème de vocabulaire.

◆ *Classer des photos*

A partir des photos découpées précédemment par les enfants, confectionner des fiches cartonnées. Trier les photos en 2 tas : « j'entends/je n'entends pas. »

◆ *Le jeu du mot tordu*

Une phrase est dite par l'adulte. Celle-ci contient un mot qui a été déformé en enlevant de phonème étudié et en le remplaçant par un phonème proche. Les enfants doivent identifier le mot tordu et le rectifier pour redonner la phrase correcte.

Exemple :

- J'ai bu une tasse de dé. (thé)
- Jennifer a mangé doux les biscuits. (tous)
- Il dort dans son lit. (dort)

◆ *Discrimination fine*

- Travailler en opposition deux phonèmes proches. (t/d)
- Dessiner sur l'ardoise un mot référent (tortue/disque)
- Donner 10 mots aux enfants ; ceux-ci doivent montrer à chaque fois le côté de l'ardoise correspondant au bon son.
- Choisir des mots phonologiquement proches.

✓ *Situation du phonème*

- Une flèche tracée sur l'ardoise servira de support à la recherche de la place du phonème dans le mot. L'enfant indiquera par un rond où il l'entend.



DEUXIEME SEANCE

✓ *Recherche de mots contenant ce phonème*

- Travailler sur les phrases ou les textes déjà connus des enfants. L'enseignant ou un enfant lit un texte ou une phrase ; les autres élèves lèvent le doigt s'ils reconnaissent le phonème dans un mot lu. Ce mot est alors écrit au tableau après vérification en le prononçant lentement. Le stock de mots ainsi recueilli doit être suffisamment important pour être significatif.
- Classifier ensuite collectivement ces mots écrits au tableau en 3 colonnes, selon la place du phonème.

✓ *Etablissement du tableau de correspondance phonème/graphème*

- Etablir avec les enfants un tableau récapitulatif sous la forme je vois/j'entends/je n'entends pas.

TROISIEME SEANCE

✓ Travail sur les listes de mots

Cette activité permet de travailler en « fabrique de mots » selon les 2 axes.

- La première partie se fait au tableau, collectivement : les mots sont écrits un à un par l'enseignant et lu au fur et à mesure par les enfants.

Exemple : sur le son [p] : papillon, loupe, prendre, papier, petit, panda, rapporter, ...

- Le second temps permet de revenir sur ces « nouveaux » mots par des exercices variés.

◆ Exercice oraux

- Le pendu : « dans cette liste, quel est le mot qui commence par ... et finit par ? »
- La devinette : « dans cette liste, quel est le mot qui signifie ... ? »
- Les phrases trous : « Dire une phrase qu'il faudra compléter avec un des mots de la liste.

◆ Exercice écrit

- Les mots en miette : recoller les morceaux dans le bon ordre pour retrouver des mots qui aient un sens (DA/PAN → panda)
- La copie selective : prononcer un mot parmi ceux écrits au tableau et demander aux élèves de le retrouver et de le copier.
- La syllabe debusquee : demander aux élèves d'entourer dans une liste de mots donnés, la syllabe contenant le son étudié (dans papillon, entoure « Pi »)
- Le mot repere : au tableau, faire précéder certains mots d'un symbole. Lire un mot et demander aux élèves d'écrire sur leur ardoise le symbole de ce mot. A l'inverse, demander de lire le mot précédé d'un symbole particulier.

Evaluation orale et manipulatoire

- Le memory des mots : écrire en double les mots issus de la liste, une fois en écriture cursive, une fois en script.
- Les mots eclates : couper des mots de 2 syllabes en 2 parties et les écrire sur des cartons. Les cartons sont mélangés, retournés comme au memory. Chaque enfant retourne 2 cartons et lit dans un sens puis dans l'autre le mot qui a été formé. Si le mot obtenu a un sens, il doit le justifier en expliquant son sens ou en l'employant dans une phrase ; il gagne alors les 2 cartons. Si le mot formé n'a pas de sens, les 2 cartons sont retournés à nouveau.