



Lecture partagée : découvrir le paratexte

Objectifs spécifiques :

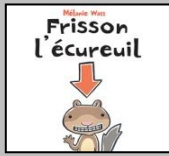
- ★ Mettre en évidence les éléments du paratexte (titre, sous-titre, page couverture, quatrième de couverture, pages de garde, page de titre, avertissement)
- ★ Découvrir un auteur ainsi que ses procédés d'écriture.

Matériel :

- ★ Un exemplaire du livre *Frisson l'écureuil* de Mélanie Watt.

Déroulement de la séance :

- ★ Présentation du livre : titre, auteur, illustrateur, maison d'édition, code ISBN
- ★ Découverte des éléments du paratexte :
 - Observation de la page couverture
 - Observation de la quatrième de couverture
 - Observation des pages de garde
 - Observation de la page de titre
 - Lecture de l'avertissement
- ★ Faire des prédictions sur ce que les éléments du paratexte peuvent nous apprendre à propos de l'histoire.
- ★ Faire la lecture aux élèves.
- ★ Vérifier ses prédictions.
- ★ Revoir les éléments du paratexte avec les élèves et réaliser l'importance que ces éléments ont sur la lecture et notre compréhension.



Lecture partagée : découvrir les caractéristiques d'une introduction à la manière de Mélanie Watt

Objectifs spécifiques :

- ★ Mettre en évidence les éléments du paratexte (titre, sous-titre, page couverture, quatrième de couverture, pages de garde, page de titre, avertissement)
- ★ Découvrir un auteur ainsi que ses procédés d'écriture.

Matériel :

- ★ Un exemplaire du livre *Frisson l'écureuil* de Mélanie Watt.
- ★ Feuille de format conférence

Déroulement de la séance :

- ★ Relecture de l'œuvre.
- ★ Proposer aux élèves d'étudier comment Mélanie Watt débute ses histoires. Débute-t-elle ses histoires toujours de la même manière ou bien écrit-elle des introductions différentes.
- ★ Lecture des introductions, seulement, de 3 autres œuvres *Frisson l'écureuil*.
- ★ Découverte des constantes dans l'écriture de ses introductions :
 - « Frisson l'écureuil n'a pas d'amis. Il préfère rester seul plutôt que de courir le risque de rencontrer quelqu'un de dangereux. »
 - Faire remarquer que la première phrase débute toujours par Frisson l'écureuil et qu'elle est négative.
 - Faire remarquer que la deuxième phrase débute toujours par il préfère et contient toujours plutôt que.
 - Écrire ce procédé sur une feuille conférence afin de se servir de ces observations lors de l'écriture à la manière de.



Lecture partagée : élaborer un plan

Objectifs spécifiques :

- ☆ Mettre en évidence les éléments du paratexte (titre, sous-titre, page couverture, quatrième de couverture, pages de garde, page de titre, avertissement)
- ☆ Découvrir un auteur ainsi que ses procédés d'écriture.
- ☆ Apprendre à élaborer un plan d'écriture.

Matériel :

- ☆ Un exemplaire du livre *Frisson l'écureuil* de Mélanie Watt.
- ☆ Un plan d'écriture pour chaque élève.

Déroulement de la séance :

- ☆ Présentation du travail attendu ainsi que des contraintes.
- ☆ Élaborer avec les élèves une tempête d'idées à propos de trois éléments du plan :
 - le lieu
 - les peurs de Frisson l'écureuil
 - l'introduction (revoir les éléments énumérés lors de la dernière séance)
- ☆ Écrire les idées sur une feuille conférence afin que les élèves puissent s'y référer lors de l'élaboration du plan.
- ☆ Distribuer les feuilles pour élaborer le plan et expliquer comment remplir la fiche.
- ☆ Laisser 20 minutes aux élèves pour élaborer leur plan d'écriture (phase 1).
- ☆ Étayer suffisamment les élèves.
- ☆ Demander à des élèves volontaires de lire leur plan aux autres élèves de la classe.
- ☆ Les informer que nous aurons une deuxième partie à réaliser pour élaborer notre plan.



Lecture partagée : élaborer un plan

Objectifs spécifiques :

- ☆ Mettre en évidence les éléments du paratexte (titre, sous-titre, page couverture, quatrième de couverture, pages de garde, page de titre, avertissement)
- ☆ Découvrir un auteur ainsi que ses procédés d'écriture.

Matériel :

- ☆ Un exemplaire de plusieurs livres *Frisson l'écureuil* de Mélanie Watt.

Déroulement de la séance :

- ☆ À la suite de la lecture de plusieurs livres de *Frisson l'écureuil*, observer les différents procédés utilisés par Mélanie Watt :
 - Des listes
 - Manière de représenter le temps qui passe
 - Une trousse
 - Une liste de conseils
 - Un plan
 - Ce qu'il faut faire
 - Un test
 - Voir un personnage à l'aide d'un objet (jumelle, miroir, etc.)
 - Cela ne faisait pas partie du plan
 - Il court
 - Il fait le mort
 - Après tout ce temps, Frisson finit par se rendre compte que...
 - Cette aventure palpitant pousse Frisson à apporter quelques petits changements à ...
- ☆ Dégager une structure de base (qui se répète dans tous les livres).
- ☆ Présenter la fiche no. 2 pour terminer la réalisation du plan d'écriture.

Frisson l'écureuil _____

(titre qui contient le nom d'un lieu)

Frisson l'écureuil _____

(écrire une phrase **négative** ayant un lien avec le lieu)

Il préfère _____

(écrire ce qu'il préfère faire)

plutôt que _____

(écrire une action qu'il n'aime pas faire ayant un lien avec le lieu)

Voici les peurs de Frisson l'écureuil (ayant un lien avec le nouveau lieu) :



☆ Explique ce que faisait Frisson l'écureuil AVANT de vivre l'aventure que tu nous raconteras :

☆ J'ai envie d'ajouter ces procédés à mon histoire :

<input type="checkbox"/> des listes	<input type="checkbox"/> des conseils pour ...
<input type="checkbox"/> le contenu d'une trousse	<input type="checkbox"/> un plan d'évacuation (étape 1, 2 ...)
<input type="checkbox"/> montrer le temps qui passe	<input type="checkbox"/> un P.S.

☆ Je n'oublie pas d'inclure ces procédés :

- voir un personnage à l'aide d'un objet
- « Cela ne faisait pas partie du plan ! »
- faire le mort ... 30 minutes plus tard ... 1 heure plus tard ... 2 heures plus tard ...

☆ Après tout ce temps, Frisson finit par se rendre compte que ...

☆ Cette aventure palpitante pousse Frisson à apporter quelques petits changements à ...
