

Présentation de la séquence.

La Renaissance.

Objectifs : Qu'est ce que la Renaissance au niveau artistique (peinture, littérature) et architectural (les châteaux). Les grandes innovations de la renaissance. Protestants et catholiques sous Henri IV.

Capacités :

Avoir compris et retenu : Le vocabulaire historique, les événements, les dates et les personnages clés, liés à ce point du programme.

Etre capable de : Distinguer les grandes périodes historiques, pouvoir les situer chronologiquement. Analyser des documents.

Composition de la séquence : 3 séances + 1 évaluation.

N°	Titre de la séance	Objectifs	Dates et mots-clés	Durée	Modalités	Matériel
1	La Renaissance et les arts.	<p>Au XV puis au XVII^{ème} siècle, l'Italie, suivie par l'Europe connaît un renouveau de la création artistique et littéraire : c'est la Renaissance.</p> <p><u>Capacités spécifiques visées</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce que la Renaissance du point de vue artistique ? - Analyser des documents. 	<p>Châteaux forts/châteaux renaissance. Shakespeare, Cervantès, Montaigne, Rabelais. François Ier.</p>	60mn	Travail individuel et collectif.	<p>Fiche de découverte. Fiche questionnaire. Trace écrite.</p>
2	La Renaissance : période d'innovations	La Renaissance : une période marquée par de grands progrès et innovations	<p>Copernic Léonard de Vinci</p>		Travail	Fiche de

	et de progrès scientifiques.	<p>dans les sciences et les techniques.</p> <p><u>Capacités spécifiques visées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les progrès scientifiques et techniques. - Analyser des documents 	Gutenberg.	60mn	individuel et collectif	découverte. Fiche questionnaire. Trace écrite.
3	Les guerres de religion : sur les traces des protestants et de catholiques.	<p>De 1562 à 1598, les catholiques et les protestants s'affrontent en France : ce sont les guerres de religion.</p> <p><u>Capacités spécifiques visées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre les guerres de religion entre protestants et catholiques – Le roi Henri IV. - Analyser des documents 	<p>Martin Luther</p> <p>Jean Calvin</p> <p>La bataille de la Saint-Barthélemy-1572.</p> <p>Henri IV.</p> <p>Edit de Nantes (1598)</p>	60mn	Travail individuel et collectif	Fiche de découverte. Fiche questionnaire. Trace écrite.
4	Évaluation	<p><u>Compétences évaluées :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Être capable de définir la Renaissance. - Avoir retenu quelques noms d'artistes et d'œuvres de la Renaissance. - Avoir retenu quelques noms de scientifiques et leurs innovations. - Connaître les grandes dates, les grands personnages et les grands événements qui ont marqué le règne d'Henri IV. 		60mn	Individuel	Fiche évaluation.

Séquence
La Renaissance.

Séance n°1 :
La Renaissance et les arts.

Compétences : Découvrir les évolutions artistiques et littéraires de la Renaissance.

Objectifs : Savoir qu'au XV puis au XVIIème siècle, l'Italie, suivie par l'Europe connaît un renouveau de la création artistique et littéraire : c'est la Renaissance.

Durée : 60 minutes (1 séance).

Déroulement :

Phase n°1. Représentations initiales.

- *Qu'est ce que la Renaissance ?*

Étymologie : re et naissance : c'est une nouvelle ou une seconde naissance.

Histoire : Période située entre le moyen-âge et l'époque classique, à la fin du **XIV** et au début du **XVII** siècle. C'est une période de transformation, de renouvellement sur le plan social, culturel et artistique en Europe Occidentale. Contrairement aux savants du moyen-âge, les penseurs de la Renaissance (les humanistes) s'inspirent de l'Antiquité.

Phase n°2. Etude de documents.

→ Les peintures : Analyse des tableaux : L'Adoration des mages peint au **XIII** et au **XVI** : analyse des différences de représentation.

- 13^{ème} : style byzantin traditionnel, personnages figés sans réelle perspective.

- 16^{ème} : les mages représentent les 3 continents : Europe, Asie et Afrique (roi noir).

→ Les châteaux : Le château de Loches en Touraine (construit entre 1013 et 1035) et le château d'Azay le Rideau (à partir de 1518). Percer les différences entre ces constructions.

Durée	Modalité	Matériel
10'	Travail oral et collectif.	
20'	Travail oral et collectif.	Fiche leçon n°1. Analyse des tableaux « L'adoration des mages » peint au 13 ^{ème} et au 16 ^{ème} siècle. - Observation des deux châteaux de Loches et d'Azay le Rideau - Courtes biographies des grands auteurs de la Renaissance.

→ La littérature : Doc à lire : les œuvres littéraires majeures.
→ Le mécénat : François 1^{er}. Lire le document et définir ce qu'est le mécénat.

Phase n°3. La trace écrite.

La Renaissance naît au **XV^{ème}** siècle en Italie. Les artistes redécouvrent alors la richesse des œuvres de l'Antiquité. À partir du milieu du **XV^{ème}** siècle, la Renaissance se diffuse dans toute l'Europe. On voit alors un renouveau de la création artistique et littéraire, ainsi que de nombreuses innovations dans le domaine des sciences et des techniques.

Les hommes qui s'interrogent sur la place de l'homme dans l'univers sont les **humanistes**.

As/ La Renaissance : Créations artistiques et littéraires.

1- La peinture :

Les peintres utilisent pour la première fois la perspective dans leurs tableaux. Ils travaillent les effets de l'ombre et de la lumière. L'art du paysage et du portrait se développe. La peinture à l'huile permet de faire un travail plus minutieux.

Peintres célèbres de la Renaissance : **Léonard de Vinci** (La Joconde entre 1503 et 1507). **Michel-Ange** (La création d'Adam 1510-1511)...

2- L'architecture : les châteaux.

Les architectes redécouvrent le style des Grecs et des Romains. Les châteaux gardent leur aspect médiéval

20'

Individuel.

Document sur
François 1^{er}.
+ Fiche
questionnaire.

Cahier de leçon.

(tours, toits en pente) mais s'enrichissent de nouveaux éléments (grandes fenêtres, jardins à l'Italienne)...

Au Moyen Âge : le château est bâti pour se défendre

- A la Renaissance : Le château est construit pour mener une vie agréable.

Le Roi François 1^{er} (1515-1543) fait construire de nombreux châteaux en Ile de France et dans les Pays de la Loire.

3- La littérature :

Cervantès en Espagne, Shakespeare en Angleterre, Rabelais en France écrivent alors des chefs-d'œuvre.

Analyse et bilan de la séance.

Séquence
La Renaissance.

Séance n°2 :

La Renaissance : période d'innovations et de progrès scientifiques.

Compétences : Découvrir les innovations et les grands progrès scientifiques de la Renaissance.

Objectifs : Savoir que la Renaissance est une période marquée par de nombreux progrès scientifiques et par des innovations techniques.

Durée : 60 minutes (1 séance).

Déroulement :

Phase n°1. Rapports de la séance n°1.

- Quelles sont les évolutions artistiques et littéraires de la Renaissance ?

Évolution dans la peinture, dans l'architecture (les châteaux) et dans la littérature.

Phase n°2. Étude de documents.

→ L'astronomie et la nouvelle vision de l'univers de Copernic.

→ Les progrès scientifiques de Léonard de Vinci.

→ L'imprimerie de Gutenberg.

Phase n°3. La trace écrite.

B/ La Renaissance : période d'innovations et de progrès scientifiques.

1- L'astronomie :

L'astronome polonais Copernic (1543), démontre que la Terre n'est pas au centre de l'univers (comme on le pensait au Moyen Âge) et qu'elle tourne sur elle-même et autour du soleil.

2- Léonard de Vinci : un précurseur.

Léonard de Vinci est un des plus grands artistes de

Durée	Modalité	Matériel
10'	Travail oral et collectif.	Cf leçon de la séance 1 (cahier d'histoire).
20'	Travail oral et collectif.	Fiche leçon n°2. Analyse des documents sur Copernic, Léonard de Vinci et Gutenberg. + Fiche questionnaire.

la Renaissance. C'est un peintre, un sculpteur, un architecte et un savant : il invente des machines, il imagine le parachute, le char ...

2- L'imprimerie :

Vers 1450, **Gutenberg** invente des caractères mobiles (un pour chaque lettre). Ce procédé permet d'imprimer les livres en grand nombre. On peut ainsi favoriser la publication des textes antiques et diffuser les idées nouvelles.

Analyse et bilan de la séance.

Séquence
La Renaissance.

Séance n°3 :

Les guerres de religion : sur les traces des protestants et des catholiques.

Compétences : De 1562 à 1598, les catholiques et les protestants s'affrontent en France : ce sont les guerres de religion.

Objectifs : Comprendre les guerres de religion entre protestants et catholiques. Connaître la vie du roi Henri IV. Analyser des documents.

Durée : 60 minutes (1 séance).

Déroulement :

Phase n°1. Rapports de la séance n°2.

- Quels sont les grands progrès techniques et scientifiques de la Renaissance ?

Révolution dans le domaine de l'astronomie, invention de l'imprimerie et inventions multiples de Léonard de Vinci.

Phase n°2. Etude de documents.

→ Naissance du protestantisme :

La carte de France au temps d'Henri IV et des guerres de religion.

+ Portraits de Luther et de Calvin.

→ Les affrontements entre protestants et catholiques :

- La Saint-Barthélemy.

- La conversion du roi Henri IV.

→ La France sous Henri IV.

- Le bon roi.

- La fin des guerres de religion et l'édit de Nantes.

- Le ministre Lully.

Phase n°3. La trace écrite.

Le règne d'Henri IV : Sur les traces des protestants et des catholiques..

Durée	Modalité	Matériel
10'	Travail oral et collectif.	Cf leçon de la séance 2 (cahier d'histoire).
20'	Travail oral et collectif.	Fiche leçon n°3. Analyse des documents sur le protestantisme, les affrontements religieux, le roi Henri IV. + Fiche questionnaire.

A/ La naissance du protestantisme et les guerres de religion.

1- La naissance du protestantisme :

En 1517, en Allemagne, **Martin Luther** publie des thèses qui mènent à une rupture avec l'Église catholique et le pape : c'est le début de la réforme protestante. Avec **Jean Calvin** en France ils diffusent le protestantisme. En France, les protestants et les catholiques forment deux partis qui s'opposent.

2- Vers les guerres de religion ...

Les guerres entre catholiques et protestants commencent en 1562. Des massacres ont lieu de parts et d'autres : **la St Barthélemy en 1572** (massacre de protestants).

B/ Le règne d'Henri IV

1- La conversion au catholicisme.

En 1589, le roi **Henri III** meurt sans enfant. **Henri de Navarre**, son cousin, est son héritier le plus proche, mais il est protestant. Certains catholiques ne veulent pas qu'il devienne roi. **Henri de Navarre se convertit donc au catholicisme en 1593** : il peut alors devenir roi sous le nom d'**Henri IV**.

2- Henri IV le bon roi.

En 1598 : Il met fin aux guerres de religion en signant **l'Édit de Nantes** qui accorde aux protestants le droit de pratiquer leur religion.

C'est un roi très populaire qui se soucie du bien être de son peuple. Mais il sera **assassiné en 1610** par

Revoir.

Analyse et bilan de la séance.