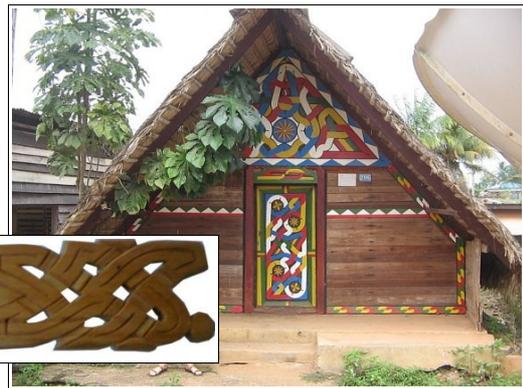


-L'art tembé-
-L'art des marrons-



I. Observation et présentation : A quoi ressemble le tembé ?



Exercice 1 : Observe les documents , puis rempli le tableau.

Œuvre ou objet	1. Le siège	2. La pagaie	3. Le tableau	4. La pirogue	5. Le peigne	6. Le façade
Quel aspect ? Quelles formes ?						
Quelles couleurs ?						
Quel support ?						
Quelle technique ?						
Quelle(s) catégorie(s) artistique(s) ?						

Exercice 2: les origines du tembé.

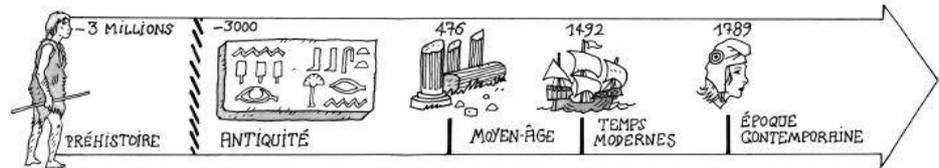
Dès le XVIIe siècle, en Amérique du Sud, dans la région des Guyanes, des esclaves s'enfuient dans la forêt pour échapper à leur sort. On les appelle les Marrons, ou Nèg'Marrons. La forêt leur offre à la fois des ressources (bois, eau, nourriture) et une protection sûre. Cependant, ces Busi-Nengé (= « les hommes de la forêt ») ont rapidement besoin de communiquer sans se faire comprendre des chasseurs d'hommes qui sont à leurs trousses. En effet, il faut pouvoir indiquer aux autres dans quelle direction se trouve le campement, où sont les sources, et les meilleurs endroits pour la chasse... Peu à peu, ils développent un système de dessins gravés, à base d'entrelacs, qui devient leur « code secret ». L'art tembé était né...

Composés de motifs géométriques qui s'entrelacent, l'art tembé est rarement réalisé à main libre. On utilise le compas et la pointe sèche pour tracer les motifs, qui sont ensuite gravés au couteau ou à la hache. Les motifs des tembé ont une signification. Les objets décorés sont généralement offerts lors de grandes occasions, ou dans les moments forts de la vie des membres du villages. Par exemple, les hommes offrent aux jeunes

filles des peignes sculptés en guise de cadeau de fiançailles, ils décochent la maison qui accueillera la futur famille. Lors d'un mariage traditionnel, les hommes offrent un tembé à leur épouse qui symbolise un engagement : la fidélité, la protection, l'envie de fonder une famille nombreuse, etc. Les pirogues et les pagaies sont également décorées pour assurer succès et richesse à ceux qui naviguent sur le fleuve.

Sources : wikipédia, extraits du "catalogue des objets sculptés et peints par les Noirs marrons de Guyane" édité par l'association Libi Na Wan de Kourou aux éditions CRATerre -EAG

1. Sur la frise, indique le siècle de « naissance » du tembé.



2. Sur la carte, localise la région de naissance du tembé (en faisant des croix).
3. A l'origine, qui a créé le tembé, et pourquoi ?
4. Quels sont les outils utilisés pour réaliser le tembé ?
5. Quels sont les supports les plus utilisés ?
6. D'après vous, pourquoi cette méthode, et pourquoi ces supports ?
7. Par la suite, dans la tradition Busi-Nengé, quel est le rôle de l'art tembé ?
8. Dans la tradition Busi-Nengé, est-ce un art du quotidien ou un art visuel proche des beaux arts ?
9. Et aujourd'hui, à quelle(s) catégorie(s) appartient le tembé ? Justifie ta réponse.

II. Explication : que signifie le tembé ?

Exercice 3 En utilisant le tableau 1 et le document 2, dis à quoi correspondent les éléments encadrés et les couleurs utilisées sur le document 3.

Tableau 1 : la symbolique des couleurs

Les couleurs	Leur signification
noir	La terre (la matière)
rouge	Le sang, l'homme
blanc	La femme, la beauté
gris	La nuit, la pluie
jaune ou orange	Le soleil, le feu, l'or (la richesse)
bleu	La terre (la planète), le ciel, l'eau
vert	La nature
rose	La famille, les enfants

