

# Aragon et Castille

Etienne LORIN & Boby LAPOINTE, 1960

2

Soprano (S): Au pa - ys daga d'A-ra - gon il y'a - vait tugud u-ne fille qui ai -

Alto (A): En A-ra - gon il y'a vait u-ne fille qui ai -

Bass (H): -

6

Soprano (S): mait les glac's au ci - tron et va - nil - le au pa -

Alto (A): -

Bass (H): mait ci - tron va - nil - le Tsoin tsoin

10

Soprano (S): ys de gue de Cas - tille il y'a - vait tegue d'un gar - çon qui ven -

Alto (A): -

Bass (H): dans la Cas - tille il y'a - vait un gar - çon qui ven -

14

Soprano (S): dait des glaces va - nille et ci - tron

Alto (A): vanille et ci - tron

Bass (H): dait va - nille et ci - tron

**Fin**

1. Moi j'ai - me  
2. Ven - dre des  
3. Mais la Cas -

18

S: 

poil au bras  
poil au pied  
ah! mais non

A: 

H: 

mieux les glaces au cho - co-lat  
glaces c'est un très beau métier  
tille ce n'est pas l'A - ra-gon

mais chez mon pa - ti -  
c'est beau - coup mieux que  
et l'A - ra - gon ce

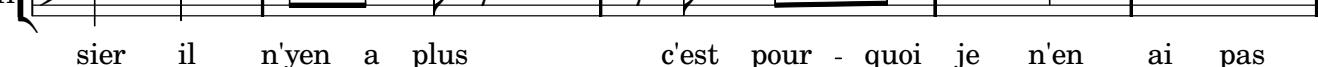
23

S: 

c'est ven - du  
pa ta pan  
et la fille

b.f.

A: 

H: 

sier il n'yen a plus  
mar - chand de mou - ron  
n'est pas la Cas - tille

c'est pour - quoi je n'en ai pas  
mar - chand d'mou - ron c'est pas mar -  
s'est pas - sé de glaces au ci -

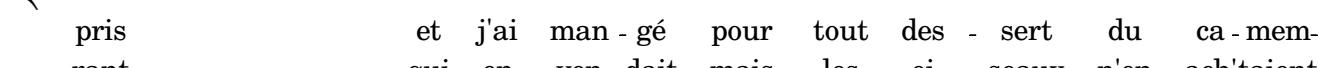
28

S: 

tant pis pour lui  
j'ai un pa - rent  
a - vec va - nille

b.f.

A: 

H: 

pris et j'ai man - gé pour tout des - sert du ca - mem -  
rant qui en ven - dait mais les oi - seaux n'en ach'taient  
tron et le gar - çon n'a rien ven - du tout a fon -

33

Soprano (S): le ca - mem - bert      quand      c'est bien fait  
 car les oi - seaux      fèrent      le cro - tin  
 dans un com - merc'      c'est      quand le fond

Alto (A): le ca - mem - bert      c'est      bon quand      c'est bien fait Viv' l'a-  
 car les oi - seaux pré - fe - rent      le cro - tin de mou-  
 dans un com - merc' c'est      moch' quand      le fond fond poil aux

Bass (H): bert le ca - mem - bert      quand      c'est bien fait  
 pas car les oi - seaux      fèrent      le crot - tin  
 du dans un com - merc'      quand      le fond fond

37

Soprano (S): a ce pro - pos re - v'nons à nos mou - tons      Au pa-  
 a ce pro - pos re - v'nons à nos a - gneaux      Au pa-  
 fond a pro - pos d'pieds chan - tons jus - qu'à de - - main Au

Alto (A): mour a ce pro - pos re - v'nons à nos mou-tons mou-tons Au pa-  
 ton a ce pro - pos re - v'nons à nos a-gneaux a-gneaux Au pa-  
 pieds a pro - pos d'pieds chan - tons jus - qu'à de-main de-main Au pa-

Bass (H): a ce pro - pos re - v'nons à nos mou-tons mou-tons  
 a ce pro - pos re - v'nons à nos a-gneaux a-gneaux  
 a pro - pos d'pieds chan - tons jus - qu'à de-main de-main

