

Objectif : Apprendre à segmenter un mot en syllabes et à fusionner des syllabes pour reconstituer un mot.

Centrer l'attention des élèves sur le concept de « syllabe ».

Matériel : Des cartes représentant :

LAPIN – MOUTON – COCHON – ELEPHANT – CHAT – CHEVAL – CROCODILE – HIPPOPOTAME – CHAMEAU – FACTEUR – BIBLIOTHEQUE – JUDO – GARCON – PHARMACIE – CHAMPIGNON – PIANO – MAIN – AVION – CROISSANT – SOLEIL – REQUIN – RADIS

Tâche principale :

Présenter l'objectif général de Phono : expliquer aux élèves qu'ils vont apprendre à mieux entendre les sons de la langue.

Présenter ensuite l'objectif des activités de fusion et de segmentation. Dire par exemple : *Vous connaissez beaucoup de mots que vous savez très bien prononcer. Si je vous montre cette image (LAPIN), vous pouvez me dire ce que c'est : vous savez quels sont les sons avec lesquels on fabrique le mot LAPIN quand on parle ; on dit d'abord LA et après on dit PIN. Il y a deux morceaux dans ce mot. On appelle*

ces parties de mots des syllabes : c'est avec ces parties, avec les syllabes, qu'on fabrique les mots. Pour pouvoir écrire les mots, il est très important de savoir les découper de savoir comment ils sont formés.

Alors nous allons faire ensemble beaucoup d'exercices dans lesquels vous devrez découper des mots pour comprendre comment ils sont formés et ensuite cela vous aidera à savoir les écrire.

Dire aux élèves que l'on a choisi une carte et que l'on va prononcer son nom très lentement (en le découpant en syllabes : MOU-TON) et qu'ils devront retrouver la bonne carte parmi celles qui sont affichées au tableau ; ils doivent donc recomposer le mot en fusionnant les deux syllabes (on peut employer l'expression « coller les deux syllabes »).

Afficher les cartes suivantes au tableau et faire réaliser la tâche : MOUTON — CHEVAL — JUDO — FACTEUR — CROCODILE — BIBLIOTHEQUE — REQUIN — PHARMACIE...

Distribuer ensuite une carte à chaque élève et leur demander de prononcer successivement les syllabes qui composent le mot représenté sur la carte, tout en frappant dans leurs mains à chaque syllabe : E-LE-PHANT → ✓ ✓ ✓ ; RA—DIS → ✓ ✓ , etc

Le maine 1, jour 2

Tâche de transposition :

Dire aux élèves que l'on va prononcer tous les prénoms des élèves de la classe en les découpant en syllabes (ralentir beaucoup). L'élève qui reconnaît son prénom ainsi prononcé doit lever son doigt et expliquer ensuite comment il sait qu'il s'agit de son prénom (exemple : « mon prénom commence par RO et après il y a MAIN, ça fait ROMAIN »).

Demander ensuite à chaque élève de dire son prénom en le segmentant en syllabes. On pourra demander aux élèves plus avancés de choisir dans leur tête le prénom d'un de leurs camarades et de l'énoncer syllabe après syllabe ; celui qui reconnaît son prénom se lève.

Réflexion méta :

Sur le fait que les mots sont composés de syllabes : on peut fusionner les syllabes pour découvrir un mot et segmenter tous les mots de la langue en syllabes pour savoir comment ils sont composés.

Quand on veut écrire un mot, il est très important de savoir repérer les syllabes qui le composent.

Le maine 1, jours 3 et 4

Tâche de transfert :

Qui est-ce que j'appelle ?

Faire l'appel en frappant seulement les prénoms et les noms (sans parler) sans respecter l'ordre alphabétique : les élèves qui se reconnaissent se lèvent. Plusieurs enfants peuvent être concernés par la même séquence, par exemple :

✓ ✓ ✓ ✓ ✓ pour MALIKA BAHRI et AMELIE POULAIN.

Qu'est-ce que c'est ?

Distribuer une carte qui représente un mot bisyllabique à chaque enfant (POMPIER — VOITURE — CHA MEAU — PIANO — AVION — CROISSANT — RADIS...). Lui demander de la regarder sans la montrer aux autres puis de prononcer son nom en le segmentant nettement en syllabes. Les autres élèves doivent fusionner les syllabes pour trouver de quel mot il s'agit : la carte sert de preuve.

Fusion demandée !

Énoncer oralement des mots segmentés en syllabes et sans supports imagés et demander aux élèves de les reconstituer en procédant à la fusion.

Liste des mots :

NUAGE — BANANE — LIMONADE — PYJAMA — PINOCCHIO — MOINEAU — NEZ — PAPA — ABRACADABRA — PERROQUET — COUTEAU — BRAS — MAILLOT — JUDO
Proposer ensuite des non-mots et demander aux élèves de les reconstituer en procédant à la fusion.

Liste des non-mots :

SAPILO — MIRA — VACHON — JUNAR — FACOLERE — JAMIRU...

De quel objet s'agit-il ?

Dire aux élèves que l'on pense à un objet présent dans la classe et que l'on va prononcer son nom en le segmentant en syllabes. Annoncer : MA-RIO-NNETTE (ou MA-GNE-TO-PHONE) en laissant un silence important entre les différentes syllabes. Les élèves doivent fusionner les syllabes dans leur tête et, lorsqu'ils ont trouvé de quel objet il s'agit, aller le montrer.

Semaine 1, jours 3 et 4

Les deux font le mot !

Montrer une image représentant un mot bisyllabique (MOUTON) à deux élèves sans la montrer aux

autres. A l'écart du groupe, ces deux élèves segmentent le mot et chacun choisit une syllabe (MOU-

TON). Deux autres élèves font de même avec une autre image (CA-MION). Les quatre élèves prononcent tour à tour leur syllabe, dans le désordre (c'est le maître qui les désigne) : MOU, CA, TON, MION. Les autres élèves doivent retrouver les deux mots de départ.

Aide possible : il suffit de désigner un camarade pour qu'il prononce de nouveau sa syllabe. On peut refaire le jeu sans image et les élèves doivent recomposer deux mots simples. Quand les élèves sont familiarisés avec ce jeu, on peut inverser l'ordre des syllabes : TEAU, LA, CHA, PIN.

Frappons, tapons, scandons !

Tout au long de la semaine (et les semaines qui suivent), ne pas hésiter à demander systématiquement aux élèves de frapper le rythme des syllabes dans leurs mains lorsqu'ils font l'appel, comptent, chantent ou récitent une comptine, à scander tous les déplacements en chantant et en frappant des pieds au rythme des syllabes...