



L'homme qui plantait des arbres

Jean GIONO

Folio Cadet

Capacités :

1. Compréhension

Lire couramment des textes adaptés au niveau du cycle 3.

Après lecture (silencieuse ou à haute voix par l'enseignant) d'un texte narratif ou documentaire d'une à deux pages, en dégager le thème et en relever les informations importantes.

2. Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature jeunesse et rendre compte de sa lecture

Lire devant la classe, pour en faire partager le plaisir et l'intérêt, un passage d'une dizaine de lignes d'un texte connu.

Lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises.

A propos de toute lecture entendue ou lue, formuler une interprétation et la confronter à celle d'autrui.

Rapprocher des textes littéraires, des personnages, des auteurs relevant d'univers de référence communs

3. Arts visuels

Réaliser une œuvre collective à partir de matériaux naturels divers (une forêt de chênes)

Séance 1

Durée	Déroulement	Matériel
10', collectif	Observation de l'affiche du livre (cacher le titre). <i>Que voit-on ?</i> un homme avec un	Affiche en
10', collectif	bâton. <i>A quoi cela fait-il penser ?</i> un berger, un vieux monsieur qui se promène.	couleur (format
10', individuel	<i>Pourquoi ?</i> habits et accessoires → une histoire de berger	A3) : 1 ^{ère} de
10', collectif	Avec les étiquettes (auteur, illustrateur, titre, éditeur, collection), faire retrouver	couverture
et individuel	sur l'affiche ces différents éléments.	Etiquettes
5', individuel	Attention, l'illustrateur n'apparaît pas, le faire rajouter quand observation de la	Fiche 1
	4^{ème} de couverture	Livre (pour la
	Distribution du texte (texte 1), lecture silencieuse puis collective de ce texte	4 ^{ème} de
	(expliquer les mots inconnus mais ne pas expliciter le texte). A coller au dos de la	couverture)
	fiche 1.	
	Distribution du titre (à coller sur fiche 1) : de quoi va parler ce texte	
	(justifications) ?	
	Distribuer la fiche 1, lire les consignes et les faire reformuler. Chaque enfant doit	
	essayer de retrouver les éléments cités ci-dessus. Correction individuelle et	
	immédiate.	
	Distribution du livre et observation des 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture.	
	Maison : Lire p.7 à 10 (jusqu'à 7^{ème} ligne) ou texte 2	

Séance 2

Durée	Déroulement	Matériel
10', collectif	<p>Texte 2</p> <p>Lecture à voix haute. Explication des mots inconnus (compléter la fiche de lexique pour le classeur de règles avec ces mots – mots pertinents).</p> <p>Distribution de la fiche 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compléter une carte et une légende • Vrai ou faux <p>1) Vrai 2) Vrai 3) Faux 4) Faux 5) Vrai</p>	Texte 2 ou livre p.7 à 10 (7 ^{ème} ligne) Fiche 2
20', individuel, collectif (recherche par 2)	<ul style="list-style-type: none"> • Recherche (B2i) - <i>Alpes de haute Provence</i> - <i>13 avril 1970</i> - <i>Bas-Alpins et Bas-Alpines</i> - <i>Région Provence Alpes Côte d'Azur</i> - <i>fruits, des céréales et de produits à haute valeur ajoutée (miel, parfums et huiles essentielles, cosmétiques, olives, viticulture).</i> - <i>49%</i> - <i>le pin sylvestre, le pin noir, le mélèze, le chêne pubescent (ou chêne blanc), le hêtre, le sapin, les épicéas, des chênes méditerranéens, des alisiers et du tilleul</i> • Illustrer une lecture 	
15', collectif	Correction	

<http://www.laclassedesesteb.fr> Auteur : Liloo

Séance 3

Durée	Déroulement	Matériel
10', collectif	<p>Texte 3</p> <p>Lecture à voix haute. Explication des mots inconnus (compléter la fiche de lexique pour le classeur de règles avec ces mots – mots pertinents).</p> <p>Distribution de la fiche 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver un titre • Qui se cache derrière ? 	Texte 3 ou livre p.10 (7 ^{ème} ligne) à 17 (8 ^{ème} ligne) Fiche 3
35' individuel, collectif	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le vent</i> - <i>Le narrateur</i> - <i>Une petite silhouette noire</i> - <i>Le toit</i> - <i>Le berger</i> • Répondre à des questions - <i>Un berger avec ses moutons / Un treuil / Son chien / Signification d'une phrase</i> <p><i>L'homme est méticuleux, il a donc retapé la maison avec soin.</i></p> <p>Correction</p>	
	Maison : Lire p.17 à 25 ou texte 4 (évaluation de lecture orale)	

Séance 4

Durée	Déroulement	Matériel
10', collectif	Texte 4 Lecture à voix haute. Explicitation des mots inconnus (compléter la fiche de lexique pour le classeur de règles avec ces mots – mots pertinents).	Texte 4 ou livre p.17 (8 ^{ème} ligne) à 25
35' individuel, collectif	EVALUATION DE LECTURE ORALE Distribution de la fiche 4 <ul style="list-style-type: none"> Inventer 5 questions sur ce texte (en vue d'une évaluation) 	Fiche 4

Séance 5

Durée	Déroulement	Matériel
45' individuel	Texte 4 EVALUATION DE LECTURE COMPREHENSION 5 questions inconnues (à modifier selon les questions des enfants) + 15 des élèves = à construire avant photocopie Distribution de la fiche 5	Texte 4 ou livre p.17 (8 ^{ème} ligne) à 25 Fiche 5

Séance 6

Durée	Déroulement	Matériel
10', individuel	Texte 5 Lecture à voix haute. Explicitation des mots inconnus (compléter la fiche de lexique pour le classeur de règles avec ces mots – mots pertinents).	Texte 5 ou livre p.27 à 34
35', individuel et collectif	Distribution de la fiche 6 <ul style="list-style-type: none"> Vrai ou faux + justifications <ul style="list-style-type: none"> Vrai + « les chênes avaient 10 ans » + « les hêtres m'arrivaient aux épaules » + « d'admirables bosquets de bouleaux » Faux + « je vis couler de l'eau dans les ruisseaux » Répondre à des questions <ul style="list-style-type: none"> La guerre de eu lieu et elle a duré 5 ans Les moutons mettaient en péril ses plantations d'arbre Des chasseurs Pour aller plus loin Correction	Fiche 6

Séance 7

Durée	Déroulement	Matériel
25', individuel	<p>Distribution de la fiche 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Remettre dans l'ordre un texte inconnu 4 – 7 – 2 – 5 – 3 – 6 – 1 <p>Pour aider les élèves en difficulté, leur montrer les dates qui sont écrites dans les textes + faire attention aux pronoms personnels utilisés.</p>	<p>Texte 6 ou livre p.37 à 45</p> <p>Fiche 7</p>
20', individuel	<p>Texte 6</p> <p>Lecture à voix haute. Explication des mots inconnus (compléter la fiche de lexique pour le classeur de règles avec ces mots – mots pertinents).</p>	

Séance 8

Durée	Déroulement	Matériel									
20', indiv	<p>Texte 7</p> <p>Lecture à voix haute. Explication des mots inconnus (compléter la fiche de lexique pour le classeur de règles avec ces mots – mots pertinents).</p> <p>Distribution de la fiche 8</p>	<p>Texte 7 ou livre p.47 à 55</p>									
25', indiv	<ul style="list-style-type: none"> Compléter un tableau et y noter les éléments pertinents (on peut choisir pour une plus grande facilité de distribuer ce texte photocopié, d'utiliser des crayons de couleur et de faire souligner dans le texte les différences ; les élèves ne recopiant que les mots importants dans le tableau après en avoir discuté en classe) 	<p>Fiche 8</p>									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Avant</th> <th>Après</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La route</td> <td><i>Région traversée jadis en ruine et désolée</i></td> <td><i>Un car relie la vallée de et la montagne Région maintenant méconnaissable.</i></td> </tr> <tr> <td>Le village de Vergons</td> <td><i>Ce hameau de dix à douze maisons avait trois habitants. Ils étaient sauvages, se détestaient, vivaient de chasse au piège : à peu près dans l'état physique et moral des hommes de la préhistoire. Les orties dévoraient autour d'eux les maisons abandonnées. bourrasques sèches et brutales</i></td> <td><i>Air changé Bruit du vent dans les forêts le vrai bruit de l'eau coulant dans un bassin. une fontaine, on avait planté près d'elle un tilleul qui pouvait déjà avoir dans les quatre ans. déblayé les ruines, abattu les pans de murs délabrés et reconstruit cinq maisons vingt-huit habitants dont quatre jeunes ménages</i></td> </tr> </tbody> </table>		Avant	Après	La route	<i>Région traversée jadis en ruine et désolée</i>	<i>Un car relie la vallée de et la montagne Région maintenant méconnaissable.</i>	Le village de Vergons	<i>Ce hameau de dix à douze maisons avait trois habitants. Ils étaient sauvages, se détestaient, vivaient de chasse au piège : à peu près dans l'état physique et moral des hommes de la préhistoire. Les orties dévoraient autour d'eux les maisons abandonnées. bourrasques sèches et brutales</i>	<i>Air changé Bruit du vent dans les forêts le vrai bruit de l'eau coulant dans un bassin. une fontaine, on avait planté près d'elle un tilleul qui pouvait déjà avoir dans les quatre ans. déblayé les ruines, abattu les pans de murs délabrés et reconstruit cinq maisons vingt-huit habitants dont quatre jeunes ménages</i>	
	Avant	Après									
La route	<i>Région traversée jadis en ruine et désolée</i>	<i>Un car relie la vallée de et la montagne Région maintenant méconnaissable.</i>									
Le village de Vergons	<i>Ce hameau de dix à douze maisons avait trois habitants. Ils étaient sauvages, se détestaient, vivaient de chasse au piège : à peu près dans l'état physique et moral des hommes de la préhistoire. Les orties dévoraient autour d'eux les maisons abandonnées. bourrasques sèches et brutales</i>	<i>Air changé Bruit du vent dans les forêts le vrai bruit de l'eau coulant dans un bassin. une fontaine, on avait planté près d'elle un tilleul qui pouvait déjà avoir dans les quatre ans. déblayé les ruines, abattu les pans de murs délabrés et reconstruit cinq maisons vingt-huit habitants dont quatre jeunes ménages</i>									

Séance 8

Durée

Déroulement

Le chemin fait à pied	<i>l'emplacement des ruines</i>	<i>de petits champs d'orge et de seigle en herbe; au fond des étroites vallées, quelques prairies verdissaient. des fermes propres, bien crépies Les vieilles sources, alimentées par les pluies et les neiges que retiennent les forêts, se sont remises à couler. On en a canalisé les eaux. A côté de chaque ferme, dans des bosquets d'érables, les bassins des fontaines débordent sur des tapis de menthes fraîches Les villages se sont reconstruits peu à peu</i>
L'ancienne population	<i>Familles serrées, climat d'une rudesse excessive, charbon (texte 3 ou page15-16)</i>	<i>des hommes et des femmes bien nourris, des garçons et des filles qui savent rire et ont repris goût aux fêtes campagnardes. Si on compte l'ancienne population, méconnaissable depuis qu'elle vit avec douceur et les nouveaux venus</i>

- Référence aux pays de Canaan.