

## Carnet littéraire

Auteur	Adeline Yzac	
Illustrateur	Anne Crahay	
Titre	De quelle couleur sera le bébé?	
Maison d'édition	Alice Jeunesse	
Collection	Histoires comme ça	
Date de publication	2008	
Carnet littéraire réalisé par	<a href="http://laclassedezazou.eclablog.com">http://laclassedezazou.eclablog.com</a>	
Clientèle visée	À partir de 3 ans Selon les intentions pédagogiques, cet album peut être utilisé particulièrement au premier cycle.	
Résumé (éditeur)	<p>Ma tatie Zoé, la sœur de maman, est arrivée cet après-midi à la maison. Elle nous a présenté son mari. Elle l'a rencontré en voyage, en Afrique. Il s'appelle Arb. Il est très grand. Et puis, il est tout noir. Il nous a raconté plein d'histoires sur son pays. Des histoires de baobabs géants, de girafes minuscules, de chacals rusés... À la fin de tout ça, il nous a dit : « Zoé et moi allons avoir un bébé. Vous aurez un petit cousin à Noël. »</p>	
Thèmes	<p>les couples mixtes et leurs enfants, le métissage culturel, la différence de la couleur de la peau, l'amour</p>	
Appréciation de l'œuvre	<p><b>Concepts littéraires</b></p> <p><b>Paratexte</b> La page couverture est particulièrement intéressante à exploiter afin de prédire le thème abordé. En effet, sur la page couverture on peut lire le titre « De quelle couleur sera le bébé? » en blanc sur fond rouge, ce qui attire inévitablement l'œil du lecteur. Puis, l'illustration montre le visage de deux enfants qui arborent toutes deux un air interrogatif. On y voit également deux autres personnages qui se tiennent par la main : l'une est noire et l'autre blanche.</p> <p>Sur la quatrième de couverture, une partie du mystère est levée. Effectivement, une vignette reprend l'une des illustrations de l'album sur laquelle on peut voir la tante, habillée en vert, près d'un grand personnage, vêtue de vêtements aux couleurs et aux motifs ethniques.</p> <p>Les pages de garde sont également pertinentes. Elles présentent une chambre de bébé comprenant une couchette de bébé ainsi que plusieurs jouets d'enfants.</p> <p><b>Le système énonciatif</b></p>	

	<p>La narratrice est l'aînée des deux sœurs ce qui accentue davantage la candeur de cette histoire qui se veut tendre, rafraîchissante, remplie d'amour, de sensibilité et d'humour comme seuls les enfants savent le faire.</p> <p><b>Les six traits d'écriture</b></p> <p><b>Les idées</b> Le thème du métissage culturel en est un qui est très peu abordé dans la littérature de jeunesse. Dans ce livre, on en parle avec finesse et candeur.</p> <p><b>La structure du texte</b> La structure du récit est enchâssée, c'est-à-dire qu'à l'intérieur de l'histoire, on retrouve une autre petite histoire. Dans le livre « De quelle couleur sera le bébé », on retrouve les hypothèses des enfants en plein cœur de l'histoire et obtenons la réponse à la fin de notre lecture.</p> <p><b>Le rythme et la syntaxe</b> Généralement, les phrases sont courtes et créent ainsi un rythme rapide ce qui rappelle la manière dont les enfants s'expriment. Quand les phrases sont longues, c'est pour illustrer les hypothèses que les enfants se font à propos de la question de la couleur de peau et qu'ils en font une description.</p> <p><b>Les illustrations</b></p> <p>Les illustrations sont particulièrement intéressantes dans ce livre pour la beauté de ces dernières. Elles sont à la fois naïves, tendres et drôles. Anne Crahay reprend habilement sa technique de collage et de peinture afin d'illustrer toute la douceur du texte d'Adeline Yzac et l'imaginaire des enfants. Les illustrations donnent également beaucoup de relief à cette tendre histoire d'amour et de tolérance.</p> <p>Les mises en page sont associatives et toujours en double page. Elles donnent donc beaucoup de place aux personnages de l'histoire qui, parfois, sortent du cadre. Cette technique donne alors l'impression que les personnages sont très grands et prennent beaucoup de place. Les illustrations collaborent et supportent le texte. Le plan d'ensemble et le gros plan sont très souvent utilisés. Le plan d'ensemble permet donc d'identifier clairement le moment et l'endroit où l'action se déroule. Le gros plan, quant à lui, permet de faire sentir les émotions des personnages.</p>
Intérêts pédagogiques	<p><b>La lecture à voix haute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Émettre des hypothèses à partir de la page couverture et du titre.</li> <li>- Lire jusqu'à la page 6 où l'on pose la question : « Et le bébé, il sera de quelle couleur? » et proposer aux élèves de répondre.</li> <li>- Un travail est possible sur le dialogue.</li> <li>- Il peut être intéressant de mettre en scène cette histoire.</li> </ul>

	<p><b>Projet d'écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessiner l'enfant de Zoé et d'Arb, lui donner un nom et dresser son portrait.</li> <li>- Partager une histoire de son pays.</li> <li>- Écrire à la manière de...</li> </ul> <p><b>Reconnaissance de l'œuvre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livre recommandé par Livres ouverts</li> <li>- Coup de cœur Renaud-Bray</li> </ul>
Un extrait	« Ou alors couleur de nuit et de lune, avec du brillant d'étoile dans les yeux, du brillant comme le rire de son papa et la rousseur de sa maman... Ou peut-être... »
Liens avec d'autres livres	<p><b>Réseau sur l'illustratrice Anne Crahay</b>  <i>Dans le bidon de maman</i> de Florian Rudzinski, illustré par Anne Crahay  <i>Les bobos des animaux</i> d'Anne Crahay  <i>À qui sont ces culottes?</i> d'Anne Crahay  <i>Petites crottes et gros boudin</i> de Catherine Leblanc, illustré par Anne Crahay  <i>1, 2, 3, prêts? Partez!</i> de Catherine Lafaye-Latteux, illustré par Anne Crahay</p> <p><b>Réseau sur l'arrivée d'un bébé</b>  <i>Moins une...</i> d'Annie Agopian  <i>Rose ou bleu?</i> de Bénédicte Carboneil  <i>C'est quoi dans ton ventre?</i> de Joseph Jacquet  <i>Petit frère, petite sœur : mode d'emploi</i> de Michaël Escoffier  <i>Tout change</i> d'Anthony Browne  <i>Tu crois que c'est un bébé?</i> Yaël Van den Hove</p> <p><b>Réseau sur le métissage culturel</b>  <i>Un bébé... et moi, alors?</i> De Kidi Bebey  <i>Noire comme le café, blanc comme la lune</i> de Pili Mandelbaum</p> <p><b>Réseau sur les différences culturelles</b>  <i>Tous différents</i> de Todd Parr  <i>Des papas et des mamans</i> de Jeanne Ashbé  <i>Sept milliards de visages</i> Peter Spier  <i>Différent! Et alors?</i> De Florence Lotthe-Glaser</p> <p><b>Réseau sur le racisme</b>  <i>Les moqueurs</i> de Quentin Lacoste  <i>Le racisme expliqué à ma fille</i> de Tahar Ben Jelloun  <i>Le grand livre contre le racisme</i> d'Alain Serres et al.  <i>Le petit livre pour dire NON à l'intolérance et au racisme</i> de Florence Dutheil</p>
Note	3/5
Date de lecture	4 janvier 2012

