

CULTURE HUMAINE

HISTOIRE

Cycle 3: CM1

Date : 18 mars 2011

Le Moyen Age

Séance

Compétences : *Les cathédrales*

- découvrir l'art gothique et le comparer à l'art roman

Objectifs:

→ comprendre la construction des cathédrales et identifier les corps de métier

Matériel :

➤ texte de Suger, carnet de croquis, photo cathédrale de Reims

DEROULEMENT

DOCUMENT 1

- *Idee directrice émise par Suger : rien n'est trop beau pour célébrer la messe !*

1/ Qui a écrit cette phrase ?

→ Suger, abbé de St Denis, conseiller des rois Louis VI et Louis VII

2/ Qu'est-ce-que la sainte Eucharistie ?

→ Le corps et le sang du Christ

3/ Que pensait Suger ? Son conseil a-t-il été bien suivi ?

- Pas une simple opinion mais une idée directrice
- les édifices religieux doivent refléter la lumière divine. Sous son influence, le style gothique et ses grandes surfaces vitrées se sont développés.
- Oui son conseil a été suivi : Reims, ND de Paris (1160/1260) , Chartres.

DOCUMENT 2

- *Un croquis de Villard de Honnecourt*

1/ Que représente ce dessin ? Qui l'a réalisé ? Quand ?

→ C'est un mur en coupe avec les arcs-boutants apparus avec l'architecture gothique pour renforcer les piliers soutenant les voûtes. Ils remplacent les contreforts (piliers pleins et massifs) de l'art roman.

2/ A quoi un doc comme celui-ci pourrait-il servir ?

→ Ce n'est pas un document qui sert à la construction d'une cathédrale mais plus un dic destiné à mémoriser des « trucs de métier » pour pouvoir les reproduire comme des éléments de décoration particulièrement complexes : tours, voûtes, roses, ...

3/ Quel pourrait être son métier ? Avec qui travaillait-il ?

- Un maître d'oeuvre, un dessinateur, un architecte
- carriers, tailleurs, sculpteurs, gâcheurs (mortier), charpentiers, forgerons (clous, serrures, outils des artisans), les fondeurs (pour les cloches), verrier, couvreur.

DOCUMENT 3

- Une miniature de la construction du temple de Jérusalem

1/ La construction représentée est-elle finie ?

- Les travaux sont en cours : ouvriers, pierres en train d'être hissées, ci-ontinuation des travaux

2/ Quel corps de métier reconnais-tu ?

- Des tailleurs de pierre, des gâcheurs qui préparent du mortier

3/ Comment les blocs de pierre sont-ils montés au sommet ?

- Observer la roue de bois située en haut de l'édifice, ancêtre de la grue
- système de cordes et de poulies qui permet de hisser de lourdes charges

4/ Le bâtiment est-il bientôt achevé ?

Il manque un toit et plusieurs tours

DOCUMENT 4

- les francs et bcp de paysans gallo-romains sont païens

1/ Que représente cette photo ?

- La cathédrale de Reims : les rois de France sont sacrés à Reims en mémoire du baptême de Clovis

2/ Quel est le style de cette cathédrale ? Quand a-t-elle été construite ?

- Style gothique : murs plus haut, moins épais et percés de vastes fenêtres vitrées, les voûtes sont soutenues par des piliers espacés, le tout pour laisser passer la lumière
- voûtes en croisée d'ogives pour répartir la charge du toit sur les piliers
- les arcs boutants

3/ Quelles parties du bâtiments peux-tu nommer ? A quoi servaient les cathédrales ?

- Tour, rose, colonnes, vitraux, clochers, tourelle, statue
- cathédrale : édifice religieux : célébrer l'eucharistie, administrer les sacrements
- cela peut aussi être des lieux de pèlerinage
- liens étroits entre Charlemagne et l'école : lieu de la transmission du savoir et de l'instruction
- aspect symbolique : donner une image prestigieuse de la ville

Les cathédrales

1/ Suger, abbé de Saint-Denis

..... était l'abbé de Saint-Denis au XII^{ème} siècle. Il voulait que les églises deviennent des lieux de et de pour célébrer la gloire de

2/ Le style gothique

Le style gothique, et, a progressivement remplacé le style

De nombreuses ont été construites dans les grandes villes de France. Ces chantiers, très et très, occupaient de nombreux corps de métiers :,,,
.....,,,

On trouve de très beaux exemples de cathédrales
à,,

