

SEANCE 1

SEANCE 2

SEANCE 3

SEANCE 4

Présentation du projet : Les contes et légendes.

Objectifs :

- Formuler le sujet principal du texte.
- Dégager les idées essentielles.

Déroulement :

- Présentation du projet.
- Rappel des histoires lues.
- Recueillir et lister les personnages « merveilleux » que les enfants connaissent. Que savent les élèves de certains personnages imaginaires, du « merveilleux » ?
- Caractérisation des personnages imaginaires.
- Présentation du Livre des Créatures de Nadja.
- Lecture de quelques histoires.
- Vérification de la compréhension par un questionnaire : en groupe.
- Donner 3 textes aux élèves.
- Mise en commun.

Identifier le genre explicatif et comprendre sa fonction.

Objectifs :

- Dégager le thème d'un documentaire lu (de qui, de quoi parle-t-il ? quelles informations apporte-t-il ?)
- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte grâce au vocabulaire employé.
- Repérer l'organisation générale d'un texte.
- Ordonner les étapes importantes d'un récit.

Déroulement :

1/ Lecture d'un texte documentaire.

- Questions de compréhension orale.
- Mise en avant des caractéristiques : La forme et le fond : Comment s'est fait ? A quoi ça sert ?

2/ Lecture d'un texte du livre des Créatures de Nadja.

- Vérification de la compréhension : questions orales.
- Identifier le genre du texte de Nadja et sa fonction.
- Que pensez-vous de ce type de livre ?*
- Est-ce un livre qui raconte des histoires ?*
- On vient de voir que c'est un peu comme un documentaire.*
- A votre avis, pourquoi Nadja a-t-elle choisi d'écrire ces textes, qui sont comme des documentaires, sur des créatures qui n'existent pas ?*

3/ Travail sur le texte documentaire.

« Je vais vous demander à vous aussi d'écrire un texte qui ressemble à un documentaire. Alors d'abord, vous allez faire un travail sur le texte documentaire pour voir comment il est fabriqué. »

- Travail en groupe sur la structure du texte des documentaires de Nadja.

- Mise en commun. Un élève présente l'animal.
- Mise en avant de la structure du texte.

4/ Création d'un « squelette » du texte.

Titre / Description physique / Description morale / Ou vit-il ? / Pouvoirs magiques / Relations avec les hommes / Que peuvent faire les hommes pour se libérer de son pouvoir.

Remplir le questionnaire de son personnage imaginaire.

Objectifs :

- Produire un récit en respectant certaines contraintes.
- Rédiger une description, un portrait.
- précision du vocabulaire.
- emploi de substituts.
- Connaître, mobiliser et appliquer les compétences grammaticales, orthographiques et lexicales acquises.

Déroulement :

- Questionnaire à remplir à partir du dessin du personnage imaginaire créé par les élèves.
- Rédaction du descriptif du personnage imaginaire : 1^{er} jet.

Inventer son personnage imaginaire

Objectifs :

- Produire un récit en respectant certaines contraintes.
- Rédiger une description, un portrait.
- précision du vocabulaire.
- emploi de substituts.
- Amplifier et enrichir les phrases : coordination, compléments circonstanciels, adverbess...
- Enrichir le groupe nominal : adjectifs, synonymes.

Déroulement :

- Rédaction du descriptif du personnage imaginaire : 2^{ème} jet.

LES COMPETENCES ET OBJECTIFS DEVELOPPES LORS DE CETTE SEQUENCE :

• ECRIRE

- Rédiger un texte bref écrit dans une langue correcte.

Objectifs :

- Rédiger un court texte, en mettant en œuvre ses compétences grammaticales, orthographiques et lexicales.
- Elaborer et écrire un texte.
- Respecter les consignes d'écriture.
- Organiser les informations : Amplifier et enrichir les phrases : coordination, compléments circonstanciels, adverbes... / Enrichir le groupe nominal : adjectifs, synonymes.
- Respecter les contraintes : Connaître, mobiliser et appliquer les compétences grammaticales, orthographiques et lexicales acquises.
- Améliorer son texte :
 - Relire son travail à l'aide d'un guide de relecture élaboré collectivement.
 - Corriger les erreurs ou maladresses relevées dans le texte.
 - Juger de la lisibilité et de la communicabilité du texte.
- Grammaire : Connaître la valeur des temps : Le présent de vérité générale.

• LECTURE : ETUDE DE TEXTE

- Dégager les idées essentielles d'un texte et manifester sa compréhension.

Objectifs :

- Formuler le sujet principal du texte et en dégager les idées essentielles.
- Repérer les grandes parties d'un texte.