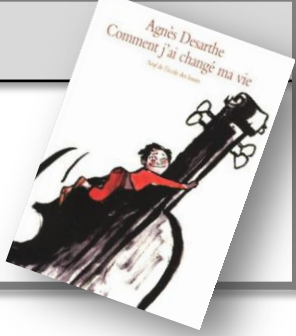


CM2 – Comment j'ai changé ma vie

Prénom : _____
Date : _____

Chapitre 6 Mystère et musique



Fiche n°6

Lis le 6^{ème} chapitre de ce roman, puis réponds aux questions ci-dessous.

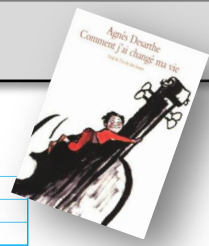
1- Pourquoi Anton compare-t-il Mme Périvaneau à Mary Poppins et à Merlin ?

2- Quelles sont les épreuves qu'il doit passer lors de son audition ?

3- Souligne dans le texte, les expressions qui montrent qu'Anton est doué pour la musique.

4- Réponds par Vrai, Faux ou Je ne Sais Pas.

- Pour entrer dans sa nouvelle école Anton doit passer une audition. _____
- Sa nouvelle école est à 8 stations de métro de chez lui. _____
- Il y a 23 élèves dans sa nouvelle classe. _____
- La directrice de sa nouvelle école s'appelle Viviane Périvaneau. _____
- Il demande à sa mère l'autorisation de changer d'école. _____
- Il va apprendre le luth. _____
- Sa grand-mère a appris la musique au Conservatoire de Prague. _____



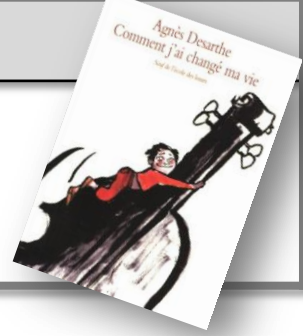
2- Quel nouvel instrument Anton choisit-il d'étudier ?

En quoi est-ce « incroyable » pour Marie-José Périvaneau ?

3- Que doit faire Perla pour gagner le pari proposé par Anton ?

Imagine le gage que Perla va demander à Anton ?

CM2 – Comment j’ai changé ma vie



Prénom : _____

Date : _____

Chapitre 9

Le piège

Fiche n°8

Lis le 9^{ème} chapitre de ce roman, puis réponds aux questions ci-dessous.

1- Recopie la phrase qui montre l’impatience d’Anton à connaître son gage ?

2- Qui Anton veut-il piéger ? Pourquoi ?

3- Comment s’y prend-il ? Recopie la phrase du texte.

4- Parvient-il à ses fins ?



5- Colorie les mots et leur définition d'une même couleur (Aide-toi du dictionnaire)

menuet	Note ou groupes de notes, improvisées ou écrites, insérées dans une mélodie vocale ou instrumentale pour l'embellir.
codas	Danse traditionnelle de la musique baroque.
contre-chant	Divisions de la durée musicale en unités égales.
fioritures	En musique, passage terminal d'une pièce ou d'un mouvement.
mesures	Technique de composition consistant à superposer plusieurs lignes mélodiques.



5- Réécris le texte en remplaçant « je » par « il ».

Je n'en pense rien. J'ai trop mal à la tête à cause des litres de larmes qui veulent sortir de mes yeux. Je ne comprends pas ce qui m'arrive. Même ma mâchoire est douloureuse. J'essaie de penser à des choses drôles, à ce qui est écrit sur le papier tout froissé qui se trouve au fond de ma poche (...)
