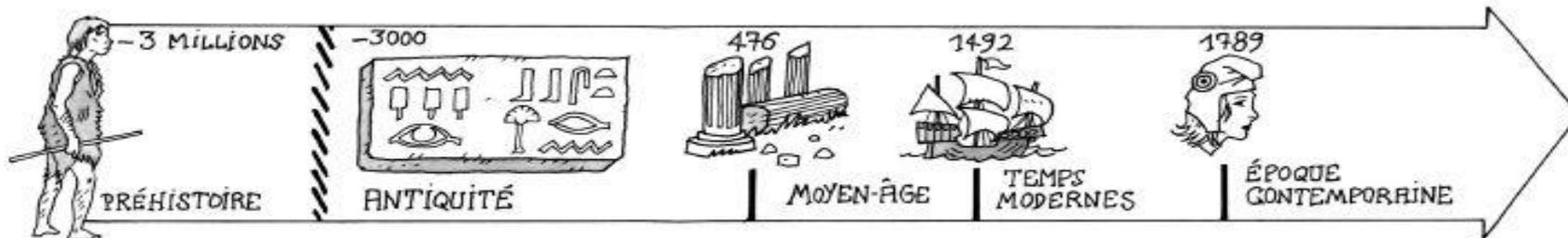


La *Vénus de Milo* est une célèbre sculpture grecque de la fin de l'époque helléniste (vers 130-100 av. J.-C.) qui pourrait représenter la déesse Aphrodite (Vénus pour les Romains). Découverte en 1820 sur l'île de Milo, d'où son nom, elle est actuellement conservée au Musée du Louvre, à Paris.



A l'école, nous la connaissons parce que nous avons étudié:



La Dame à la capuche (la Vénus de Brassempouy)

Sculpture

Date : vers 21000 avant J.C

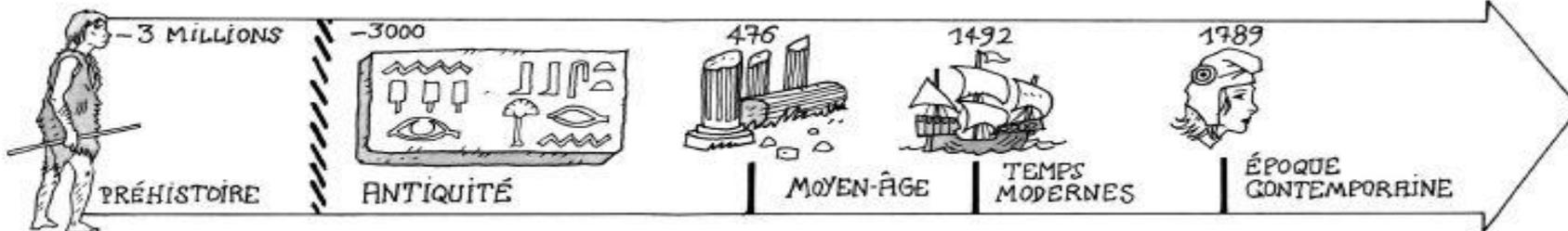
Lieu : France (Landes)

Matière : ivoire (défense de mammouth)



C'est la statuette la plus célèbre de la Préhistoire. Elle représente une femme de l'ère paléolithique.

A l'école, nous la connaissons parce que : _____



Niki de Saint-Phalle

Née en 1930 Morte en 2002

Nationalité : française

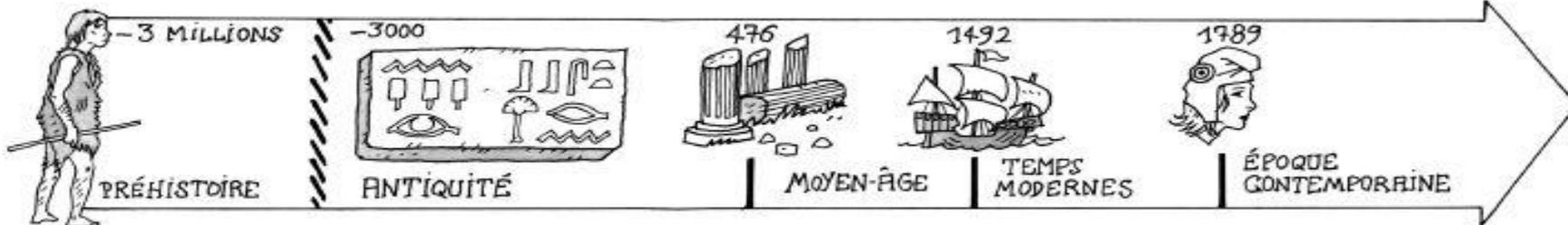
Profession : peintre, sculpteur et réalisatrice de films

Elle fait partie du mouvement des « nouveaux réalistes » dont le but était de transformer un objet culte de notre société en autre chose.

Niki de Saint Phalle a beaucoup travaillé sur les représentations de la femme



A l'école, nous la connaissons parce que : _____





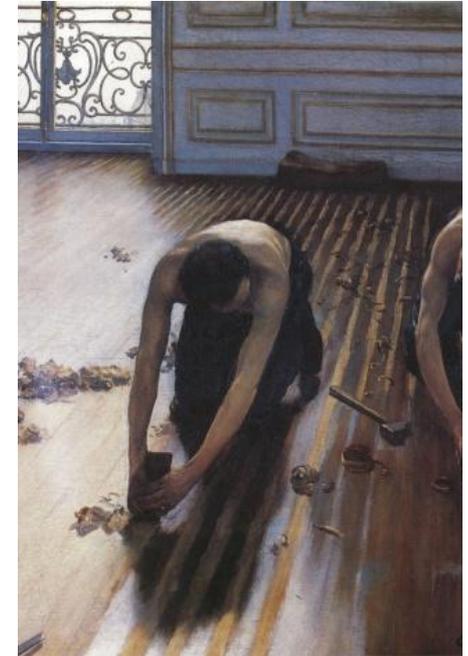
Gustave Caillebotte

Né en 1848

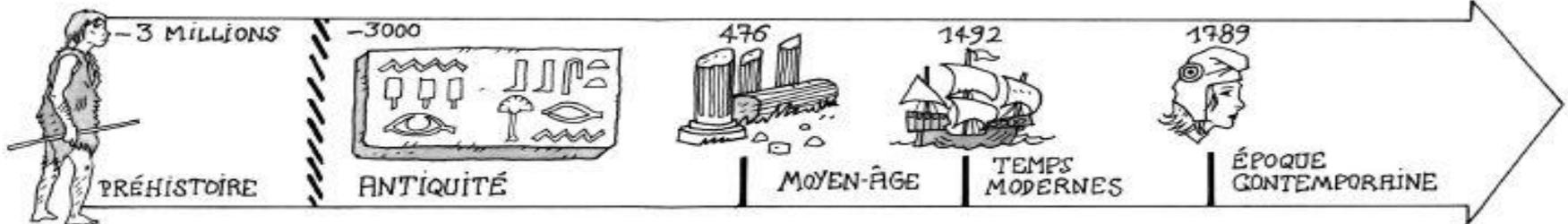
Mort en 1894

Nationalité : Française

Il fait la connaissance de Degas qui l'entraîne dans le groupe des impressionnistes.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Paul Cézanne

Né en 1839

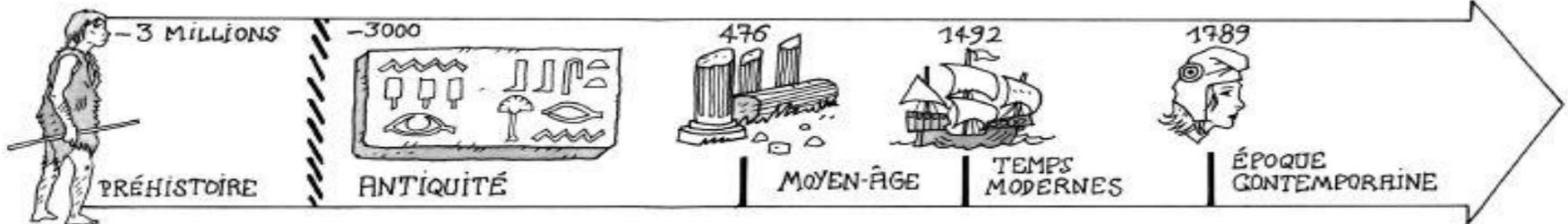
Mort en 1906

Nationalité : Française

Il a intégré le groupe des romantiques, puis des impressionnistes. Puis il réalise ses paysages « **sur le motif** », c'est-à-dire en plein air, sur un emplacement qui permet de visualiser le paysage que l'on souhaite reproduire.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié: _____





Auguste Rodin

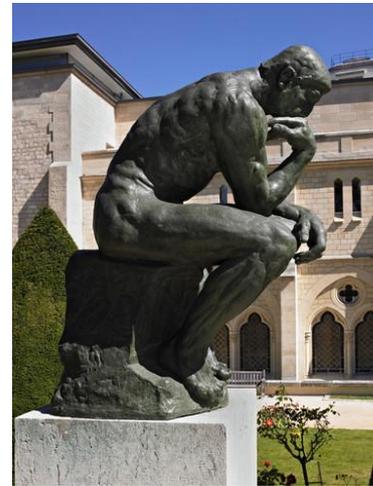
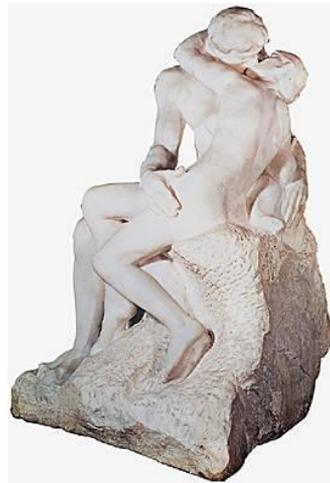
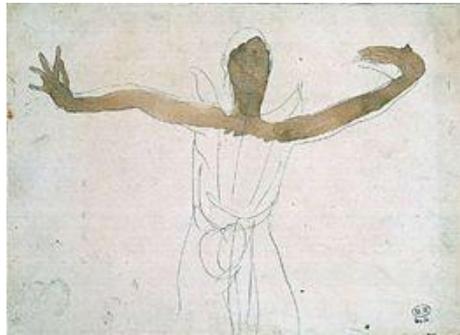
Né en 1840

Mort en 1917

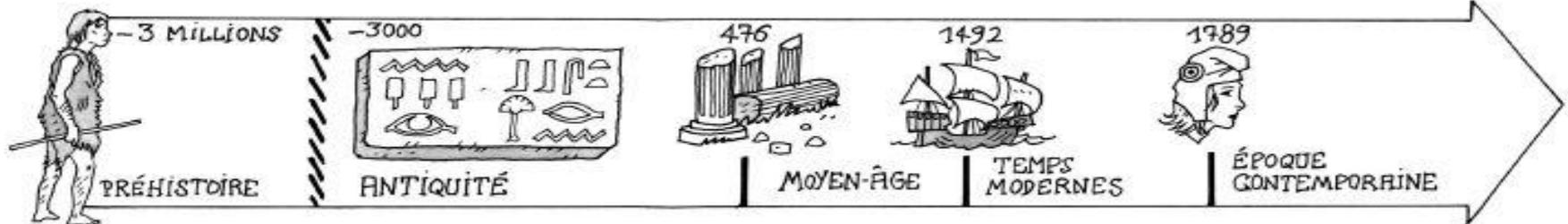
Nationalité : Française

C'était un élève médiocre mais doué en modelage et en dessin.

Son art fut de capter le mouvement et l'expression de la vie et de les transmettre à partir de ses dessins, ses sculptures.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





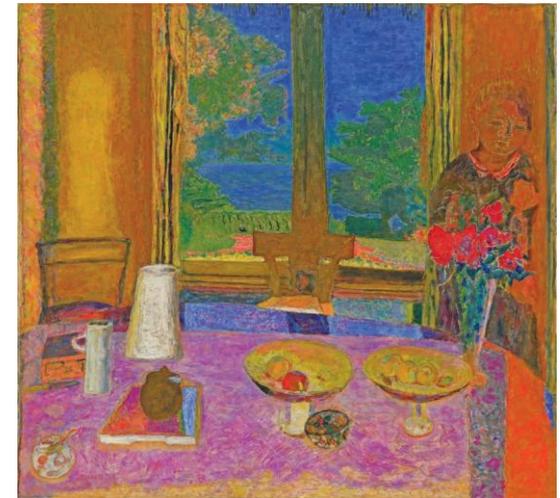
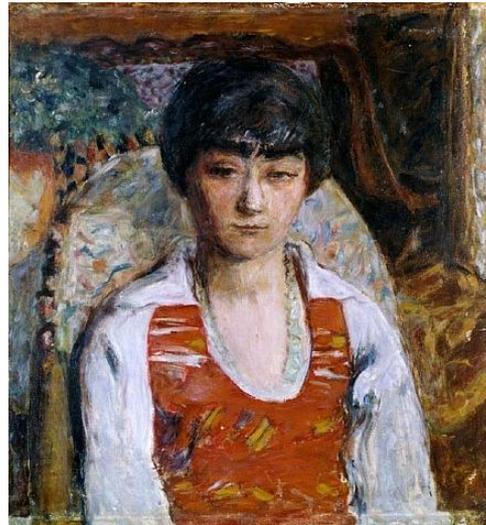
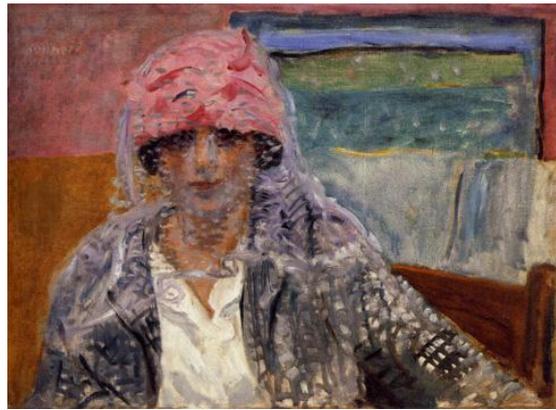
Pierre Bonnard

Né en 1867

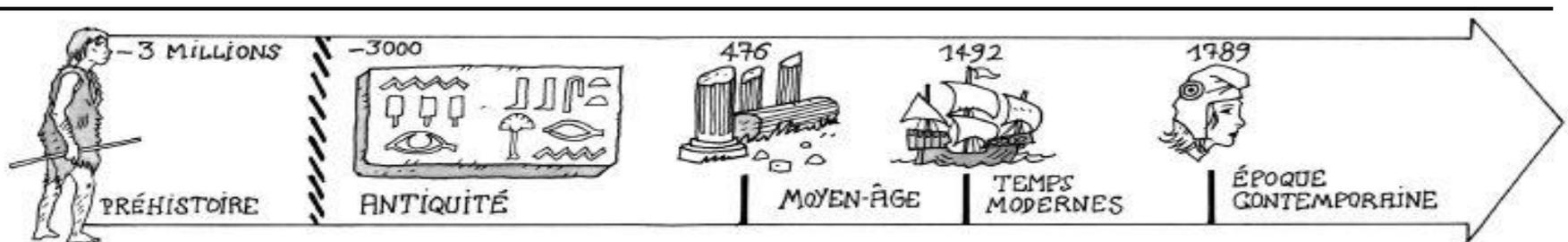
Mort en 1947

Nationalité : Française

Artiste réservé et mélancolique, sa femme Marthe figure sur la plupart de ses peintures. C'est son modèle et son inspiratrice.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



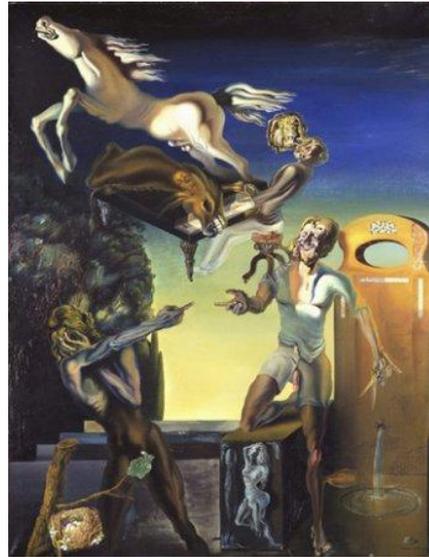
Salvador Dali

Né en 1904

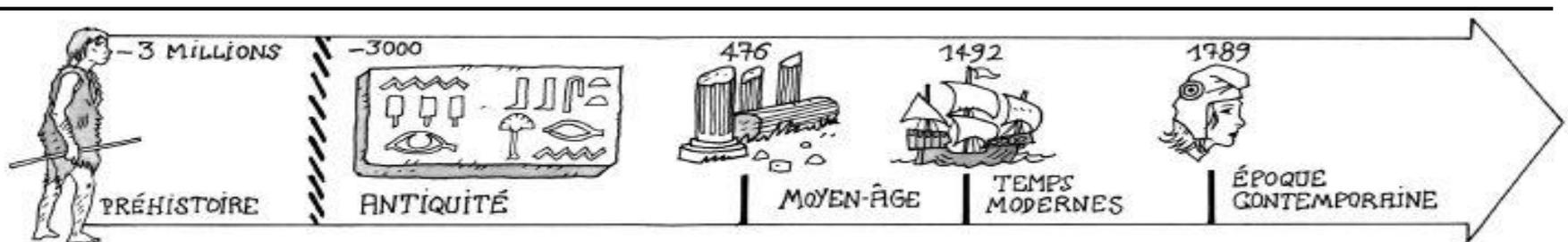
Mort en 1989

Nationalité : Espagnole

Il adhère au mouvement surréaliste. Ses œuvres exploitent l'irrationnel et le recours au mythe.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



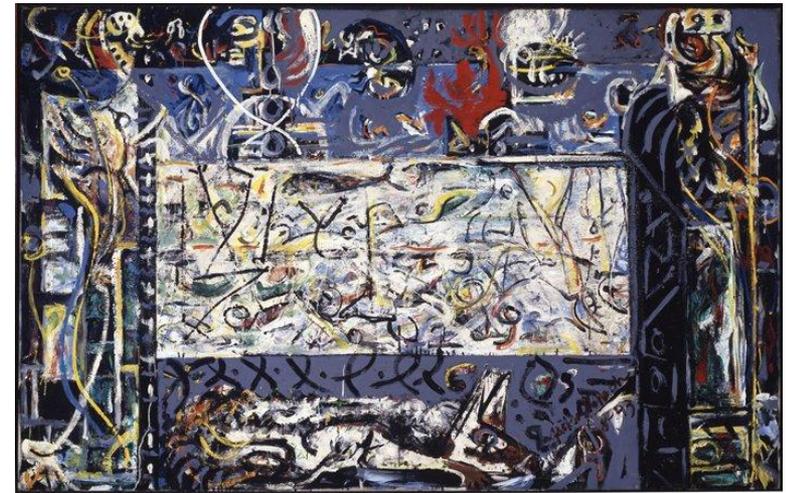
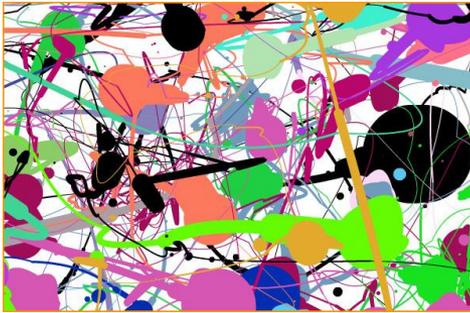
Jackson Pollock

Né en 1912

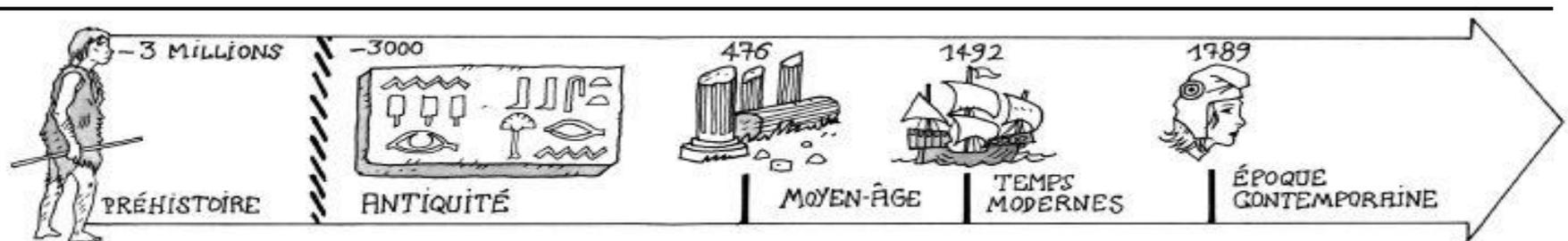
Mort en 1956

Nationalité : Américaine

Il inaugure la technique du « dripping », peinture projetée sur de grandes toiles posées à même le sol.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



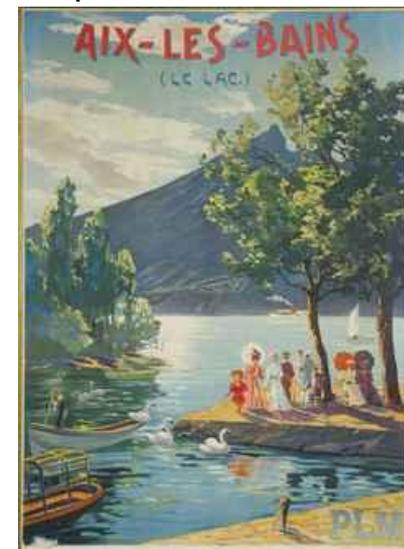
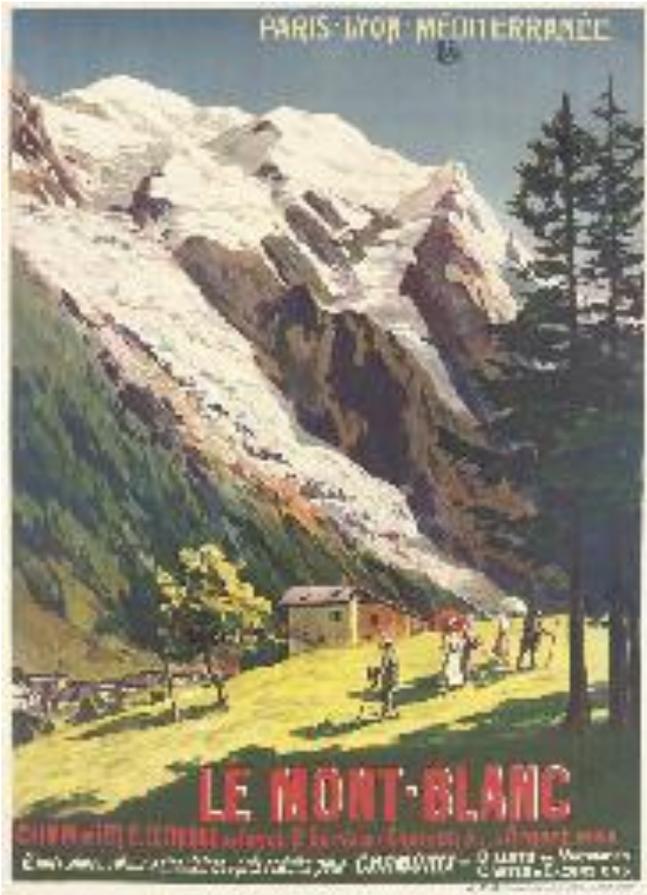
François Cachoud

Né en 1866

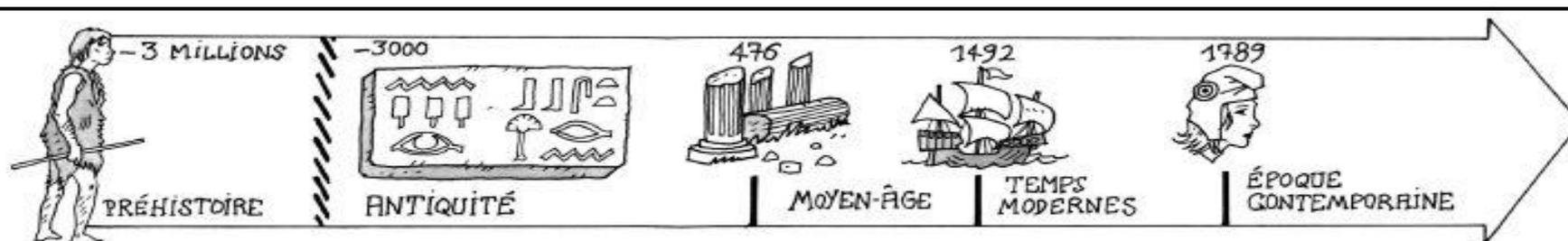
Mort en 1943

Nationalité : Française

Ses affiches reflètent la richesse et le charme des lieux de villégiatures alpins à travers son regard de poète et de rêveur champêtre.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



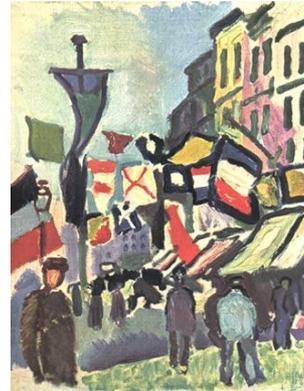
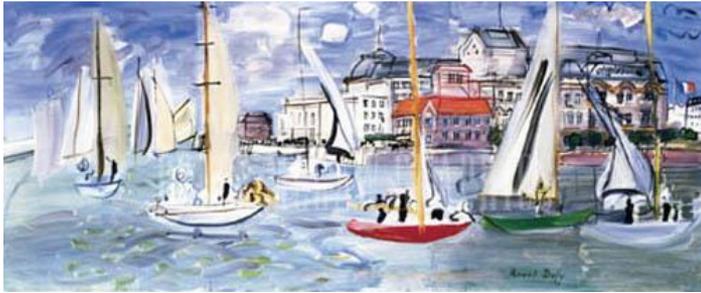
Raoul Dufy

Né en 1877

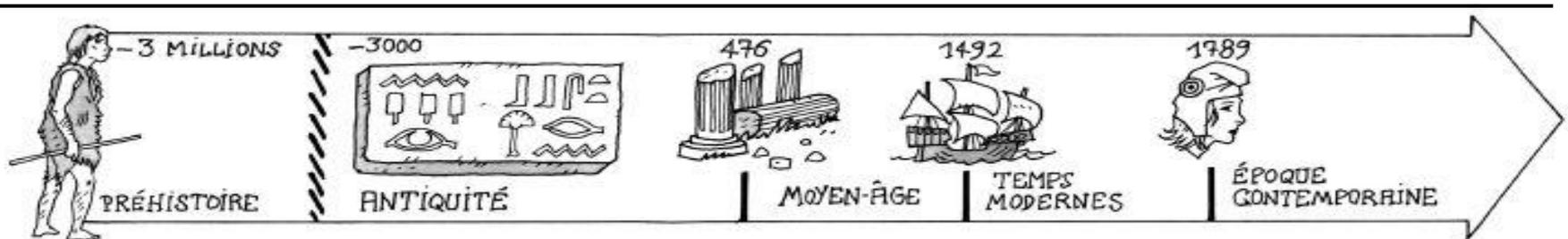
Mort en 1953

Nationalité : Française

Il a rencontré Matisse. Doué pour le dessin, amoureux de la couleur et maîtrisant parfaitement la matière, il est surnommé « Dufy l'enchanteur ». Il aime représenter la vie mondaine (plage, salle de concert, ports, régates) avec un regard amusé.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



William Turner

Né en 1775

Mort en 1851

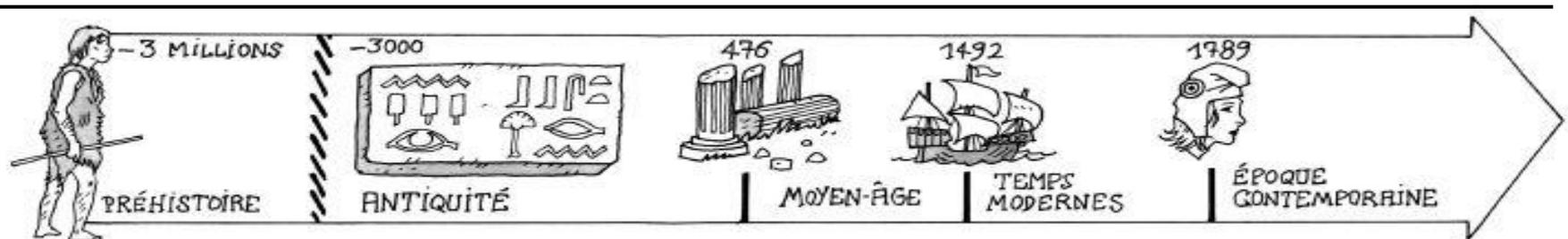
Nationalité : Anglaise

Il maîtrise tous les styles, mais il se rapproche de celui des romantiques français par cette fascination pour la violence et la tragédie.

C'est un immense aquarelliste.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Johannes Vermeer

Né en 1632

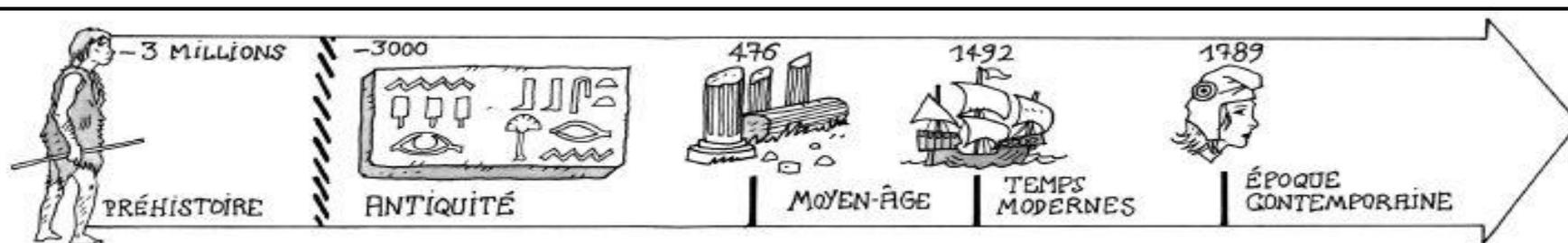
Mort en 1675

Nationalité : *Hollandaise*

Bien qu'il n'ait peint qu'une trentaine d'œuvres, il est le maître incontestable de la peinture intimiste du XVIIème siècle hollandais.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



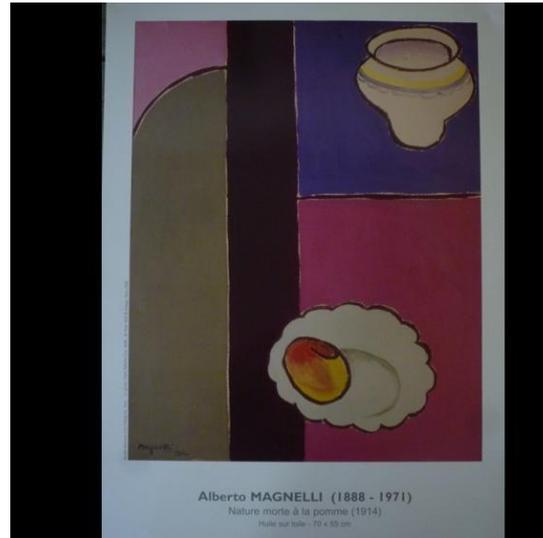
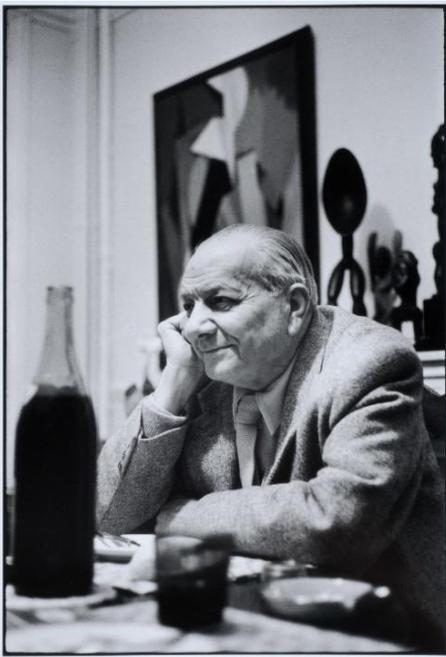
Alberto Magnelli

Né en 1888

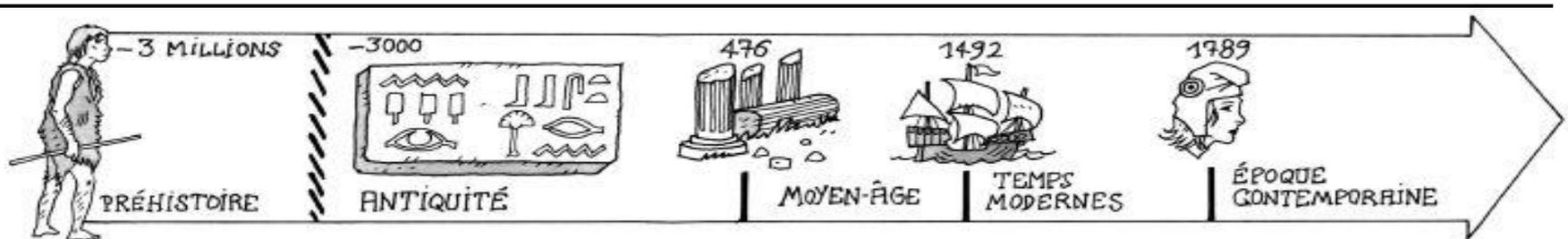
Mort en 1971

Nationalité : Italienne

Il rencontre Picasso, Léger, Kandinsky, Mondrian et Matisse qui le conduisent vers la peinture abstraite.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Amadeo Modigliani

Né en 1884

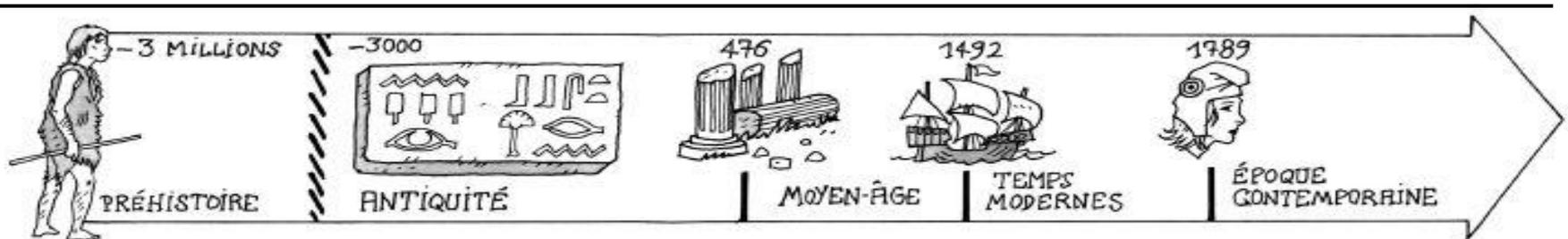
Mort en 1920

Nationalité : Italienne

Ses peintures et sculptures reflètent sa passion et sa volonté d'aller au-delà des apparences pour aller saisir le caractère de chacun.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Edward Hopper

Né en 1882

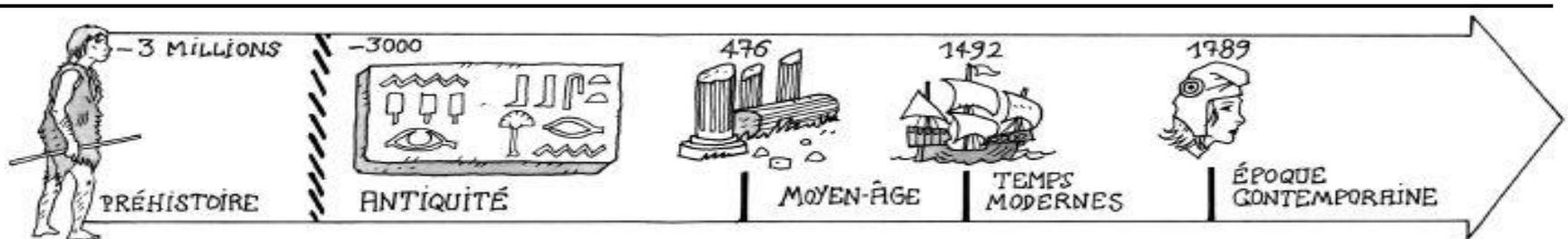
Mort en 1967

Nationalité : Américaine

La vie quotidienne américaine est l'unique thème de ses peintures.
Il emprunte l'atmosphère d'intérieurs éclairés par la lumière venant d'une fenêtre.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:

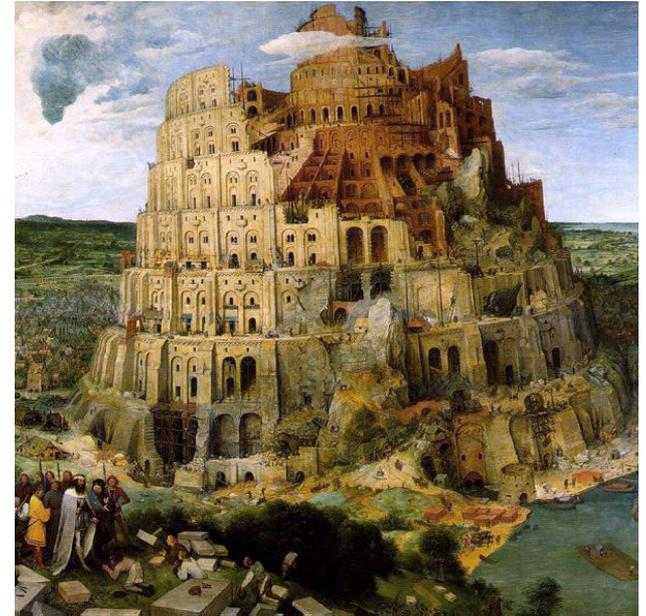
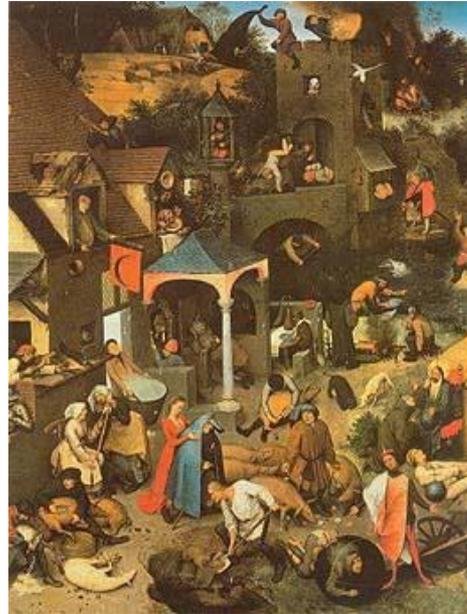


Pieter Bruegel dit Bruegel l'ancien

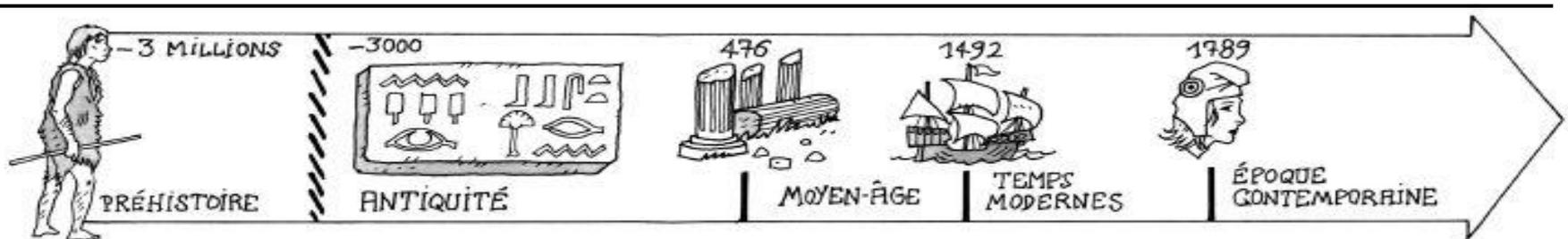
Né en 1525

Mort en 1569

Malgré sa mort prématurée, il laisse une grande quantité d'œuvres, dessins, peintures et gravures.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Nicolas de Staël

Né en 1914

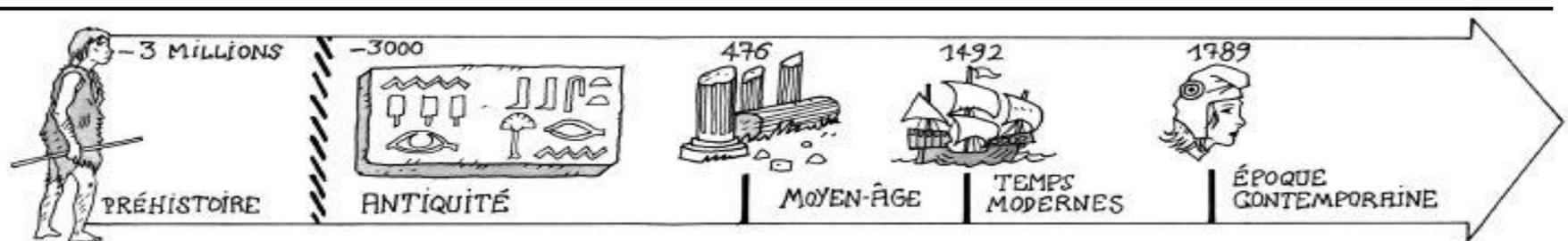
Mort en 1955

Nationalité : Russe

Malgré sa mort prématurée (il se suicide), il laisse une grande quantité de gravures, lithographies, collages, dessins, peintures et gravures. Son œuvre reflète le lien entre la peinture abstraite et le réel.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



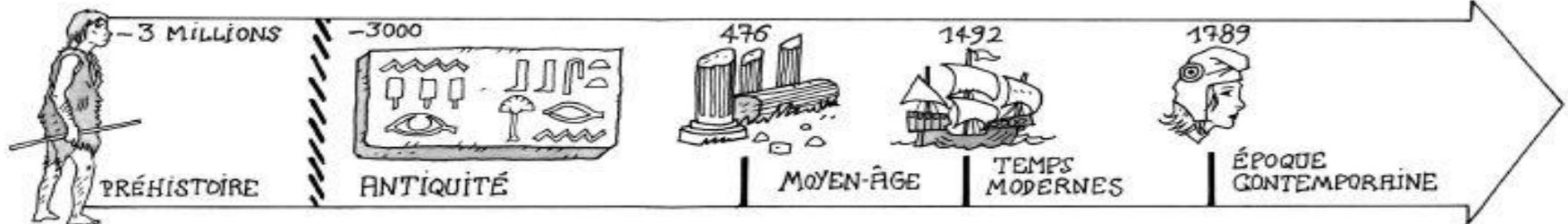
Les frères de Limbourg : Jean, Hermann et Paul
Nés probablement entre 1370 et 1380 et
meurent en 1416 des suite de la peste.

Nationalité : française

Ces artistes exceptionnels deviennent en 1408 les protégés du
duc de Berry qui leur commande « *Les très riches heures* »,
sorte de calendrier.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



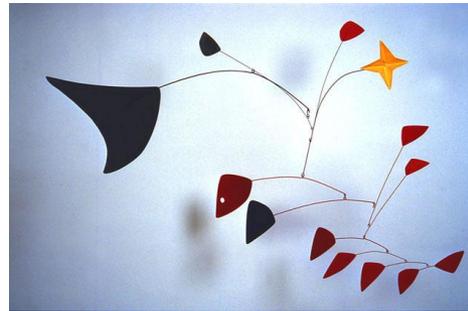
Alexander Calder

Né en 1898

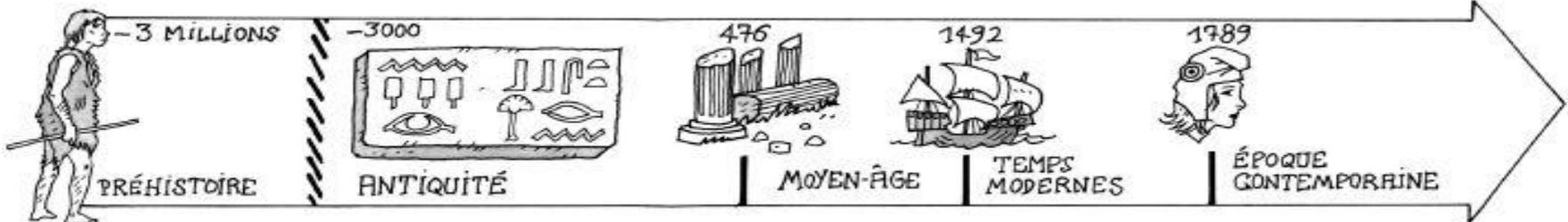
Mort en 1976

Nationalité : *américaine*

Profession : peintre, sculpteur



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Georges Seurat

Né en 1859

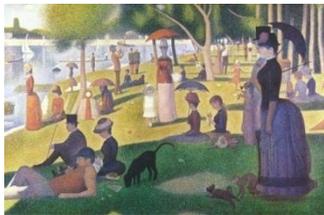
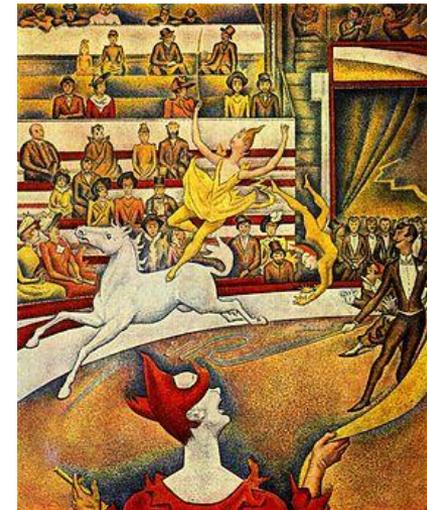
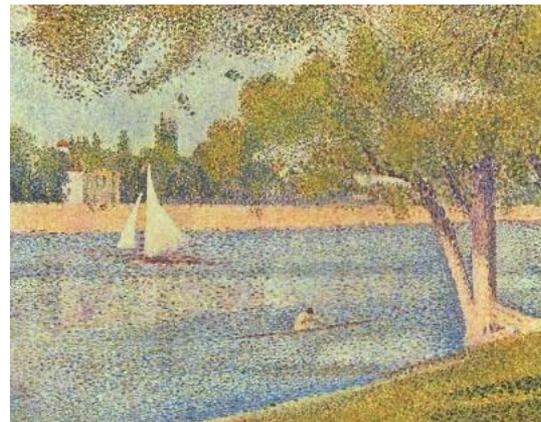
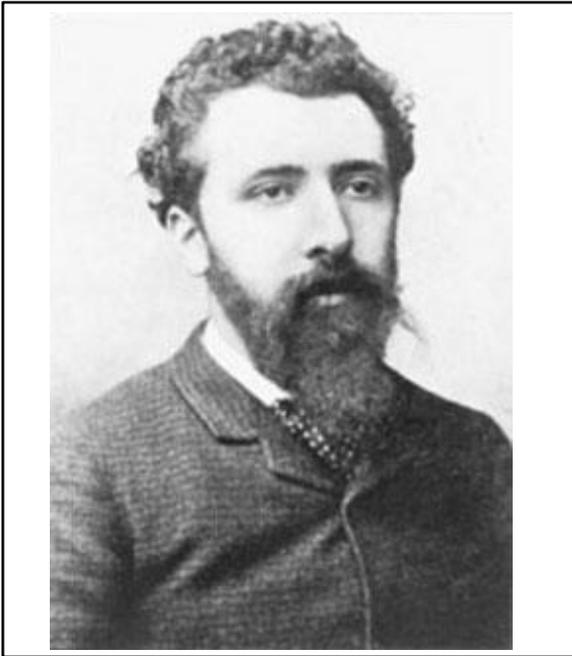
Mort en 1891



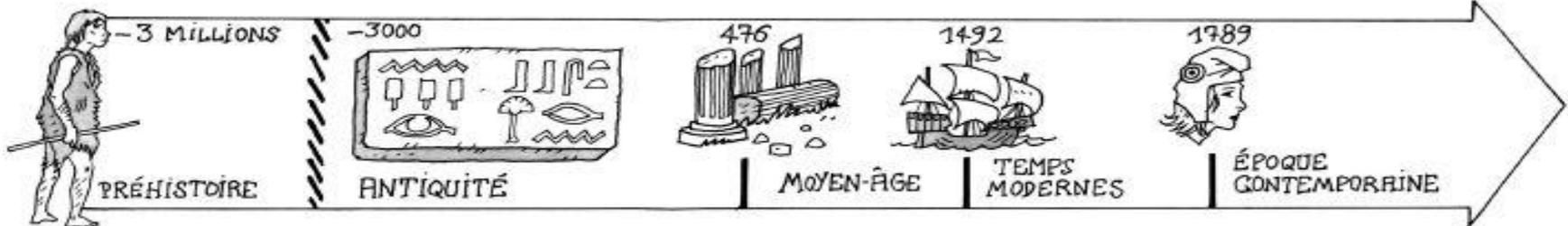
Nationalité : française

Profession : Peintre de portraits, paysages animés, paysages, peintre à la gouache, dessinateur.

Il est l'auteur d'un concept nouveau : le pointillisme.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Pierre-Auguste Renoir

Né en 1841

Mort en 1919

Nationalité : française

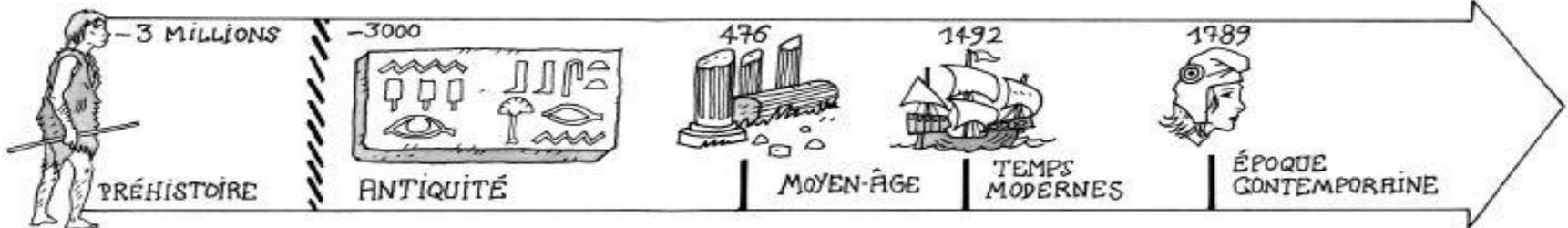
Profession : peintre, mais aussi graveur, lithographe, sculpteur et dessinateur.

Il fait partie du groupe des impressionnistes.



Il a peint à peu près six mille tableaux !

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



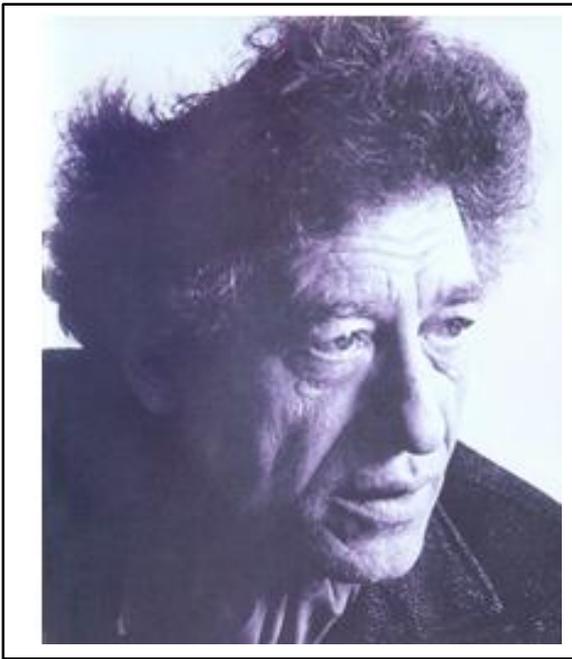
Alberto Giacometti

Né en 1901

Mort en 1966

Nationalité : suisse

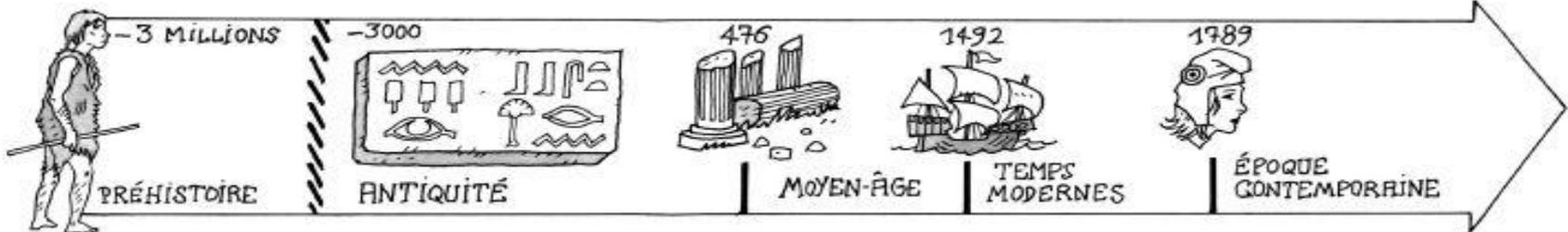
Profession : peintre, sculpteur



Ses sculptures sont en plâtre, parfois peintes secondairement, ou coulées en bronze, technique qu'il pratiquera jusqu'à la fin de sa vie.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Paul Gauguin

Né en 1848

Mort en 1903

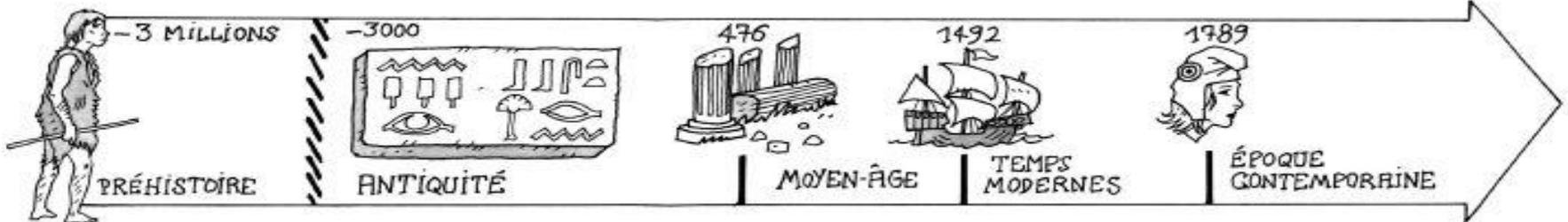
Nationalité : française

Profession : peintre et sculpteur du mouvement impressionnisme
Il est contemporain de Cézanne et Van Gogh.

Son premier séjour à Tahiti (1891-1893) est pour lui une révélation : séduit par la beauté des indigènes et des paysages, Paul Gauguin se lance dans une production intense où il privilégie les couleurs vives et denses en aplats, les formes simplificatrices, tout en abandonnant l'illusion de la perspective.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Henri Matisse

Né en 1869 Mort en 1954

Nationalité : française

Profession : artiste peintre, dessinateur, sculpteur

Matisse est le chef de file du fauvisme.

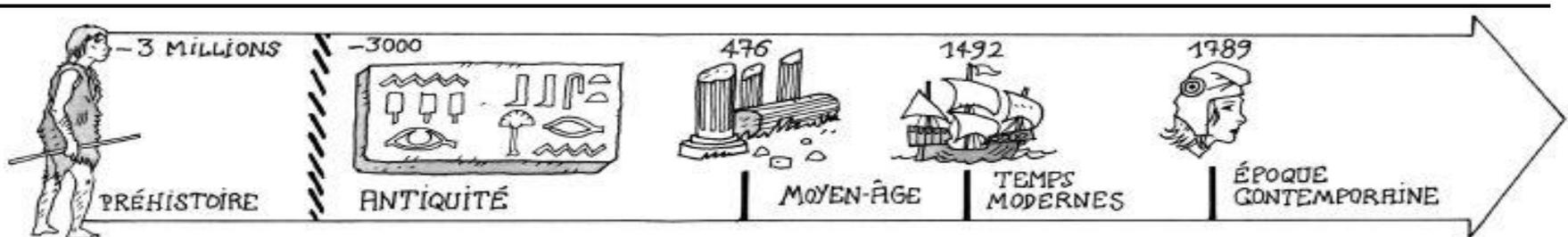
Picasso est son grand rival, mais aussi son ami.

Matisse travaillait les couleurs, Picasso brisait les formes.



Il a dit "Le noir est une couleur en soi, qui résume et consume toutes les autres."

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Claude Monet



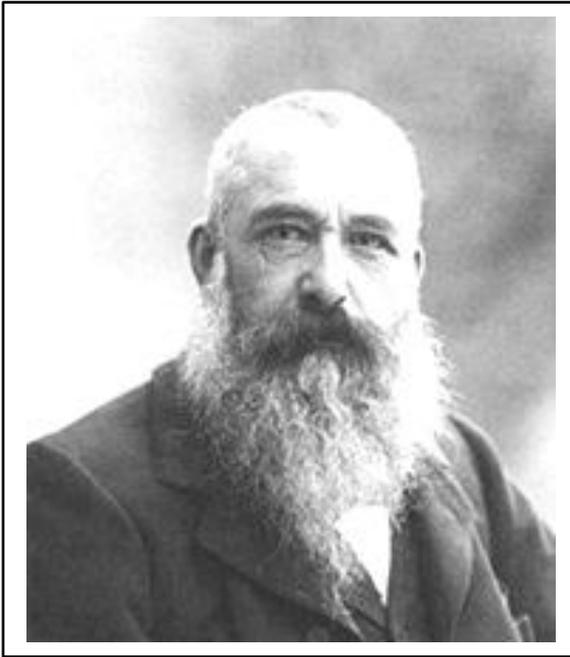
Né en 1840

Mort en 1926

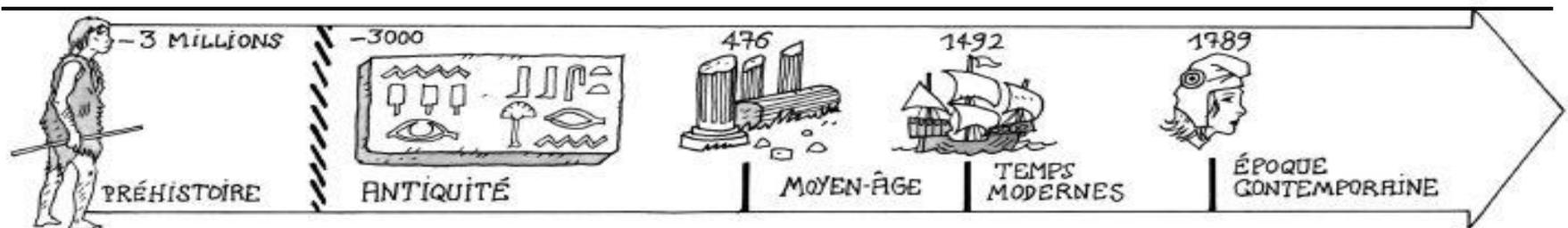
Nationalité : française

Profession : peintre

Peintre lié au mouvement impressionniste (comme Cézanne, Degas, Manet, Renoir ou Van Gogh).



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Andy Warhol

Né en 1928

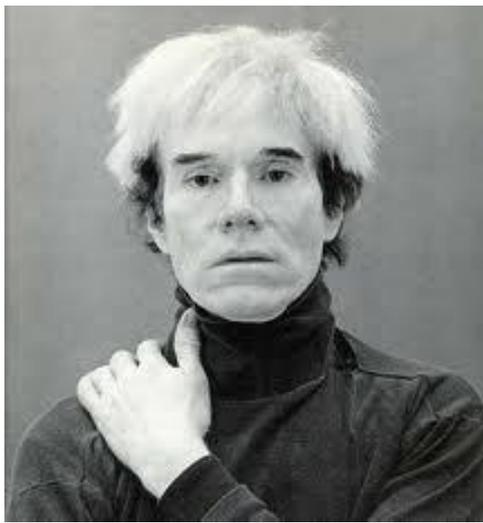
Mort en 1987

Nationalité : Américaine

Profession : peintre

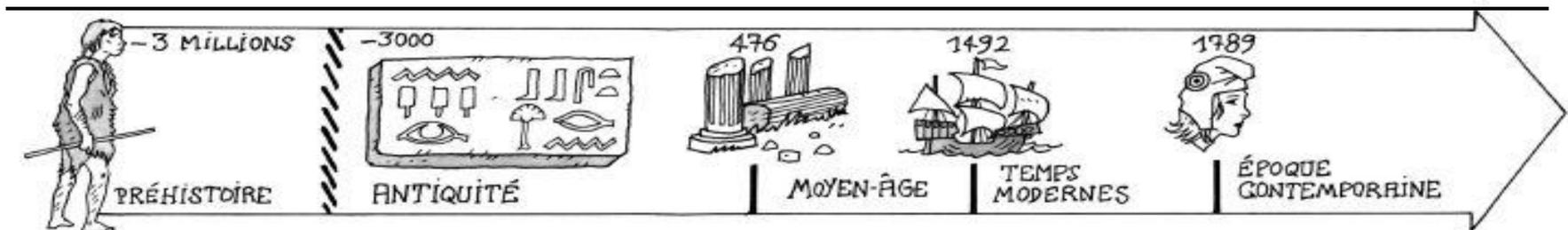
Peintre lié au mouvement Pop Art dont il était le pionnier. Les couleurs utilisées par ces artistes sont souvent vives et décalées par rapport à la réalité.

Ce mouvement rejette aussi le principe d'unicité de l'œuvre d'art en la reproduisant en série.



ANDY WARHOL

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Roman Cieslewicz

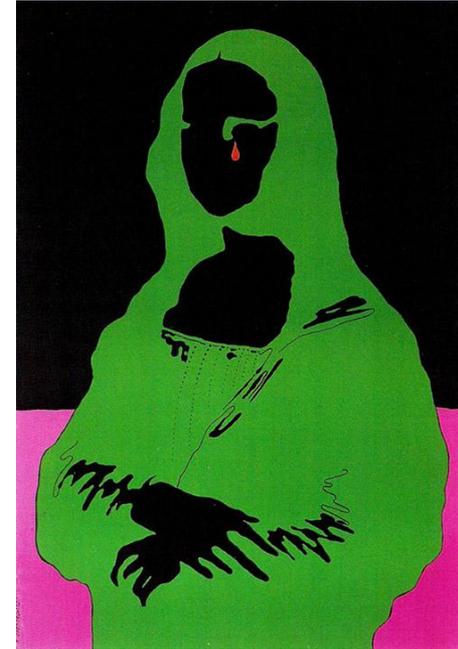
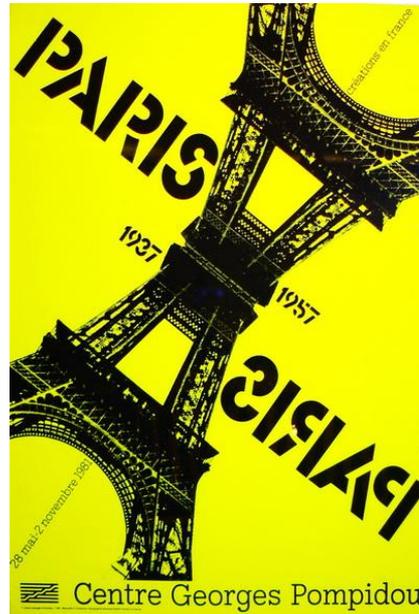
Né en 1930

Nationalité : Polonaise

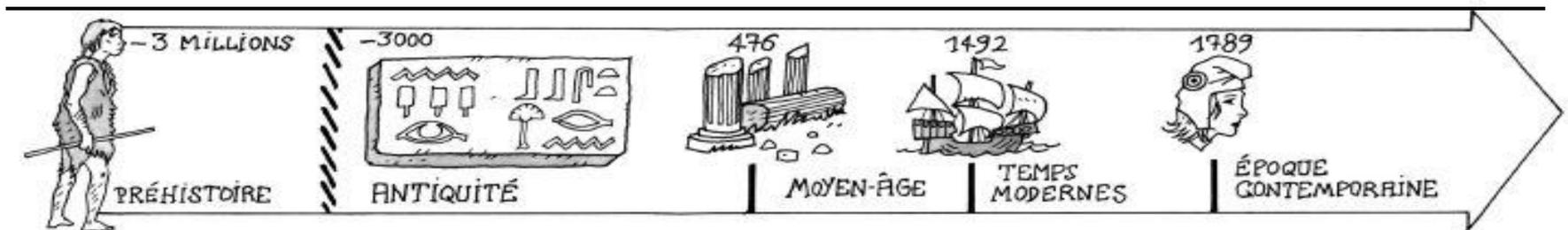
Mort en 1996

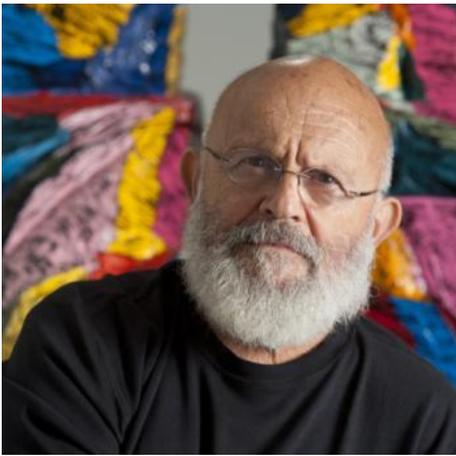


Il réalise de nombreuses affiches pour la publicité, pour des films, des décors pour le théâtre...



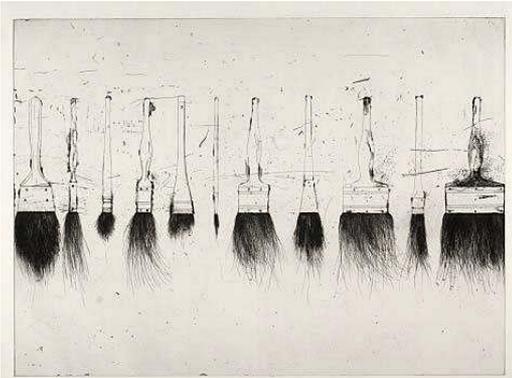
A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





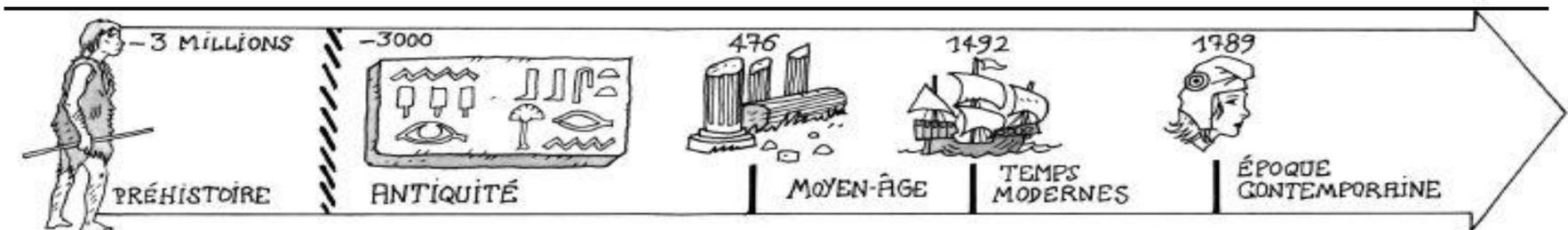
Jim Dine
Né en 1935
Nationalité : Américaine

Il a appartenu au mouvement « Pop Art » américain. Il mêle plusieurs techniques (peinture, collage, écriture) et met en scène des objets du quotidien (outils, vêtements...).



© VISCOPY

A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:

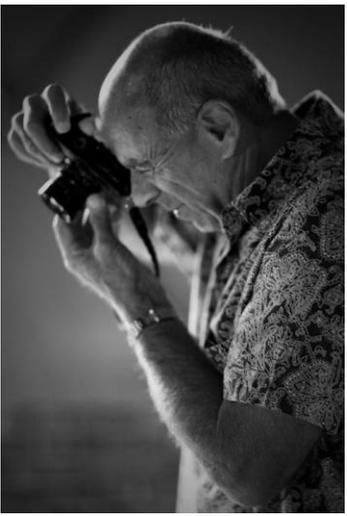


Ralph Gibson

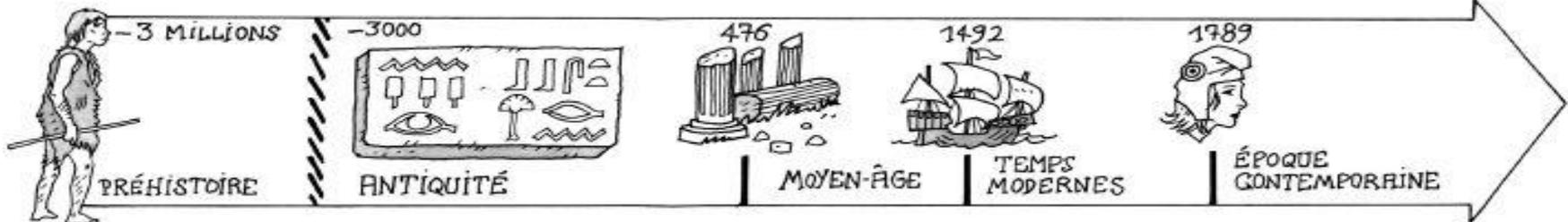
Né en 1939

Nationalité : Américaine

Il est photographe. Il fait des photos pour l'armée (portraits, photos aériennes et documentaires), pour la mode, la publicité et l'édition.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Duane Hanson

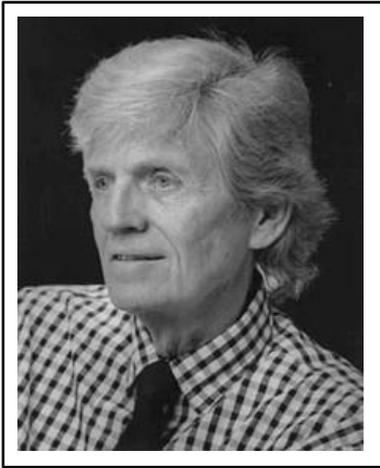
Né en 1925

Mort en 1996

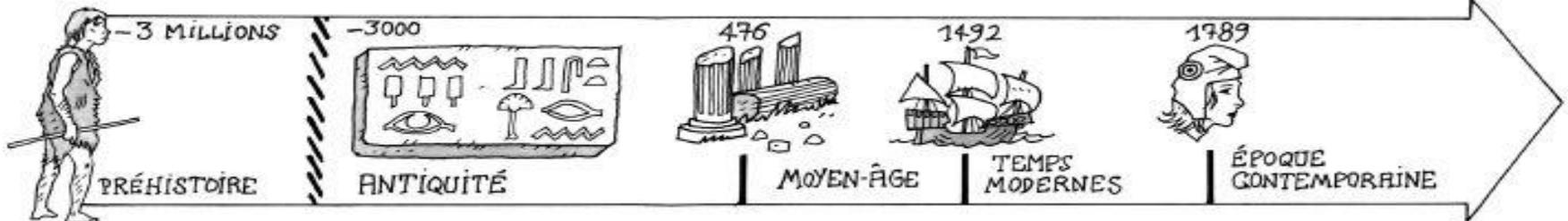
Nationalité : Américaine

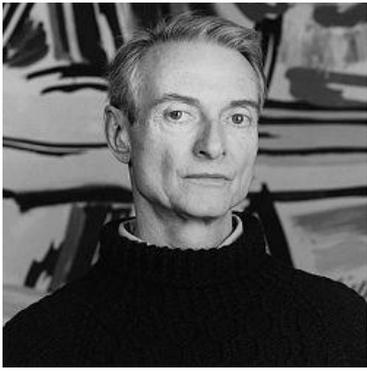


Son travail appartient à « L'hyperréalisme ». Ses sculptures sont des « images-objets » tirés de l'observation des comportements et des attitudes, ce sont des réalités sociales.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Roy Lichtenstein

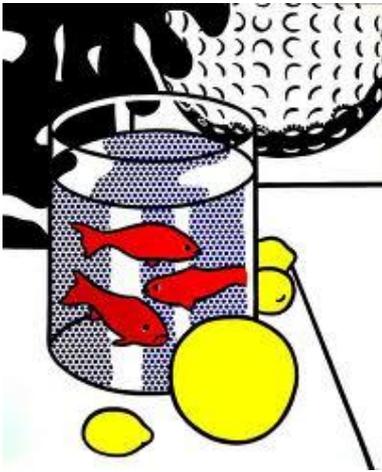
Né en 1923

Mort en 1997

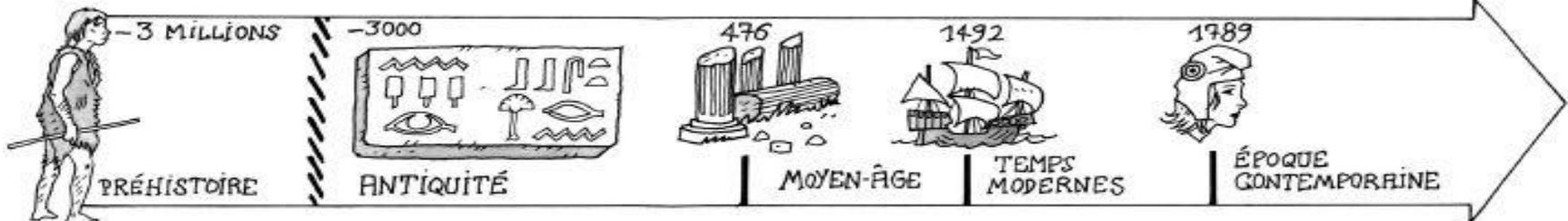
Nationalité : Américaine



Il appartient au mouvement « Pop Art » américain. Sa peinture relève des procédés de reproduction en grande série comme la sérigraphie. Efficace dans la publicité et la bande-dessinée.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Benjamin Vautier dit:
 Né en 1935 à Naples
 Nationalité : Française

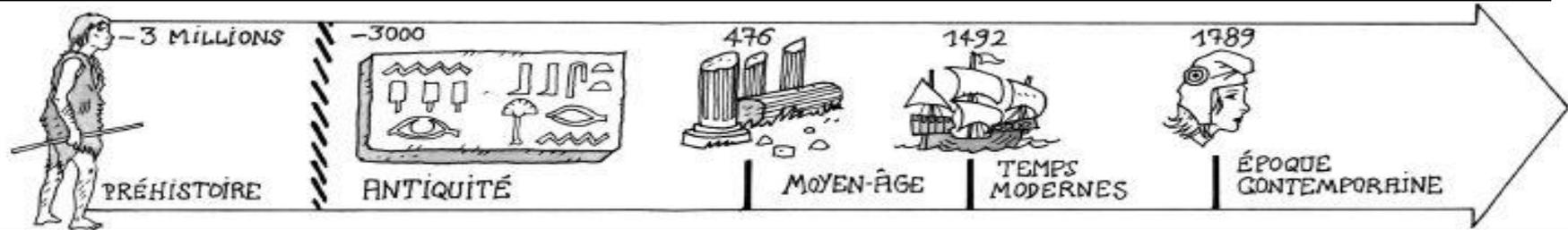
Pen



Il jongle avec les mots et écrit partout: sur des murs, des toiles, des objets, des banderoles, des panneaux noirs...où il consignes des vérités subjectives.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Joan Mitchell

Née en 1925

Morte en 1992

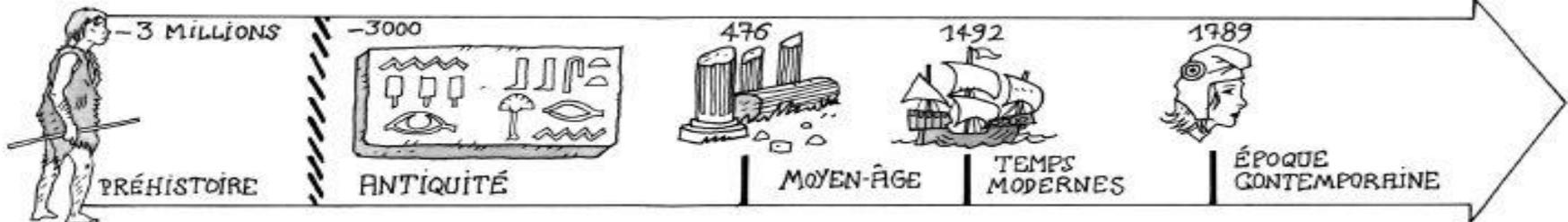
Nationalité : Américaine

Ses œuvres font référence à « l'expressionnisme abstrait ».

Ses toiles, toujours montées en diptyques ou polyptyques, exaltent la couleur et la matière posée à coups de brosses énergiques.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



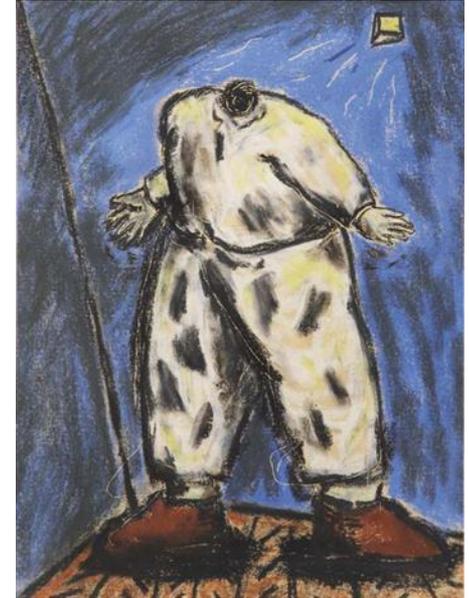
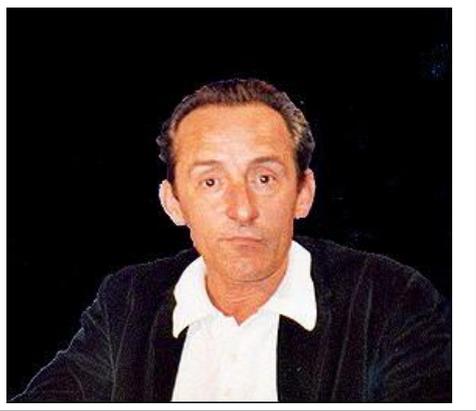
Jean-Charles Blais

Né en 1956

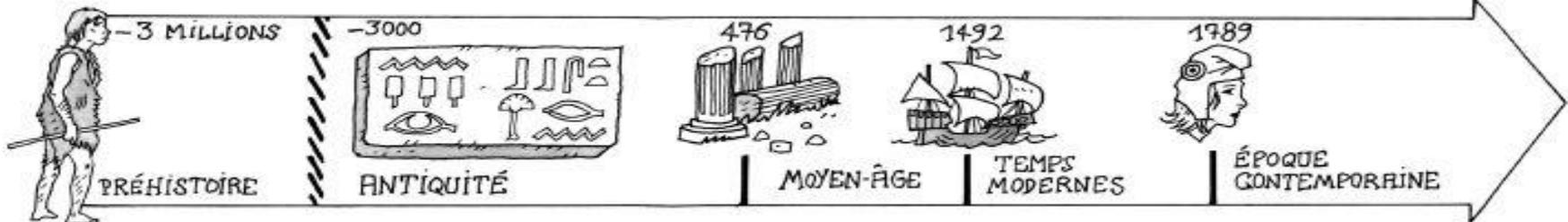
Nationalité : Française

Il appartient au mouvement de la « figuration libre ».

Le support privilégié de ses œuvres est le matériau de récupération (bidons, dos d'affiches arrachées...) où il intègre les accidents du support (déchirures, trous, épaisseur irrégulière...).



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



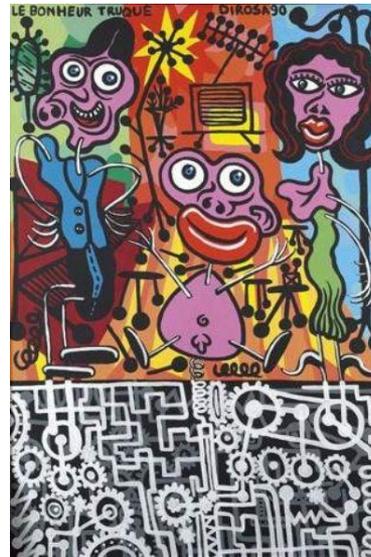
Hervé Di Rosa

Né en 1959

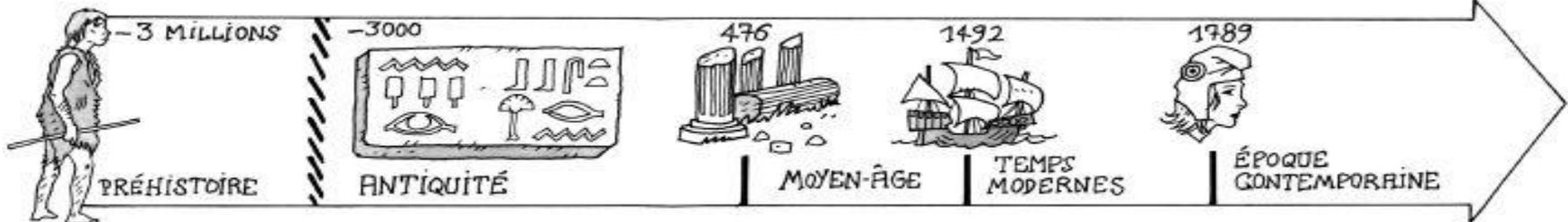
Nationalité : Française

Il appartient au mouvement de la « figuration libre ».

Passionné de bande-dessinée, il réalise ses peintures sur de grands formats qu'il qualifie de « plus grandes BD du monde ».



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Jacques Mahé de la Villeglé dit « Villeglé »

Né en 1926

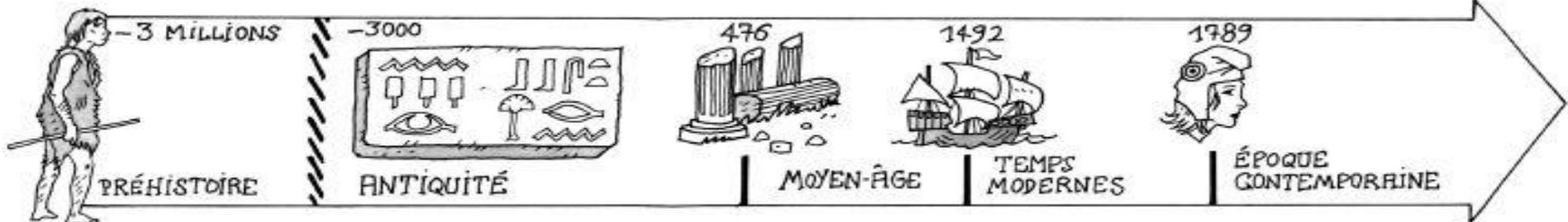
Nationalité : Française

Il appartient au mouvement des « Nouveaux Réalistes » et fréquente le mouvement « lettriste ».

Il arrache et lacère des affiches, photographie des mots à travers des verres déformants...



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Robert Combas

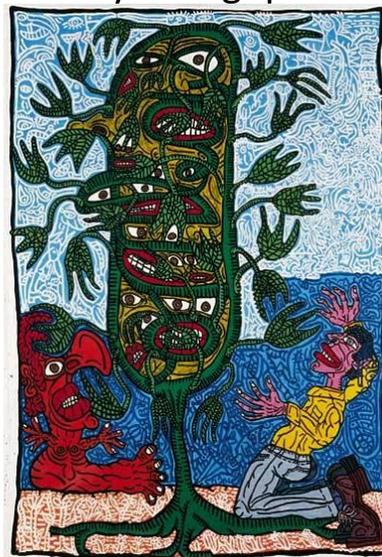
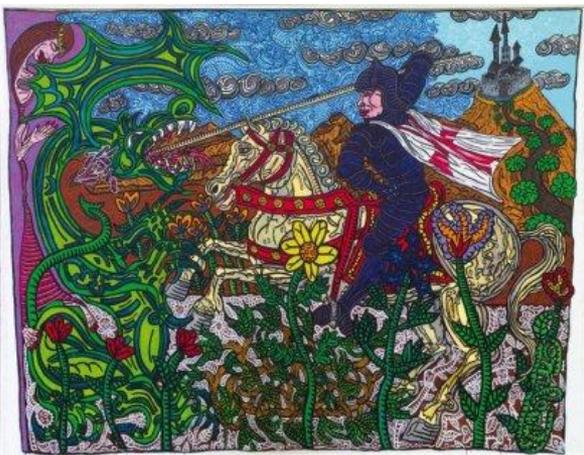
Né en 1957

Nationalité : Française

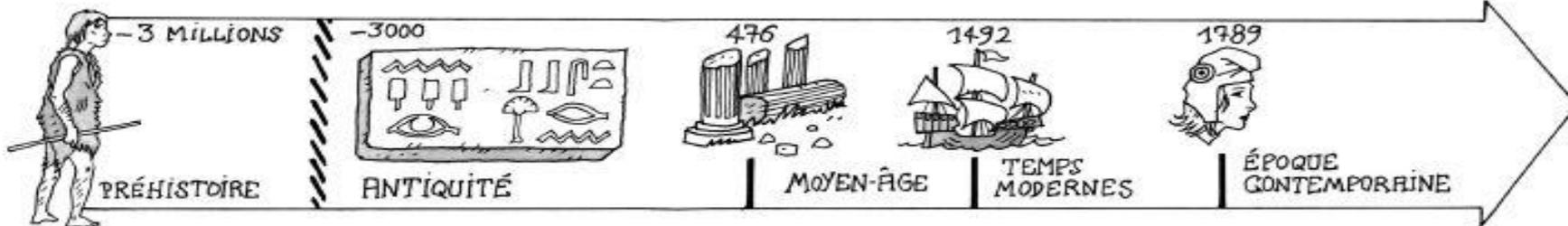


Il appartient au mouvement de la « Figuration libre ».

Ses compositions aux couleurs vives s'inspirent de la bande-dessinée et mettent en scène des aspects de la vie quotidienne, des faits historiques, des récits mythologiques.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:

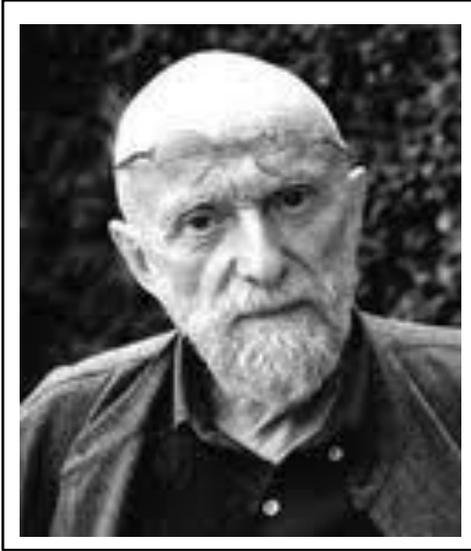


Pierre Alechinsky

Né en 1927

Nationalité : belge

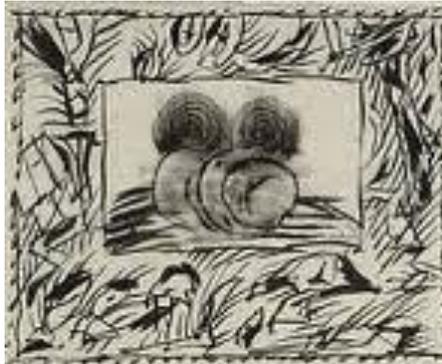
Profession : peintre, graveur.



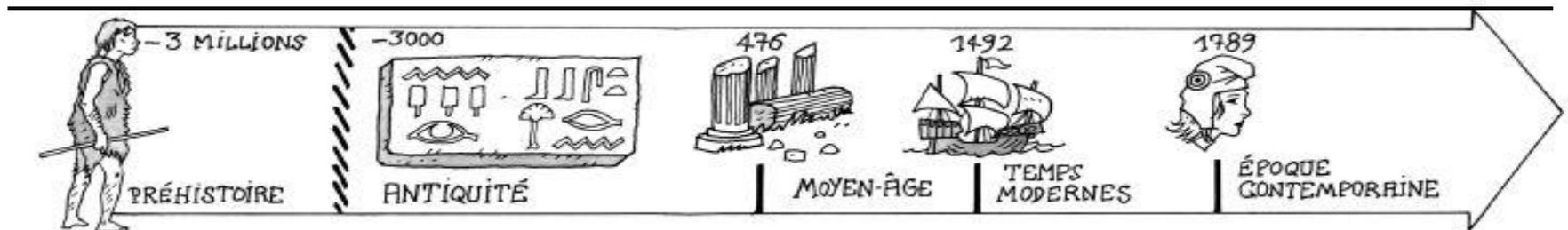
Il étudie l'illustration des livres, la typographie, les techniques de l'imprimerie et la photographie.

Il commence à peindre en 1947 et fait alors partie du groupe « Jeune Peinture Belge ».

Dans les années 1930, Alechinsky étudie à l'école Decroly à Bruxelles. On oblige l'enfant gaucher à écrire de la main droite. La gauche, sa meilleure main, les éducateurs la lui laisseront pour les travaux « de moindre importance » : le dessin...



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



David Hockney

Né en 1937

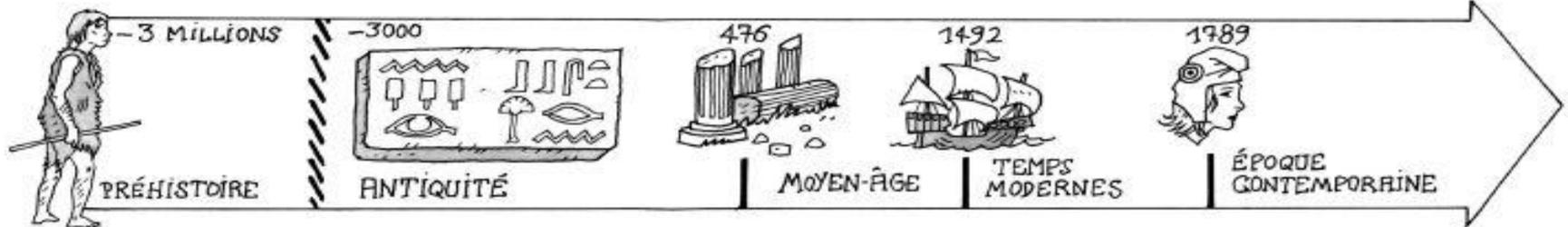
Nationalité : Anglaise

Ses œuvres naviguent entre art abstrait et art figuratif.

Il s'inspire du paysage pour peindre des séries sur les thèmes de l'architecture, de la végétation, des piscines...



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Frida Kahlo

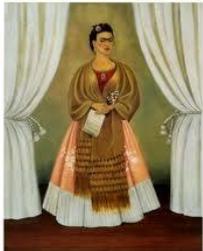
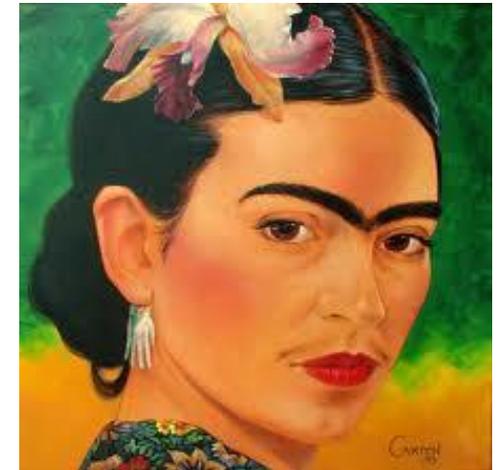
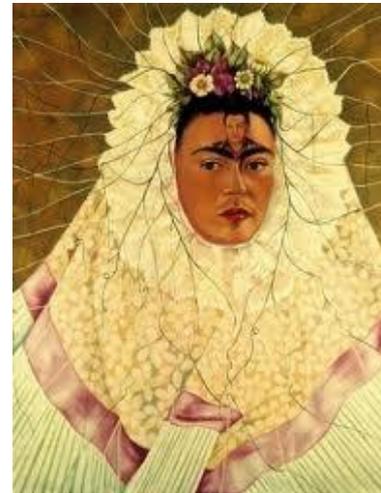
Née en 1907

Morte en 1954

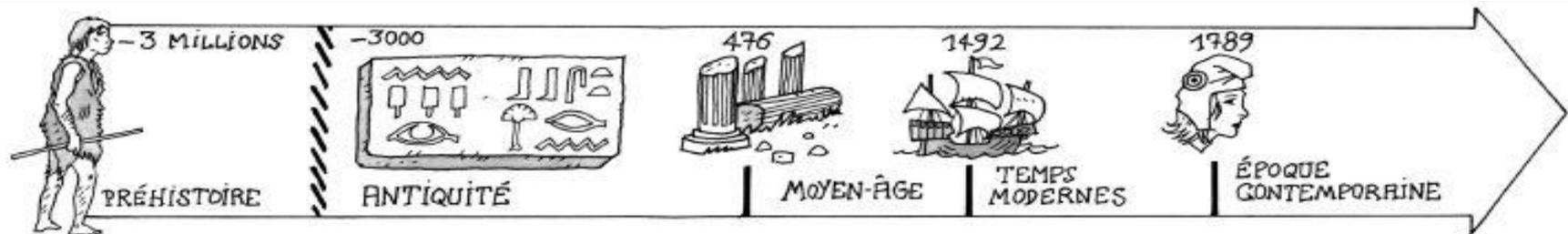
Nationalité : Mexicaine

Profession : Peintre

Frida Kahlo était une peintre mexicaine mondialement connue avec son mari Diego Rivera. Née en 1907, elle joue un rôle important pour le mouvement artistique mexicain de l'époque.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Henri Rousseau, dit le Douanier Rousseau

Né en 1844

Mort en 1910

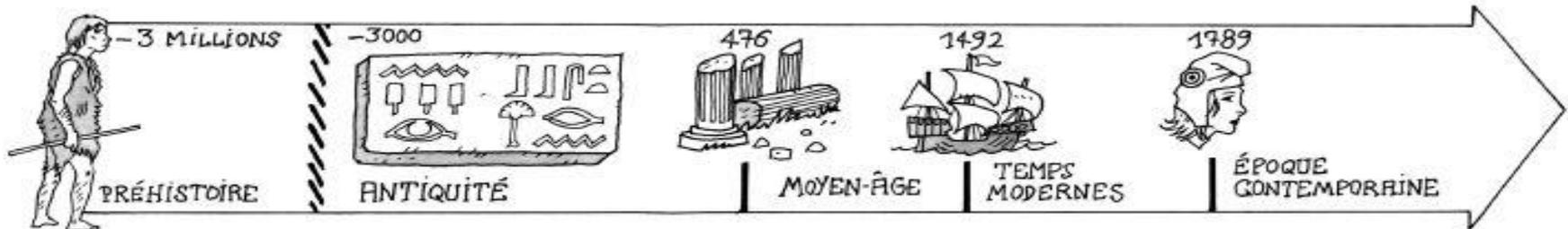
Nationalité : française

Profession : compositeur et musicien

Il a peint de nombreux tableaux. C'est un peintre représentatif de l'Art Naïf. La plupart de ses tableaux représentent la jungle. On y retrouve une flore exubérante et totalement inventée.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Michel-Ange

Né en 1475

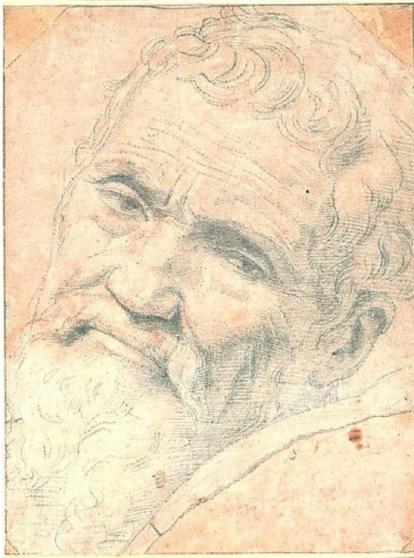
Mort en 1564

Nationalité : italienne

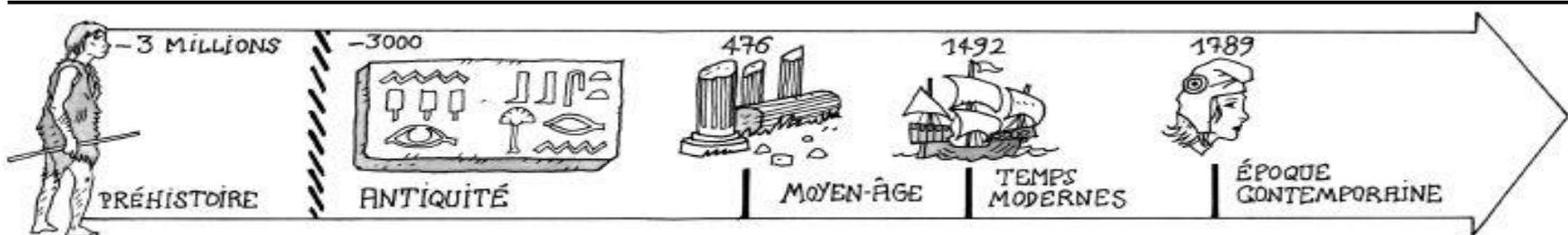
Profession : peintre, poète, sculpteur et architecte.

Il a vécu pendant la Renaissance.

Ses sculptures les plus connues sont le « David » ou la « Pieta ». Il est également très connu pour avoir peint le plafond de la Chapelle Sixtine.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Piet Mondrian

Né en 1872

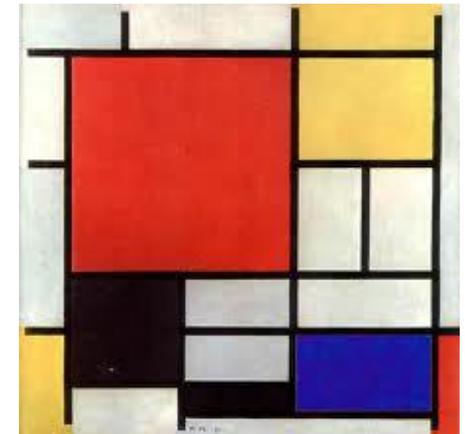
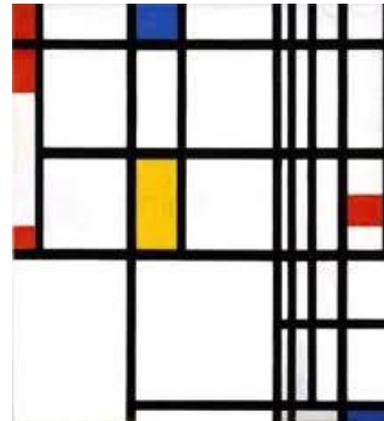
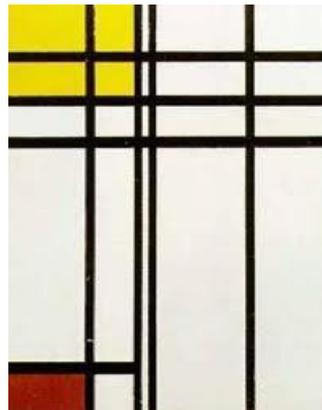
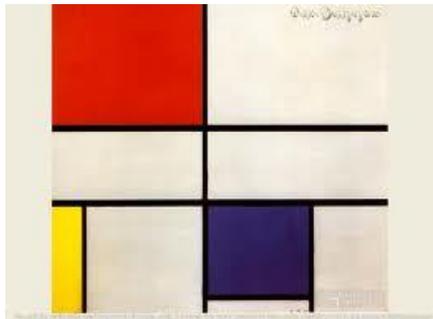
Mort en 1944

Nationalité: néerlandaise

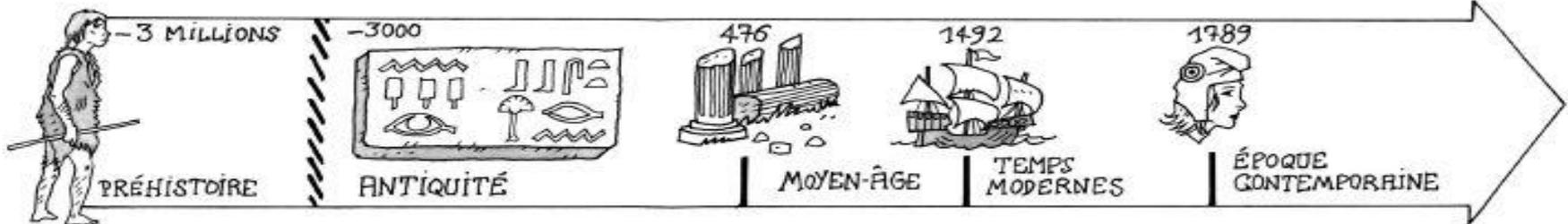
Profession: peintre

Il est reconnu comme un des pionniers de l'abstraction. Il utilise essentiellement des lignes horizontales et verticales, des formes carrées et rectangulaires. Il travaille avec les trois couleurs primaires : le rouge, le jaune et le bleu.

Il utilise aussi le blanc qui lui sert de fond et le noir qui délimite les couleurs entre elles.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Nils Udo

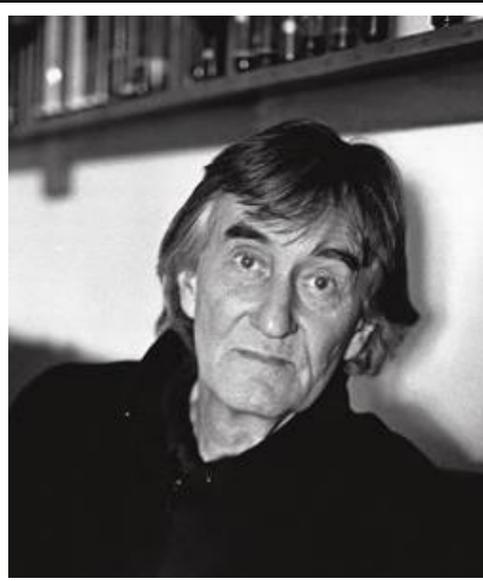
Né en 1937

Nationalité: allemande

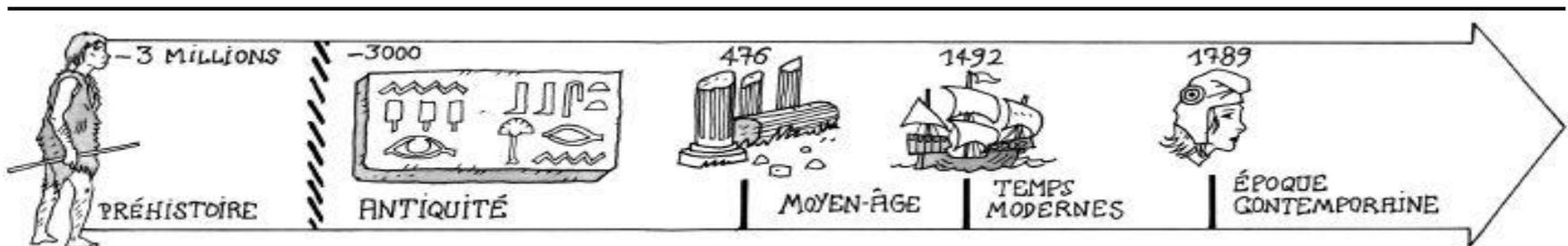
Profession: artiste plasticien

Il est connu comme représentant du mouvement Land Art.

Il trouve les matériaux qui composent ses œuvres dans la nature.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Marc Ernst

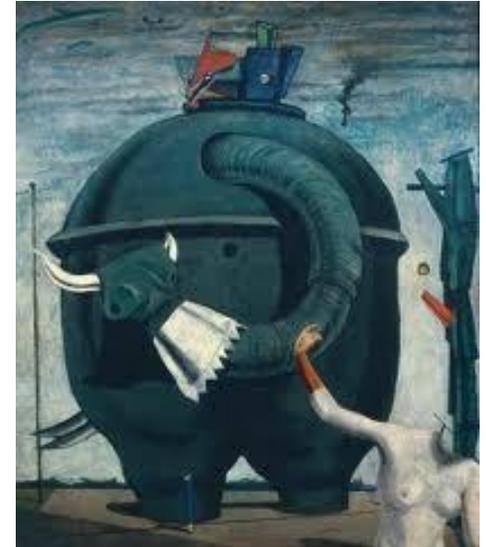
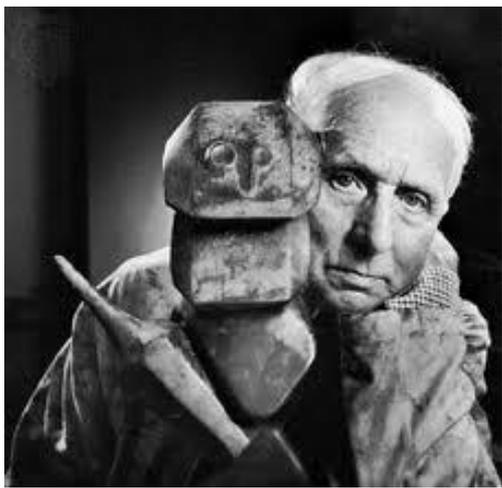
Né en 1891

Mort en 1976

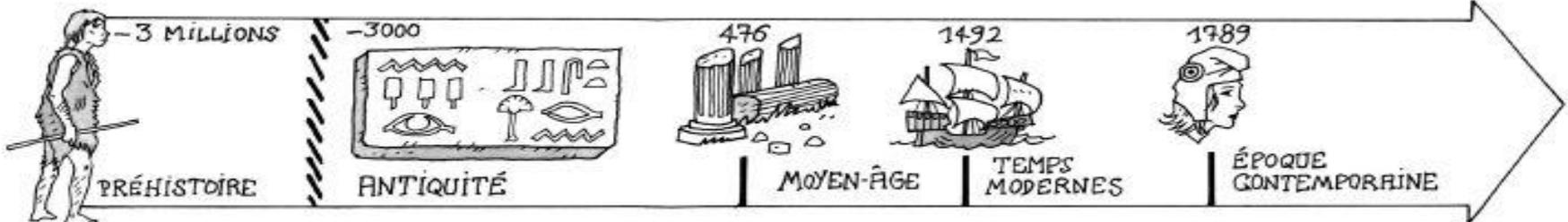
Nationalité: allemande

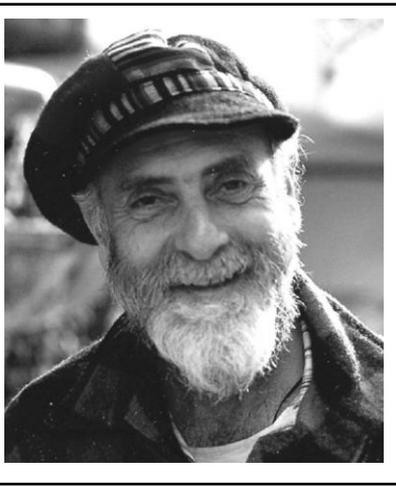
Profession: peintre et sculpteur

Il invente le frottage qui permet de faire apparaître des figures plus ou moins imaginaires. Il appartient au mouvement surréaliste.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Friedensreich Hundertwasser

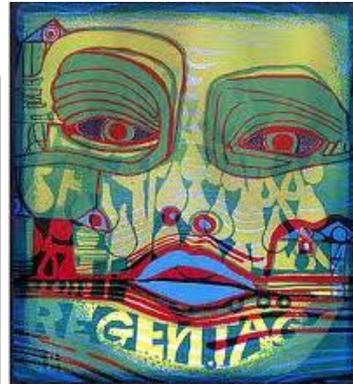
Né en 1928

Mort en 2000

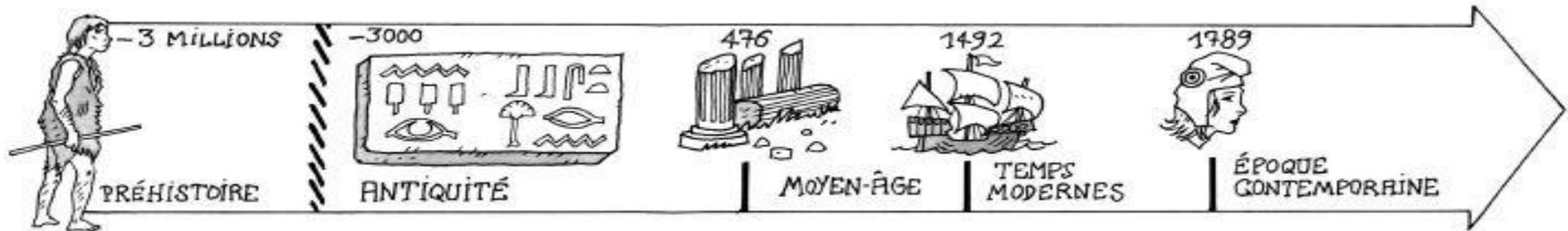
Nationalité: autrichienne

Profession: peintre et architecte

Le message qu'il transmet dans ses œuvres est profondément écologiste. Tant dans ses peintures que dans ses bâtiments, il utilise de nombreuses formes et des couleurs brillantes (dont l'or).



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Paul Klee

Né en 1879

Mort en 1940

Nationalité : allemand (naturalisé suisse)

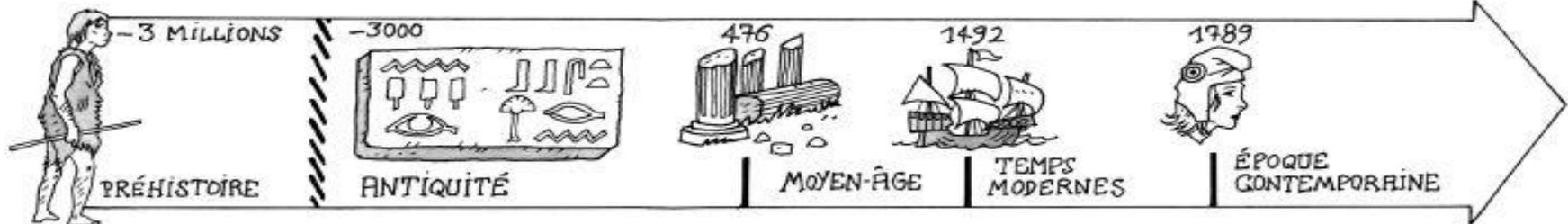
Profession : peintre, dessinateur, sculpteur

C'est un artiste qui appartient aux mouvements expressionniste et surréaliste.

Il fut, avec Kandinsky, l'un des membres les plus éminents du groupe « Der blaue Reiter », le cavalier bleu. Dans ses œuvres, les lignes géométriques sont importantes.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



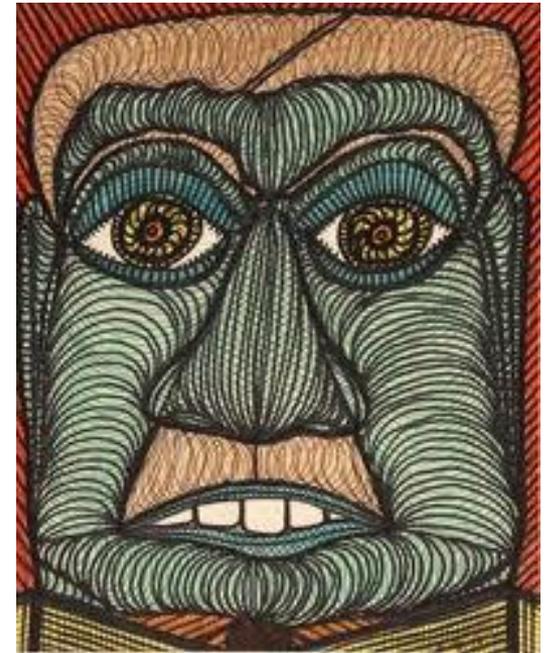
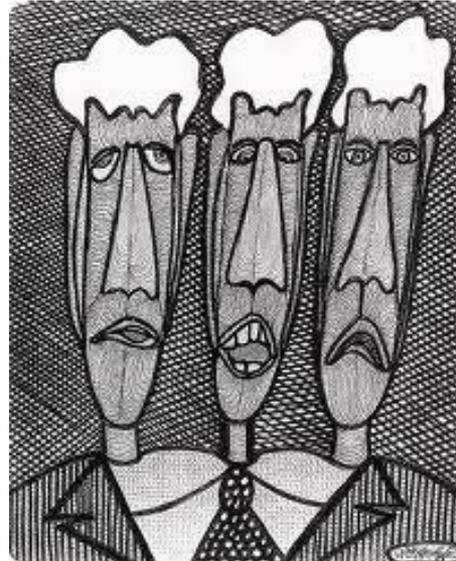
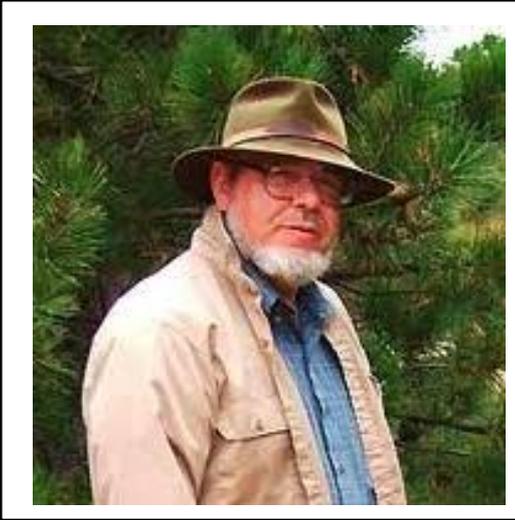
Ted Gordon

Né en 1924

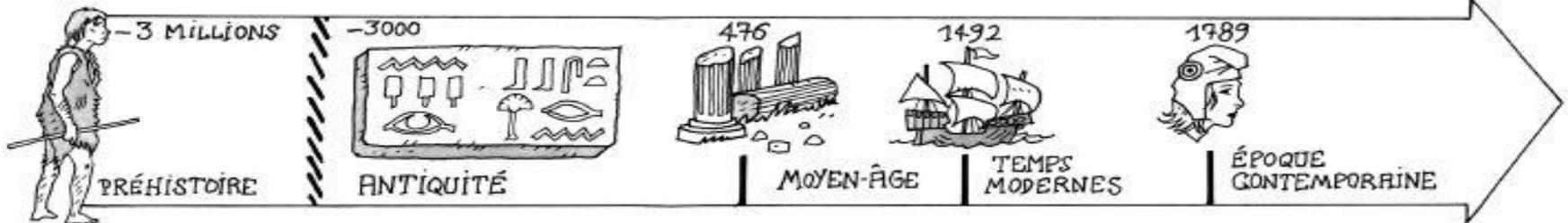
Nationalité : *américain*

Profession : *dessinateur, peintre*

Cet artiste évolue au sein d'un courant lancé par Dubuffet, l'art brut, qui se veut être un art spontané, sans prétentions culturelles et sans démarche intellectuelle.

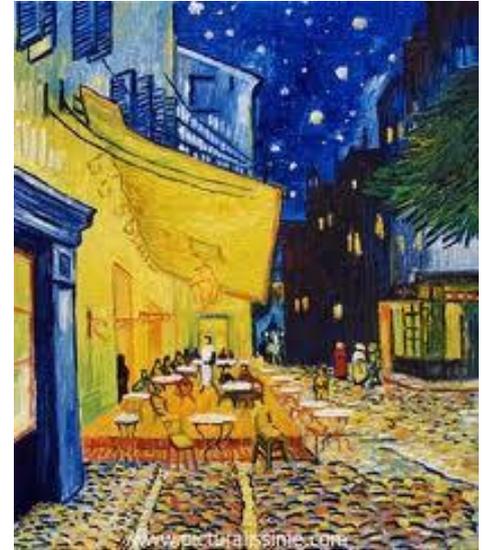


A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:

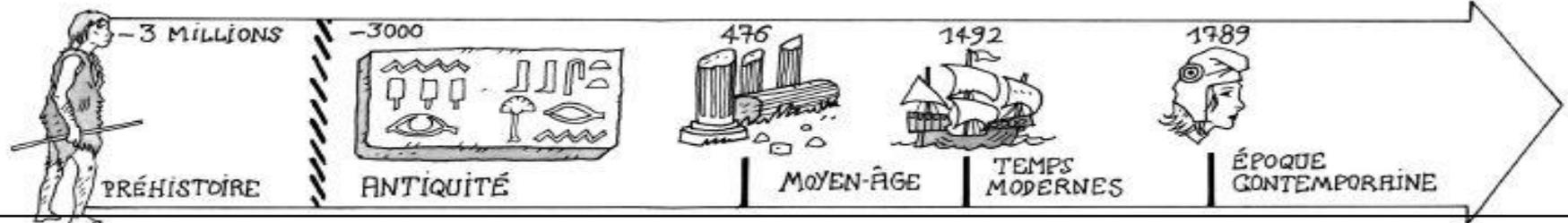


Vincent Van Gogh
 Né en 1853 Mort en 1890
 Nationalité : néerlandaise
 Profession: 7

Il est l'un des peintres les plus connus du monde entier. Il est l'auteur de plus de deux mille toiles et dessins. Il appartient au mouvement impressionniste.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



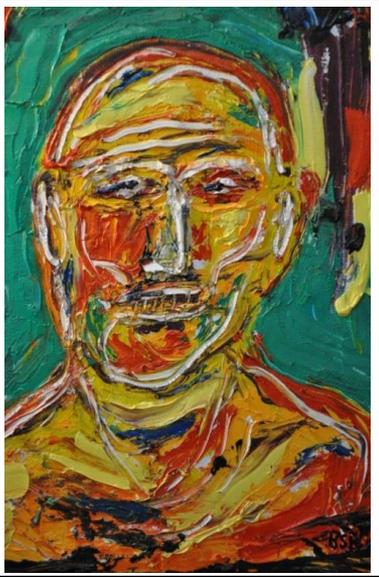
Benjamin Paulnier-Blache

Né en 1967

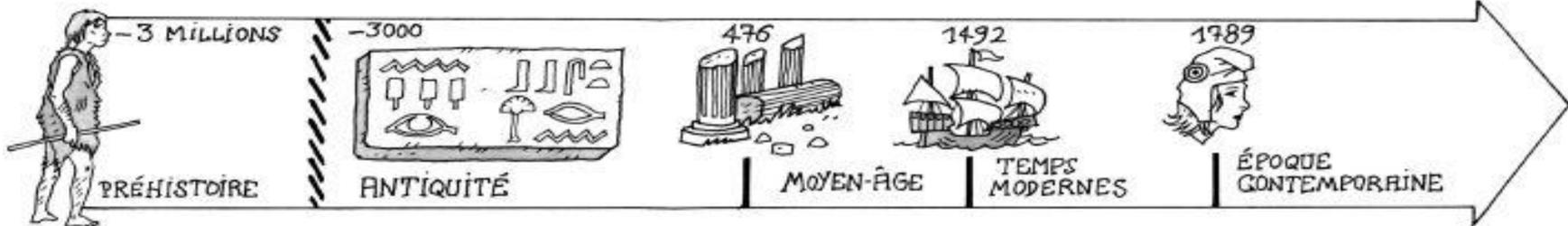
Nationalité : française

Profession : peintre

Cet artiste évolue au sein d'un courant lancé par Dubuffet, l'art brut, qui se veut être un art spontané, sans prétentions culturelles et sans démarche intellectuelle.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Giuseppe Arcimboldo

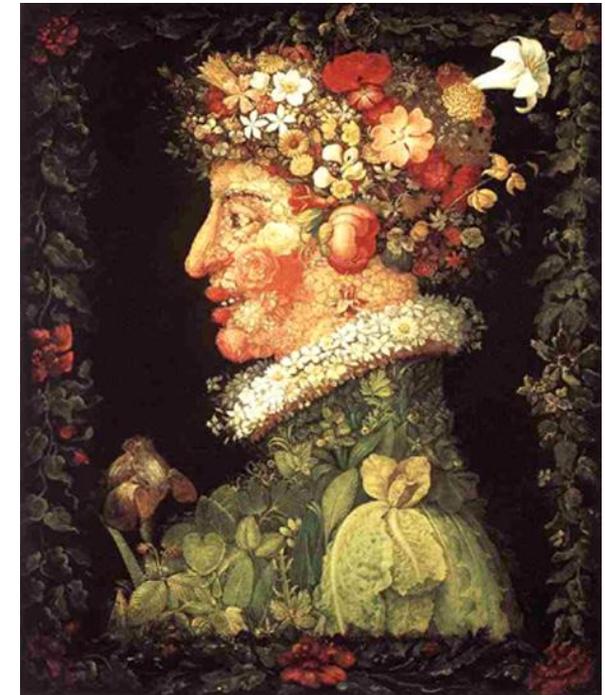
Né en 1527

Mort en 1593

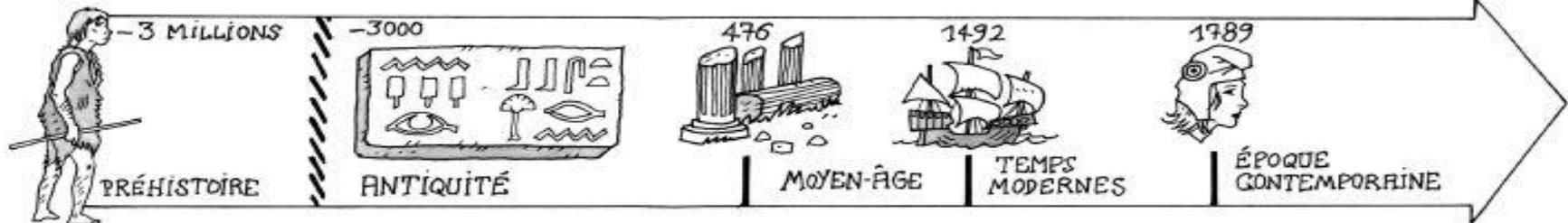
Nationalité : italienne

Profession : peintre

Peintre maniériste dont les portraits allégoriques sont formés d'une juxtaposition de fruits, légumes, végétaux...



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Pablo Picasso

Né en 1881

Mort en 1973

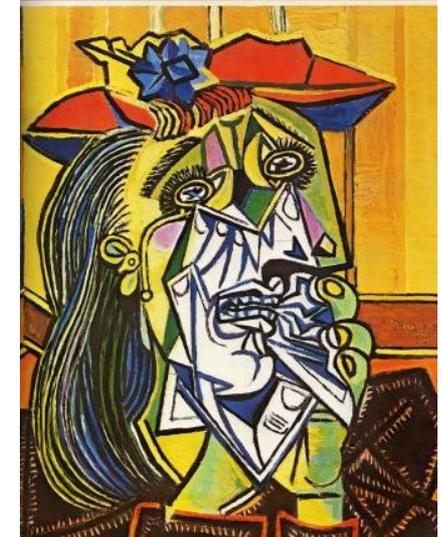
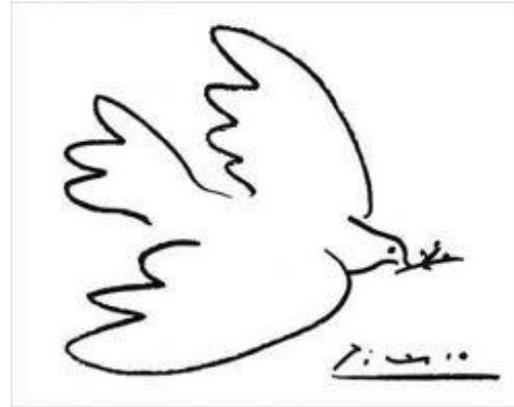
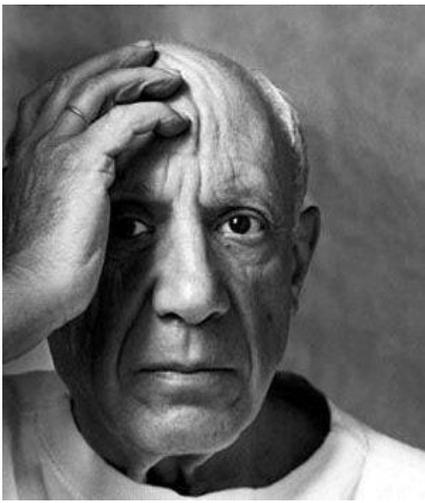
Nationalité : espagnole mais a passé l'essentiel de sa vie en France.

Profession : artiste peintre, dessinateur, sculpteur

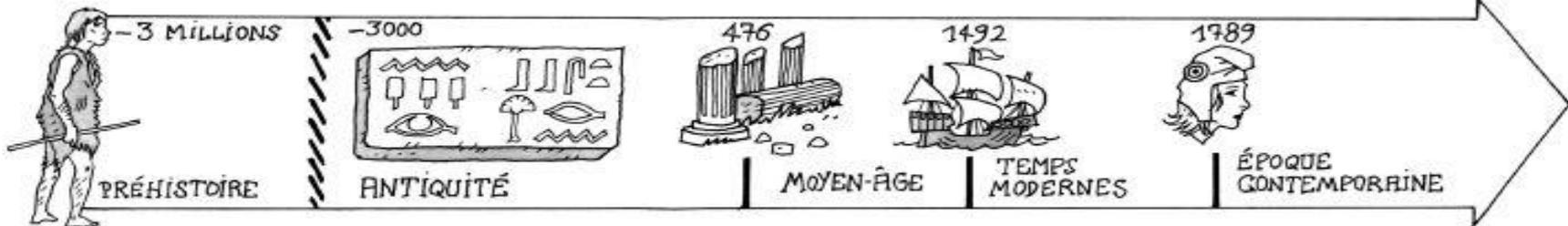
Picasso est l'un des plus grands peintres du XXe siècle.

Son œuvre plastique traverse divers courants artistiques : cubisme, surréalisme.

Il a dit "J'ai mis toute ma vie à savoir dessiner comme un enfant."



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Jan Van Eyck

Né en 1390

Mort en 1441

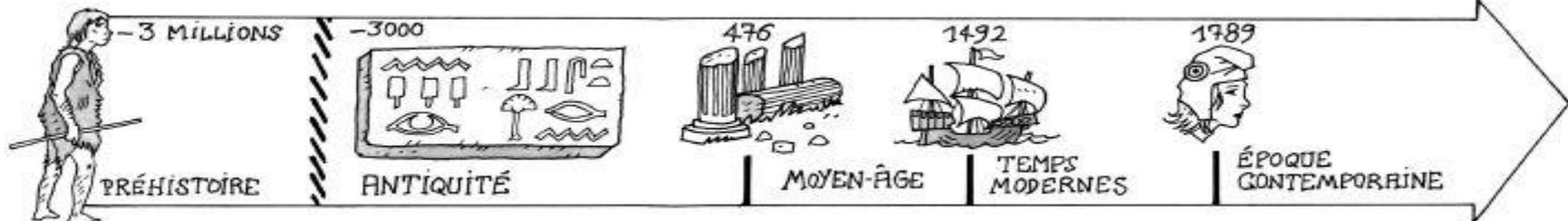
Nationalité : flamande

Profession : peintre

Il est célèbre pour ses portraits d'un réalisme minutieux. Son tableau le plus connu est le portrait des Epoux Arnolfini. Il est l'un des premiers artistes à avoir signé beaucoup de ses œuvres, composées principalement de représentations de la Vierge Marie.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Maurice Lemaître

Né en 1926

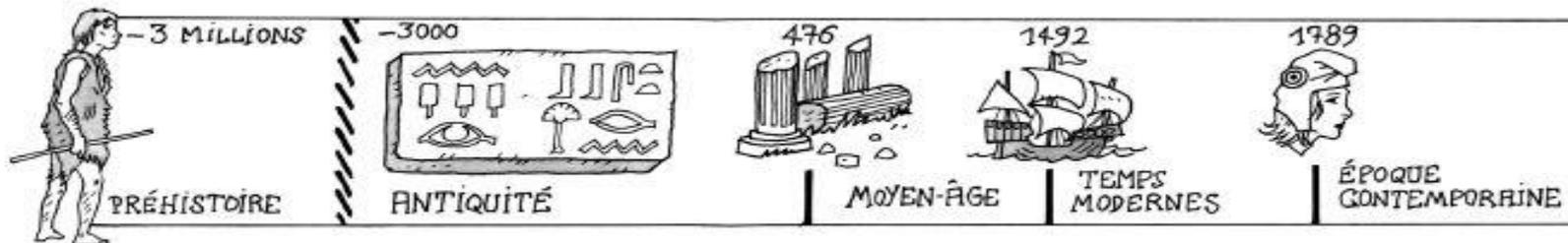
Nationalité : française

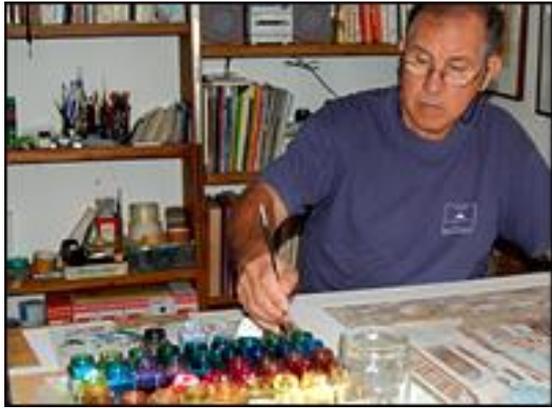
Profession : artiste, écrivain, poète, cinéaste

Les peintures , les photographies et les sculptures de Maurice Lemaître
généreront des courants tels le « pop art », le « nouveau réalisme », « l'art
conceptuel »...



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Affif Cherfaoui

Né en 1948

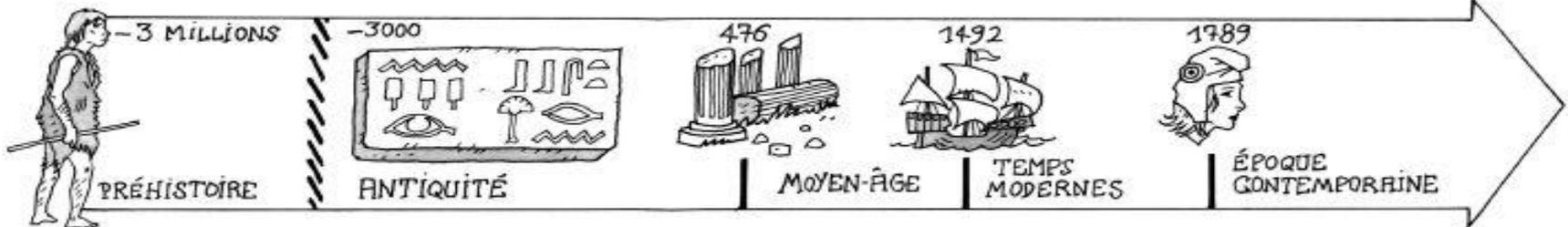
Nationalité : algérienne

Profession : artiste peintre

Sa peinture est chaude, vivante, colorée, figurative et en même temps symbolique. Il sait construire un paysage dans toute sa complexité et en souligner les éléments avec la finesse des triangles, des ronds et des points qui caractérise l'art arabe.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:



Fernand Léger

Né en 1881

Mort en 1955

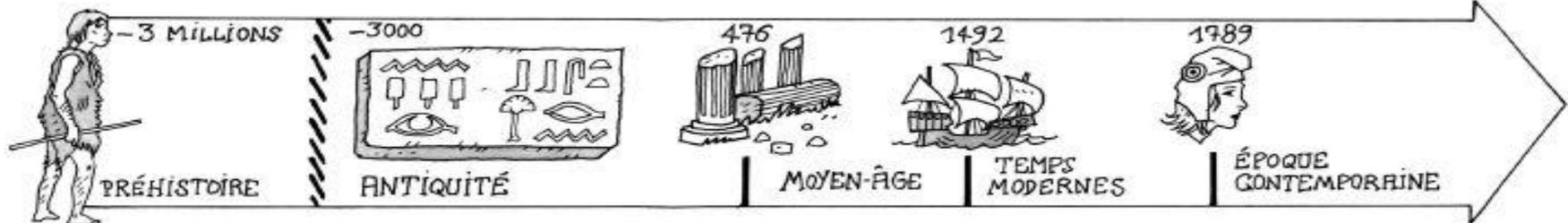
Nationalité : française

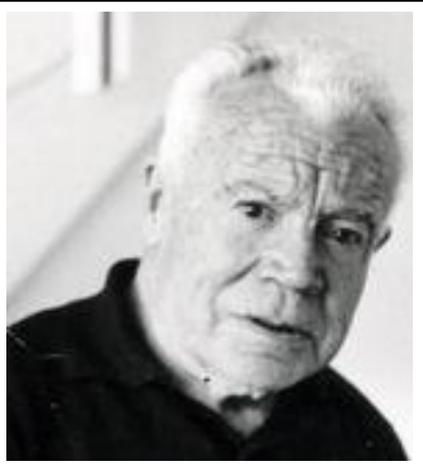
Profession : d'abord architecte puis peintre

Il introduit à ses œuvres des éléments mécaniques, pour rendre compte de la vie moderne.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:





Jean Gorin

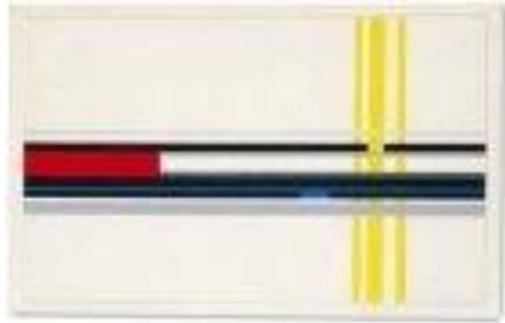
Né en 1899

Mort en 1981

Nationalité : française

Profession : artiste

Il est à l'origine de tableaux où les formes et les couleurs se répondent sous forme de lignes.



A l'école, nous le connaissons parce que nous avons étudié:

