

Étude de la langue semaine 1-

Période 3

L'île aux consignes

Lundi

Compréhension du texte

- Quels sont les personnages principaux de cette histoire? Où se passe cette histoire? Expliquer une hune, une vigie, sinistre.
- Que vont faire ces hommes sur l'île? Qui craignent-ils?

Activités sur le texte

- Par qui l'histoire est-elle racontée? un personnage? Un narrateur extérieur? Comment le sait-on?
- Combien y a-t-il de phrases dans le deuxième paragraphe?
- Relever toutes les façons de désigner Grand Jean dans le texte.
- Relever l'indicateur logique-pourtant- les indicateurs d'espace : depuis, autour.
- A quel temps est ce texte? Certains verbes sont au passé composé. Pourquoi?
- Retrouve ce que désignent les mots soulignés dans le texte.
- Relever les pronoms personnels sujets.

Transpositions

- Lire le texte au passé (imparfait.) Ecrire les changements
- Constater que l'on pourrait aussi dire (tout dépend si l'on considère que c'est une action qui dure ou non) : Machinalement, j'ai caressé la crosse de mon pistolet.

Activités sur les phrases dans le texte

- Lire les phrases interrogatives. Les transformer (sauf la dernière) en utilisant est-ce que.
- Relever les phrases négatives, les transformer en phrases affirmatives.
- Dans les phrases à plusieurs verbes conjugués que l'on collecte, souligner les verbes conjugués, entourer leur sujet.

Trace écrite :

Collecte : A ce moment-là, ce profond silence nous effrayait. Nous approchions de terres inconnues. Les vigies se relayaient sur la hune. Je caressais la crosse de mon pistolet. Je voyais la plage s'approcher. Voulaien-ils me laisser faire ?

MARDI

Activités sur la phrase

- Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :
On-le bruit des rames du petit canot-entend-à ce moment-dans le profond silence qui nous effraie-où Grand Jean et moi avons pris

Collecte ..

<p>place.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, entourer le sujet et les CC : <ol style="list-style-type: none"> 1-Depuis le pont du navire, les marins nous observent sans un mot. 2-A ce moment-là, ce profond silence nous effraie. 3-Les vigies se relaient sur la hune. • Ajouter un Ccde lieu dans la deuxième phrase. Remplacer le Gn qui est sujet dans la phrase 3 par un pronom personnel Indiquer la nature du sujet et du CC (GN avec ou sans préposition) dans les phrases 1 et 2. • Récrire les phrases en remplaçant le pronom encadré par les Personnes qu'il désigne. : ce profond silence nous effraie. • Récrire la phrase suivante en mettant le groupe encadré comme sujet :les marins nous observent sans un mot. • Lire la phrase suivante : la chaleur est étouffante, humide et pesante. Trouver le sujet et le verbe. Sur quel élément de la phrase le groupe encadré donne-t-il un renseignement ? Quel verbe sépare le sujet du groupe encadré ? Récrire la phrase avec l'air comme sujet. Constaté les accords et le lien entre le sujet et le verbe encadré. Faire de même avec : Mon compagnon semble nerveux. Dans le dernier paragraphe, relever les verbes conjugués, donner leur infinitif et indiquer le groupe auquel ils appartiennent, entourer leur sujet. 	
<p>Activités sur les mots et leur nature</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rechercher les GN contenant un déterminant possessif. -Dans les groupes suivants, relever les prépositions et les ajouter à la liste : autour de nous, depuis le pont du navire, par sécurité -Sous chaque groupe nominal, écrire N (nom), D (déterminant), A (adjectif qualificatif), CN (complément du nom), Prop R (proposition relative). 1-Le bruit des rames 2-Des terres inconnues où tout semble mort. 3- La crosse de mon pistolet 4- Sa présence tranquillisante. -Rechercher dans le texte les GN avec propositions relatives. - Relever dans le texte les verbes à l'infinitif. 	<p>Collecte :.Machinalement, Que ?</p>
<h1>MERCREDI</h1>	
<p>Vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dans les adjectifs suivants, entourer le préfixe : inconnue, invisible, imprudent, imprévisible, inactif, inexact, incorrect, improbable, imbuvable. 	<p>Trace écrite :</p>

Montrer qu'il marque la négation et sert à former des mots contraires. Trouver des mots contraires. Constater que dans certains adjectifs comme irréel, irréparable, irrégulier, illisible, illégal, les préfixes il et iront le même sens que le préfixe in.

-Ecrire trois phrases dans lesquelles le nom aura un sens différent.

-Un navire est un bateau naviguant sur la mer. Rechercher le nom des bateaux qui naviguent sur la mer : cargo, paquebot, croiseur, porte-avions. A l'aide de leur définition dans le dictionnaire, trouver ce qui les différencie. Rechercher le nom des bateaux qui naviguent sur les rivières, les canaux ou les lacs : barque, péniche, canoë, pirogue...

Étude de la langue semaine 2-

Période 3

Une vie de loup

Lundi

Compréhension du texte

• De qui parle-t-on dans ce texte ? Combien y a-t-il de loups ? Relever le nom des loups. Que signifie l'expression depuis deux lunes ? Expliquer avec le contexte la procession, Loup bleu est-il un jeune ou un vieux loup ? A votre avis, de quelle couleur est Flamme noire ? Dans quel pays se passe l'histoire ? Dans quel ordre les loups se déplacent-ils ?

Activités sur le texte

- Relever les indicateurs logiques dans ce texte : alors, mais, et, surtout.
- Retrouver toutes les façons de désigner la bande de chasseurs dans ce texte.
- Retrouver ce que désignent les mots soulignés dans le texte.

Transpositions

► Lire le texte au passé (imparfait.) Ecrire les changements

Activités sur les phrases dans le texte

Collecte : Rien ne les arrêta. Il y faisait de plus en plus froid. Cousin gris effaçait les traces. On marchait. C'était ça.

- Lire la phrase exclamative en respectant l'intonation. Remarquer qu'elle n'a pas de verbe. Trouver ce qu'elle exprime : l'étonnement.
 - Relever les phrases négatives, les écrire à la forme affirmative.
- Remarquer
- Relever les phrases sans verbe.

MARDI

Activités sur la phrase

- Rechercher les verbes conjugués depuis : On fuit jusqu'à queue, donner leur infinitif et leur groupe, identifier le sujet.
 - Constituer une phrase à partir des groupes suivants : les loups, les hommes, dans la vallée paisible, sans relâche, où ils se sont réfugiés, traquent
 - Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, entourer le sujet et les CC :
- 1-On s'installe à l'abri dans une vallée paisible.
 - 2-Depuis deux lunes, la même bande traque la famille.
 - 3-Ensuite viennent Paillette et les rouquins.

- Transformer les deux phrases suivantes en une seule phrase : on disparaît complètement. Toujours plus loin dans le Nord.
- Dans la phrase , souligner le verbe et entourer le sujet et les CC
- Récrive la phrase suivante en mettant le groupe encadré comme sujet :
- Cousin gris efface les traces avec sa queue.
- Lire la phrase : Les rochers deviennent coupants. Trouver le sujet et le verbe. Sur quel élément de la phrase le groupe entouré donne -t-il un renseignement ? Quel verbe sépare le sujet du groupe encadré ?
 - Récrire la phrase en mettant le sujet au singulier, puis au féminin (la roche). Constater les accords et le lien qui existe entre sujet et le groupe encadré.

Collecte : .

Activités sur les mots et leur nature

- Rechercher les verbes à l'infinitif. Donner leur groupe.
- Dans la phrase suivante, indiquer la nature de chaque mot : Depuis deux lunes, la bande de chasseurs traque la famille.
- Relever les groupes nominaux contenant un déterminant possessif.
- Dans la phrase suivante, relever les prépositions et les ajouter à la liste : Depuis deux lunes, on est à l'abri dans une vallée paisible, bordée de collines.
- Dans le texte, quelle est la nature des mots : reste, marche, laisse ? Employer chaque mot dans une phrase où il sera un nom.
- Classer les noms suivants dans le tableau : une vie, Loup bleu, les chasseurs, l'abri, les collines, Cousin gris, deux lunes, Grand Loup, la famille, le père, Flamme noire, sa queue, Paillette, la glace, le Nord.

Collecte des pronoms : oui c'est ça

	Masculin	Féminin
Noms communs		

Noms propres				
MERCREDI				
Vocabulaire -Chercher des homophones des verbes pense, traque, arrête, puis employer chacun dans une phrase différente. -Chercher des mots de la famille de lune et les employer dans une phrase. -Trouver un mot de la famille de paisible. -Observer la construction de l'adjectif infranchissable. Rappeler ce que signifie le préfixe in. Trouver la signification du suffixe able à partir des mots suivants : lavable, lessivable, mangeable. Trouver les adjectifs qui correspondent aux définitions suivantes, entourer le préfixe et le suffixe : que l'on ne peu pas boire, que l'on ne peut pas déchirer, que l'on ne peut pas froisser			Trace écrite :	

Étude de la langue semaine 3-

Période 3

Une île

Lundi	
Compréhension du texte • Où se passe cette histoire ? Pascalet est-il sur l'île Qu'est-ce qui le montre ? Qu'est-ce qui fait peur à Pascalet ? Expliquer avec le contexte : anse, retraite. Expliquer en se référant à un mot de la même famille : solitaire, épineux. Activités sur le texte •Par qui l'histoire est-elle racontée ? un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?	

- Relever les indicateurs de temps de ce texte : tout à coup, au bout d'un moment, pendant que/ Les indicateurs d'espace : sur, en face, là, au milieu de, à côté de/ L'indicateur logique : ainsi.
- Retrouver toutes les façons de désigner la bande de chasseurs dans ce texte.
- Retrouver ce que désignent les mots soulignés dans le texte.

Transpositions

► Lire le texte en utilisant l'imparfait et passé composé. Ecrire les changements

Activités sur les phrases dans le texte

- Interpréter les différents signes de ponctuation.
- Transformer ces phrases en phrases affirmatives. Personne n'apparut, il n'en resta rien.
- Relever les phrases avec plusieurs verbes conjugués, identifier les verbes et leur sujet.

Lire la phrase suivante : j'attendis tout en surveillant l'île. Deux actions réalisées simultanément sont exprimés : lesquelles ? Observer comment est exprimée la seconde : le verbe se termine par ant. Il est au participe présent.

Collecte au passé simple : J'observai le rivage. Il n'en resta rien. Je sortis de ma retraite et revins à la plage.
Collecte au Passé composé : La fumée a diminué. Le soir est tombé. Je suis sorti et je suis revenu à la plage. J'ai eu peur.

MARDI

Activités sur la phrase

- Combien y-a-t-il de phrases dans le texte ?
 - Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, entourer le sujet et les CC :
- 1-Tout à coup, au milieu de l'île s'éleva un fil de fumée, pur, bleu..
 - 2-Des traces marquaient le sol à côté de celles que j'avais laissées.
 - 3-Quelqu'un était passé près de mon refuge pendant que je dormais.
- Dans la dernière phrase, remplacer le sujet par un groupe nominal
 - Relever les verbes conjugués des phrases du quatrième paragraphe, donner leur infinitif et leur groupe.
 - Constituer une phrase à partir des groupes suivants : le soir, sur la plage, des traces de pas, dans le sable, je, j', ai découvert, suis revenu, tombait, et, quand

Collecte : Cessentiels
Je revins de la plage.

Activités sur les mots et leur nature

- Relever les groupes nominaux ayant un déterminant possessif.
- Donner la nature de chaque mot dans le groupe : un fil de fumée, pur, bleu.
- Ecrire ce groupe au pluriel : un fil de fumée, pur, bleu. Expliciter les accords.

Collecte des pronoms : tout à coup, s'éleva un fil de fumée

-Indiquer la nature de chaque mot dans la phrase suivante : *Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ?*
-Dans les groupes suivants, écrire *N* sous le nom principal et indiquer les déterminants, les adjectifs qualificatifs épithètes, les compléments du nom et les propositions relatives : des traces de pieds nus-le bouquet d'arbres-les traces que j'avais relevées sur le sable-le rivage opposé- cette fascinante et mystérieuse rivière.
-Relever les prépositions dans la première phrase du quatrième paragraphe du texte et les ajouter à la liste si besoin

MERCREDI

Vocabulaire

-Chercher les synonymes des mots suivants : le rivage, ma retraite, les traces, mon refuge.
-Rechercher le contraire des mots suivants : habitée, pur, diminuer, attention, neuf, monter.
Les classer en deux colonnes : indiquer dans une colonne ceux dont le contraire est marqué par un préfixe, et lequel et les autres dans une autre colonne.

Trace écrite :

Étude de la langue semaine 4-

Période 3

Sur l'île

Lundi

Transpositions

► Lire le texte et le transposer avec elle, puis ils. Ecrire les changements

Après ce texte, faire la synthèse sur le passé composé (cf synthèse)

Collecte au passé composé : Elle est sortie de sa retraite. Elle est revenue sur la plage ce qu'elle a découvert. Ils sont sortis de leur retraite. Ils sont revenus sur la plage.

Étude de la langue semaine 5-

Période 3

Souvenirs

Lundi

Compréhension du texte

• De qui parle-t-on dans cette histoire ? Où se situe l'histoire ?
Qu'est-ce que la taïga ? (dans le roman, la taïga est considérée comme un personnage, elle s'écrit avec une majuscule). A quelle période de l'année, Louve vivait-elle avec un compagnon ? Qu'est-il arrivé aux louveteaux ? Qu'a fait le compagnon de Louve ? Que fait Louve maintenant ? Trouver soit avec le contexte soit avec la famille de mots le sens des mots : suspendu, béante, vivaces, farouche, acharné, en relent, exalté, vibrante, unique.

Activités sur le texte

• Par qui l'histoire est-elle racontée ? un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?
• A quel temps est le premier paragraphe ? Et le reste du texte ? Pourquoi ces temps différents ?
• Relever les indicateurs de temps : ensuite, un matin, puis, depuis.
• Trouver le nombre de paragraphes
• Trouver ce que remplacent ou désignent les mots soulignés dans le texte.

Transpositions

► Lire le texte au passé en utilisant le passé simple et l'imparfait. Ecrire les changements.
► Lire le texte au passé en parlant de deux louves. Ecrire les changements

Activités sur les phrases dans le texte

• Interpréter les différents signes de ponctuation.
• Transformer la phrase Taïga se couvre de traces rouges, de taches jaunes, de feuillages sucrées pour qu'elle commence par Des taches
• Dans la première phrase du quatrième paragraphe, entourer les négations. Récrire la phrase à la forme affirmative.
• Transformer en phrase interrogative : Cet amour habitait aussi son compagnon.
• Dans les phrases à plusieurs verbes conjugués que l'on collecte,

Collecte sur le PQP : Louve avait veillé sur les trois petits. Mais ils n'avaient pas pu protéger ces trois formes douces, tendres.. Fragiles. Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide.
Collecte sur le passé simple : Ce dernier la prit pour un chien. Louve attendit, souffle suspendu, geule béante. Des sources de son âme sauvage jaillirent des images floues. Les louves attendirent, souffle suspendu, gueule béante.

souligner les verbes conjugués, donner leur infinitif et entourer leur sujet.

MARDI

Activités sur la phrase

- Relever les verbes conjugués des phrases du quatrième paragraphe, donner leur infinitif et leur groupe.
- Constituer une phrase à partir des groupes suivants : Louve-sur les trois petits-avait veillé-qui étaient nés au pied d'un sapin-avec son compagnon
- Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, entourer le sujet et les CC. Indiquer s'il s'agit de CCT, CCL ou CCM
- 1-Des sources de son âme sauvage jaillissent des images floues, parfumées de souvenirs vivaces..
- 2-Ensuite, sous un énorme sapin, étaient nés trois petits.
- 3-Un matin, ils avaient trouvé la tanière vide.
- 4-Quand Taïga était couverte de taches colorées, Louve vivait avec son compagnon.

Faire remarquer l'inversion du sujet dans les deux premières phrases. Les récrire sans inversion du sujet. Donner la nature des CC dans les 2^{ème} 3^{ème} et 4^{ème} phrases : GN avec ou sans préposition, adverbe, proposition.

- Récrire la troisième phrase en remplaçant le pronom sujet par un groupe nominal.
- Relever les verbes conjugués dans les deux derniers paragraphes du texte. Donner leur infinitif.

Collecte : Cessentiels
Je revins de la plage.

Activités sur les mots et leur nature

- Trouver les noms propres
- Relever les groupes nominaux ayant un déterminant démonstratif ou possessif.
- Relever dans le texte les pronoms personnels sujets.
- Ecrire ce groupe au pluriel : un fil de fumée, pur, bleu. Expliciter les accords.
- Indiquer la nature de chaque mot dans la phrase suivante : *Qui hantait cette anse cachée, cette plage secrète ?*
- Dans les groupes suivants, écrire N sous le nom principal et indiquer D sous les déterminants, A sous les adjectifs qualificatifs : des sources de son âme sauvage-sous un énorme sapin-un matin
- Dans le GN avec relative suivante, colorier le pronom relatif et écrire le nom qu'il remplace : trois petits sur lesquels Louve avait veillé.
- Expliquer l'orthographe du pronom relatif et identifier le sujet du verbe de la relative.

Collecte des pronoms : tout à coup, s'éleva un fil de fumée

-Trois petits étaient nés ; Constater que petit est ici un nom. Faire une phrase où petit a une autre nature.

-Donner la nature des mots de la première phrase du texte.

-Dans la phrase suivante, relever les prépositions et les ajouter à la liste : ensuite, sous les racines d'un énorme sapin, étaient nés trois petits sur lesquels Louve avait veillé , exaltée par un amour farouche.

-Relever les verbes à l'infinitif.

MERCREDI

Vocabulaire

-Parmi les noms suivants, entourer les synonymes du mot tanière :
refuge-logement-maison-caverne-antre-terrier-nid

-Utiliser le dictionnaire pour :

-donner la définition du verbe suspendre correspondant au sens de suspendu dans le texte

-donner les deux sens de farouche

-dire de quelle famille vient le mot vivace

-donner le contraire d'exalté.

Trace écrite :

Étude de la langue semaine 6- Période 3

Les raviolis

Lundi

Compréhension du texte

• S'agit-il d'un repas pour toute la famille ? M. Balsamique a-t-il vraiment existé ? Chercher la définition du vinaigre balsamique. Que rappellent les raviolis à Victor ? Que signifie dans le contexte vénérer ? Qu'est-ce qu'une clé à sardines ? Que signifient les phrases pousser le vice jusqu'à ..repos éternel, il fond de tendresse ? Pourquoi Victor aime-t-il manger des raviolis ?

Activités sur le texte

- Par qui l'histoire est-elle racontée ? un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?
- Donner le temps auquel la plupart des verbes sont conjugués.
- On pourrait distinguer quatre parties dans ce texte. Les indiquer et donner un titre à chacune.
- Relever les indicateurs de temps pour l'heure, ce soir. Pourrait-on en ajouter.
- Trouver ce que remplacent les mots soulignés dans le texte.

Transpositions

- Lire le texte au passé en utilisant le passé simple et l'imparfait. Ecrire les changements.
- Lire le texte au passé simple /imparfait avec Victor et Léa. Ecrire les changements

Activités sur les phrases dans le texte

- Lire les phrases exclamatives en mettant l'intonation. Remarquer la phrase sans verbe et l'interjection Ah ! Trouver ce qu'elles expriment : le soulagement.
- Transformer ces deux phrases en une seule contenant une proposition relative : La voilà, la petite boîte. Elle est restée là, sage, au fond du placard.
 - Dans les phrases à plusieurs verbes conjugués que l'on collecte, souligner les verbes conjugués, entourer les sujets.
- Lire la phrase suivante : Il fond en tendresse en pensant à sa soeur. Deux actions réalisées simultanément sont exprimées. Lesquelles ? Observer comment est exprimée la seconde : le verbe se termine par ant. Il est au participe présent. Faire de même avec : il rit en l'utilisant l'ouvre-boîte électrique.

Collecte sur le PQP : Elle était restée au fond du placard. Il l'avait bien cachée. Un aristocrate avait inventé cette substance.

Phrases exclamatives :
Ah ! Ça y est ! La voilà, la petite boîte !
Phrases à plusieurs verbes conjugués : il verse du gruyère râpé, ça a l'air mauvais extrême, mais ça lui rappelle son grand-père. Il se traîne jusqu'au canapé, il mordille un ravioli, il pense à lui et il part dans ses souvenirs.

• Dans les phrases à plusieurs verbes conjugués que l'on collecte, souligner les verbes conjugués, donner leur infinitif et entourer leur sujet.

MARDI

Activités sur la phrase

• Dans le quatrième paragraphe (il vide...petites boîtes), rechercher les verbes conjugués, donner leur infinitif et le temps auquel ils sont conjugués dans le texte.

• Dans les phrases suivantes, souligner le verbe, entourer le sujet et les CC. Indiquer s'il s'agit de CCT, CCL ou CCM

1-La petite boîte est restée au fond du placard.

2-Il se traîne jusqu'au canapé.

3-Il pense à lui.

Dans la phrase 2, ajouter un CC de manière qui soit un adverbe.

Dans les phrases 2 et 3, remplace le pronom personnel sujet par un GN.

-Lire la phrase : Ce vinaigre était l'œuvre de M. Balsamique.

Trouver le sujet et le verbe.

Sur quel élément de la phrase le groupe encadré donne-t-il un renseignement ?

Quel verbe sépare le sujet du groupe encadré ?

-Récrire la phrase en remplaçant le pronom entouré par ce qu'il désigne :

Il l'avait bien cachée.

-Constituer une phrase à partir des groupes suivants : du gruyère râpé-son grand-père-ces petites boîtes-dans son atelier-sur les raviolis-debout-il-lui-ça-et-verse-qui mangeait-rappelle

Collecte : Cessentiels
Ce soir, il mange à la santé de son repos éternel. Il pense à lui. Il pense à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'œuvre de M Balsamique.

Activités sur les mots et leur nature

-Relever les verbes qui sont à l'infinitif.

-Rechercher les adjectifs dans le texte.

-Relever dans le texte les déterminants possessifs, les déterminants démonstratifs et les noms qu'ils complètent.

- Relever les pronoms du texte et indiquer leur nature exacte.

-Dans les groupes suivants, écrire la nature de chaque mot : des litres d'huile d'olive- ce vinaigre-un clé sardine rouillée-ces mêmes petites boîtes- du gruyère râpé- à la santé de son repos éternel

-Relever les propositions de cette phrase et les ajouter à la liste si besoin : il fond en tendresse en pensant à sa sœur qui croyait que ce vinaigre était l'œuvre de M. Balsamique qui avait inventé, pour

Collecte des pronoms Il
vida les raviolis tout mous.

rire, cette substance vénérée par notre mère.

-Dans le texte, on emploie deux fois le mot fond. Donner sa nature dans chaque cas.

MERCREDI

Vocabulaire

-L'huile d'olive provient du fruit d'un arbre. Lequel ? Rechercher des mots de la même famille .

-Que signifie l'expression mourir à petit feu ? Dans ce cas, le mot feu est employé au sens figuré. Le sens propre est le premier sens du mot, le sens habituel. Employer le petit feu dans une phrase où cette expression

-Dans l'expression Il fond en tendresse le mot fond est employé au sens figuré. Ecrire une phrase dans laquelle le verbe fondre est employé au sens propre.

-Chercher un mot homophone de vice et l'employer dans une phrase.

-Chercher des mots de la famille d'argenté et les employer chacun dans une phrase.

Trace écrite :

Étude de la langue semaine 7- Période 3

L'arrivée de l'hiver

Lundi

Lire ce texte puis le transposer au passé (imparfait, plus-que-parfait et passé composé)

Transposer le dernier paragraphe au passé composé en s'adressant à Brice.

Transposer le dernier paragraphe au passé composé en parlant de Brice et Angélique.

Transposer le dernier paragraphe au passé composé en parlant d'Anna et Angélique

Transposer le dernier paragraphe au passé composé en s'adressant à Anna et Angélique .