

Un cirque est lieu de spectacle formé d'une piste ronde entourée de gradins, couvert d'une tente où des clowns, des acrobates, des dompteurs présentent leurs numéros.

Le chapiteau



Le funambule :

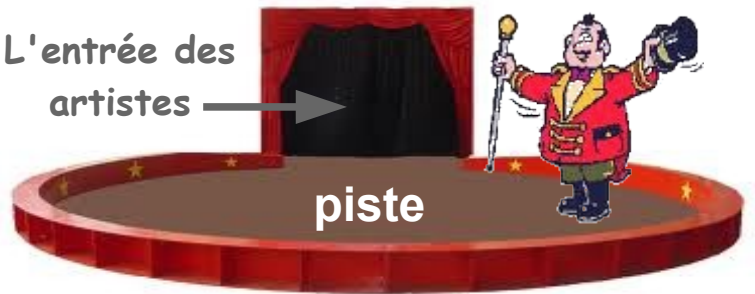
il marche et danse sur une corde tendue à plusieurs mètres au-dessus du sol.



L'Auguste : il porte un nez rouge, un maquillage utilisant le noir, le rouge et le blanc, une perruque, des vêtements de couleur éclatante, des chaussures immenses. Il est impertinent, fait rire par ses grimaces, ses bêtises.



L'entrée des artistes →



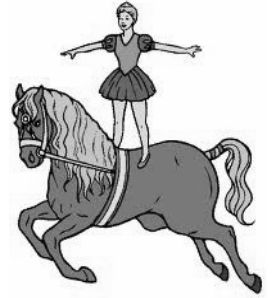
Monsieur Loyal est le maître de la piste, celui qui présente les numéros et parfois donne la réplique aux clowns.



Le dompteur : il dresse des fauves (lions, tigres...) et les fait sauter dans des cercles de feu, se dresser sur les pattes arrières...



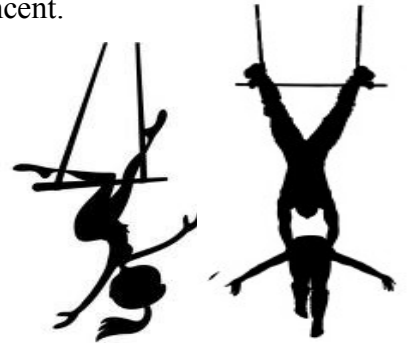
Les jongleurs : ils lancent des objets en l'air l'un après l'autre, les rattrapent et recommencent.



L'écuyère : elle fait un numéro d'acrobatie à cheval.



Le clown blanc : C'est un clown sérieux. Il est le plus ancien type de clown. Il porte le masque lunaire du Pierrot : un maquillage blanc.



Les trapézistes : il y a le **voltigeur**, celui qui s'élance dans les airs et vole, et le **porteur**, celui qui rattrape le voltigeur.

Il existe quelques familles du cirque très anciennes.

Ainsi en 1774, la famille **Franconi** introduit l'art du cirque en France. Il y aura plus tard, les **Bouglione**, les **Pinder**, les **Grüss**... Elles ont permis à cet Art de se développer, d'évoluer...

