

Versailles : arme du pouvoir (1)

1



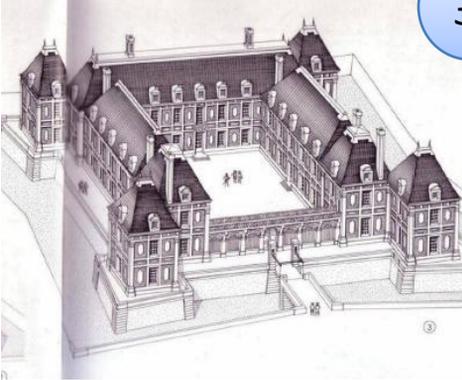
La galerie des glaces.

2



Versailles en 1668.

3



Le pavillon de chasse de Louis XIII dessiné par J.C Le Guillou. Edition Deux Coqs d'or.

4



La chambre du roi

5



Le réseau routier français sous Louis XIV. Carte dessinée par Vauban. (1715)



Le réseau routier français aujourd'hui. (2008)

Versailles : arme du pouvoir (2)

1

Quelques artistes du temps de Louis XIV...



Jean de La Fontaine.



Molière



Jean Baptiste Lully



Charles Le Brun

2



Louis XIV au milieu des courtisans devant le bassin d'Apollon et le Grand Canal à Versailles.

3

« Sa Majesté était sortie du château à une heure de la nuit, mais d'une nuit noire et la plus tranquille qui ait été depuis longtemps. L'on vit dans cette grande obscurité tous les parterres tracés de lumière. Au milieu, des bassins et des lumières, l'on voyait s'élever mille jets d'eau qui paraissaient comme des flammes d'argent poussées avec violence et dont il sortirait mille étincelles. Lorsque Leurs Majestés eurent considéré la beauté de ces illuminations, elles montèrent dans des gondoles superbement parées, suivies du reste de la Cour[...]. Dans le silence de la nuit, on entendait les violons qui suivaient le vaisseau de Sa Majesté. »

Félicien des Avoaux, « une fête dans les jardins de Versailles en 1674 ».

Versailles : arme du pouvoir (2)

4

Une journée du roi Louis XIV.

✓ Le petit Lever, grand Lever : 8h00-8h30

Le premier valet, qui a passé la nuit au pied du lit du roi, s'approche du lit et murmure : « Sire voilà l'heure ».

Suivaient les premiers chirurgiens qui examinaient le roi. Entrait le premier gentilhomme de la chambre du Roi. Il ouvrait le rideau du lit. Six personnes, les garçons de chambre, étaient déjà entrées dans la chambre.

Puis c'est l'"entrée familière" des membres de la famille royale, des princes du sang, le premier médecin, le premier chirurgien, le premier valet de chambre.

✓ La Messe : 10h00

Au sortir de l'appartement du roi, une procession se forme dans la galerie des Glaces. Suivi des ses courtisans, le roi traverse l'enfilade du Grand Appartement. Le roi s'installe ensuite à la tribune de la Chapelle royale pour assister à la messe.

✓ Le Conseil : 11h00

Le roi tient ensuite Conseil dans son Cabinet. Cinq ou six ministres travaillent avec le monarque qui parle peu, écoute beaucoup et décide toujours en dernier lieu.

✓ Le diner au « Petit couvert » : 13h00

Dans sa chambre, le Roi mange seul, assis à une table dressée face aux fenêtres. Ce repas est en principe privé mais Louis XIV a pour habitude d'y admettre tous les hommes de la Cour, en général ceux présents au Lever.

✓ Promenade ou chasse : 14h00

Retour au cabinet pour se changer. Puis chasse ou promenade. Le roi sortait tous les jours. Le roi adorait ses jardins. Il écrit un guide pour mieux les visiter. Dans la promenade, Le Notre ou de Mansart l'accompagnait, à qui il posait de nombreuses questions. Ou bien il accompagnait les dames à Trianon ou à Marly.

✓ Audiences particulières : 17h00

Le roi se rend dans son cabinet où il peut signer de nombreuses lettres préparées par son secrétaire.

✓ Réception de la Cour : 19h00

Le roi se rend dans le Grand appartement où il jouait avec des courtisans aux cartes, au billard. On y dansait également.

✓ Souper au « Grand Couvert » : 22h00

La foule se presse dans l'antichambre de l'appartement du Roi pour assister au Souper du Grand couvert. Le Roi s'assied à table, entouré par les membres de la famille royale.

✓ Le Coucher : 23h00

C'est un rituel public où le Roi se retire dans chambre. Par exemple, l'heureux bénéficiaire qui a l'honneur de tenir le bougeoir du roi change chaque soir ! C'est une version abrégée de la cérémonie du Lever

Versailles : arme du pouvoir (1)

1- Observe les documents 2 et 3 . Combien d'années environ les sépare?

2 – Quelles sont les différences entre les documents 2 et 3?

3 – Observe le document 5 . De quand date les deux cartes? Que peux –tu dire sur les frontières de la France en comparant les deux cartes? Et sur le réseau routier?

4 – Observe le document 1 . Quels éléments de la Galerie des Glaces montre le puissance et la splendeur du Roi?

Versailles : arme du pouvoir

A Versailles, Louis XIII y avait construit un simple pavillon de chasse en 1624.

C'est Louis XIV qui a voulu en faire un véritable palais. Il dépensera sans compter pour embellir les jardins, rénover les appartements, construire des pavillons. Il voulait y loger sa cour, ses ministres pour qu'ils restent en permanence auprès de lui. Ce sont Le Vau, Le Brun, Mansart, le Nôtre qui ont transformé ce pavillon

En 1682, Louis XIV s'installe définitivement au château de Versailles avec sa cour. Il y donne des fêtes somptueuses. La journée du roi est strictement organisée autour de lui. Toutes les personnes de la cour veulent le servir et lui obéir.

La noblesse vient à Versailles pour se montrer, être auprès du roi. A la Cour on assiste à de somptueuses fêtes données en l'honneur du roi et de sa famille.

Versailles : arme du pouvoir

A Versailles, Louis XIII y avait construit un simple pavillon de chasse en 1624.

C'est Louis XIV qui a voulu en faire un véritable palais. Il dépensera sans compter pour embellir les jardins, rénover les appartements, construire des pavillons. Il voulait y loger sa cour, ses ministres pour qu'ils restent en permanence auprès de lui. Ce sont Le Vau, Le Brun, Mansart, le Nôtre qui ont transformé ce pavillon

En 1682, Louis XIV s'installe définitivement au château de Versailles avec sa cour. Il y donne des fêtes somptueuses. La journée du roi est strictement organisée autour de lui. Toutes les personnes de la cour veulent le servir et lui obéir.

La noblesse vient à Versailles pour se montrer, être auprès du roi. A la Cour on assiste à de somptueuses fêtes données en l'honneur du roi et de sa famille.