EXTRAIT 1

Mardi 20 mars
Aujourd'hui, c'est un GRAND jour : je commence mon journal. Pourquoi aujourd'hui ? Parce que j'adore ce jour. Depuis aujourd'hui, j'ai envie de raconter tout ce qui m'arrive. Parce qu'aujourd'hui, ce n'est pas un jour comme les autres.
J'ai fait l'école buissonnière !
Alors à partir de maintenant, j'écris et je dessine mon journal.

Anne Bouin, *Le Journal de Nina Petitbond*, Mila.

Questions de compréhension

1. Est-ce un garçon ou une fille qui tient se journal ? Justifiez.
2. Quel est l'évènement qui a déclenché l'envie de tenir son journal ? Est-ce un évènement heureux ou malheureux ?
3. A quoi va servir le journal ?
4. Comment appelle-t-on le journal ?
5. Sous quelle forme se présente le journal ?

Production d'écrit

1. Préfèrerais-tu faire des confidences à quelqu'un ou à un journal ? Explique pourquoi.
2. Y a-t-il eu dans ta vie un évènement heureux ou malheureux dans ta vie qui aurait pu te donner l'envie d'écrire dans un journal ?
3. Essaie d'expliquer en quelques lignes ce qu'est pour toi l'amie « avec un grand A » dont parle Anne Frank.

EXTRAIT 2

Samedi 1er juillet. Premier soir.
Je suis (déjà) arrivé chez les parents de Claire. Claire, c'est la copine de papa. L'ami-e. C'est lui qui est venu me prendre. Pas me chercher. Parce que moi, je ne voulais pas partir.
– Trois semaines de vacances pour nous tout seuls ! il avait crié dans le téléphone. […] C'est maman qui m'a donné l'idée du cahier. Elle m'a toujours encouragé à écrire. Il est vrai que j'ai toujours aimé ça. Le français, c'est ma matière préférée. « De bonnes dispositions pour la rédaction, mais attention à l'orthographe. » C'est la dernière appréciation de Mme Million. Et juste en dessous : « Passe en sixième. » Ouf ! Il était temps. L'année où ils ont décidé de se séparer, j'ai redoublé mon CM2. […] Pour maman, un cahier, c'est comme un ami à qui on peut tout dire. En écrivant les mots bien sûr. Un confident, elle m'a dit. Et je lui ai demandé ce que c'était qu'un confident car c'était la première fois que j'entendais ce mot-là. Mon confident s'appellera Force 8. Un nom de code que j'ai écrit sur la couverture d'un petit cahier de brouillon.

Cathy Ribeiro, *Vacances Force 8*, © Actes Sud Junior, 2002.

Questions de compréhension

1. Est-ce un garçon ou une fille qui tient se journal ? Justifiez.
2. Quel est l'évènement qui a déclenché l'envie de tenir son journal ? Est-ce un évènement heureux ou malheureux ?
3. A quoi va servir le journal ?
4. Comment appelle-t-on le journal ?
5. Sous quelle forme se présente le journal ?

Production d'écrit

1. Préfèrerais-tu faire des confidences à quelqu'un ou à un journal ? Explique pourquoi.
2. Y a-t-il eu dans ta vie un évènement heureux ou malheureux dans ta vie qui aurait pu te donner l'envie d'écrire dans un journal ?
3. Essaie d'expliquer en quelques lignes ce qu'est pour toi l'amie « avec un grand A » dont parle Anne Frank.

EXTRAIT 3

Jeudi 30 juillet 1914
AUJOURD'HUI, JE COMMENCE ENFIN MON JOURNAL.
J'y pense depuis longtemps mais aujourd'hui, j'ai besoin de le faire. Besoin de parler, de dire ce qui se passe autour de moi et surtout à l'intérieur de moi. Ici, tout le monde est inquiet parce qu'on croit qu'il va y avoir la guerre avec les Allemands. Papa et maman sont tendus, ils se disputent souvent. Cette inquiétude est très lourde et, justement, il faut être fort, garder ses soucis pour soi, pour ne pas augmenter l'inquiétude des autres. C'est pour cela que je fais ce journal. J'ai sorti de mon tiroir le grand cahier rouge à carreaux offert par ma marraine Berthe, qui est aussi ma tante, pour ma fête, le 23 décembre. Il y dormait depuis Noël et maintenant, il va être mon ami et mon confident. Eugène et Paul, mes deux frères aînés, sont trop vieux, dix-neuf ans et vingt et un ans. Je ne peux pas discuter avec eux, ils me traitent comme une petite fille.

Paule du Bouchet, *Le Journal d'Adèle*, © Éditions Gallimard.

Questions de compréhension

1. Est-ce un garçon ou une fille qui tient se journal ? Justifiez.
2. Quel est l'évènement qui a déclenché l'envie de tenir son journal ? Est-ce un évènement heureux ou malheureux ?
3. A quoi va servir le journal ?
4. Comment appelle-t-on le journal ?
5. Sous quelle forme se présente le journal ?

Production d'écrit

1. Préfèrerais-tu faire des confidences à quelqu'un ou à un journal ? Explique pourquoi.
2. Y a-t-il eu dans ta vie un évènement heureux ou malheureux dans ta vie qui aurait pu te donner l'envie d'écrire dans un journal ?
3. Essaie d'expliquer en quelques lignes ce qu'est pour toi l'amie « avec un grand A » dont parle Anne Frank.

EXTRAIT 4

Dimanche 3 octobre
Hier j'ai acheté un cahier. J'ai mis je-me-parle en titre, sur la couverture. Et voilà : je me parle. C'est mon droit. Avant je me parlais, mais à trois.
Un : moi
Deux : à moi
Trois : avec Zéphira.
C'est ma tortue Zéphira. Elle est morte avant-hier.

Sandrine Pernusch, *Mon je-me-parle*, © Casterman SA.

Questions de compréhension

1. Est-ce un garçon ou une fille qui tient se journal ? Justifiez.
2. Quel est l'évènement qui a déclenché l'envie de tenir son journal ? Est-ce un évènement heureux ou malheureux ?
3. A quoi va servir le journal ?
4. Comment appelle-t-on le journal ?
5. Sous quelle forme se présente le journal ?

Production d'écrit

1. Préfèrerais-tu faire des confidences à quelqu'un ou à un journal ? Explique pourquoi.
2. Y a-t-il eu dans ta vie un évènement heureux ou malheureux dans ta vie qui aurait pu te donner l'envie d'écrire dans un journal ?
3. Essaie d'expliquer en quelques lignes ce qu'est pour toi l'amie « avec un grand A » dont parle Anne Frank.

EXTRAIT 5

27 avril 1845
Bonjour, mon cher journal,
Je me présente. Je m'appelle Sarah Templeton. Hier, c'était mon anniversaire : j'ai eu dix ans, et c'est ma grand-mère qui m'a fait cadeau de toi. Je suis très heureuse de t'avoir car je vais te faire mes confidences pendant notre grand et long voyage. Quel voyage ? Eh bien, cher journal, nous quittons notre ferme pour partir dans l'Ouest.[…] Mon oncle Edouard, le frère de papa, est déjà installé à San Francisco et il nous attend. Il a acheté des terres là-bas dans une belle vallée toute verte, où tout pousse si bien qu'on peut faire plusieurs récoltes dans la même année.

Leigh Sauerwein, *Le Journal de Sarah Templeton*, © Éditions Gallimard.

Questions de compréhension

1. Est-ce un garçon ou une fille qui tient se journal ? Justifiez.
2. Quel est l'évènement qui a déclenché l'envie de tenir son journal ? Est-ce un évènement heureux ou malheureux ?
3. A quoi va servir le journal ?
4. Comment appelle-t-on le journal ?
5. Sous quelle forme se présente le journal ?

Production d'écrit

1. Préfèrerais-tu faire des confidences à quelqu'un ou à un journal ? Explique pourquoi.
2. Y a-t-il eu dans ta vie un évènement heureux ou malheureux dans ta vie qui aurait pu te donner l'envie d'écrire dans un journal ?
3. Essaie d'expliquer en quelques lignes ce qu'est pour toi l'amie « avec un grand A » dont parle Anne Frank.

EXTRAIT 6

Samedi 20 juin [...]
C'est une sensation très étrange, pour quelqu'un dans mon genre, d'écrire un journal. Non seulement je n'ai jamais écrit, mais il me semble que plus tard, ni moi ni personne ne s'intéressera aux confidences d'une écolière de treize ans. Mais à vrai dire, cela n'a pas d'importance, j'ai envie d'écrire et bien plus encore de dire vraiment ce que j'ai sur le cœur une bonne fois pour toutes à propos d'un tas de choses. Le papier a plus de patience que les gens [...]. Oui, c'est vrai, le papier a de la patience, et comme je n'ai pas l'intention de jamais faire lire à qui que ce soit ce cahier cartonné paré du titre pompeux de « Journal », à moins de rencontrer une fois dans ma vie un ami ou une amie qui devienne l'ami ou l'amie avec un grand A, personne n'y verra probablement d'inconvénient.
Me voici arrivée à la constatation d'où est partie cette idée de journal ; je n'ai pas d'amie. [...] je ne veux pas me contenter d'aligner les faits dans ce journal comme ferait n'importe qui d'autre, mais je veux faire de ce journal l'amie elle-même et cette amie s'appellera Kitty.

Anne Frank, *Le Journal d'Anne Frank*, Calmann-Lévy.

Questions de compréhension

1. Est-ce un garçon ou une fille qui tient se journal ? Justifiez.
2. Quel est l'évènement qui a déclenché l'envie de tenir son journal ? Est-ce un évènement heureux ou malheureux ?
3. A quoi va servir le journal ?
4. Comment appelle-t-on le journal ?
5. Sous quelle forme se présente le journal ?

Production d'écrit

1. Préfèrerais-tu faire des confidences à quelqu'un ou à un journal ? Explique pourquoi.
2. Y a-t-il eu dans ta vie un évènement heureux ou malheureux dans ta vie qui aurait pu te donner l'envie d'écrire dans un journal ?
3. Essaie d'expliquer en quelques lignes ce qu'est pour toi l'amie « avec un grand A » dont parle Anne Frank.