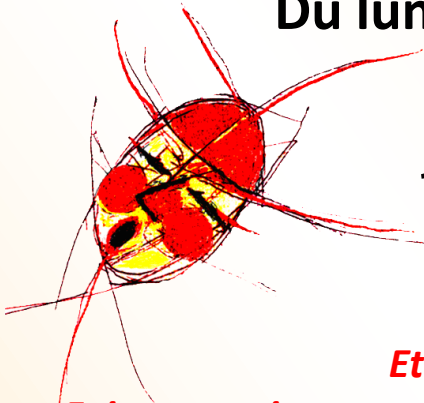


LOCUS FOCUS propose

LE COURLIEU STAGE LE COURLIEU STAGE

Du lundi **12** au vendredi **16** août 2013



## LE MASQUE NEUTRE

*Etre à l'écoute de ses propres perceptions*

*Faire connaissance avec son propre langage gestuel, non-verbal et inconscient*

*Visualiser avec clarté les fonctionnements instinctifs et irréfléchis*

*Utiliser tout ce bagage émotionnel et gestuel pour être véritablement libre*

*Vivre l'instant simplement dans le plaisir*

La rencontre avec le masque neutre est essentielle pour qui évolue dans l'univers artistique d'aujourd'hui et indispensable pour qui ressent la nécessité d'améliorer sa capacité de concentration, sa qualité d'écoute, et de pouvoir exprimer sans contrainte sa vérité intérieure.

Le masque neutre prépare idéalement l'artiste de scène à accueillir les propositions d'un partenaire, à gérer les manifestations spontanées de ses propres émotions, les accidents ou imprévus en public, conscient que chaque élément du présent participe au jeu d'une création individuelle ou collective.

Si le travail du masque neutre est la base de tous les arts masqués et par extension de tout art scénique en général, par son exigence et sa précision, cette pédagogie apporte des réponses essentielles à une optimisation d'efficacité professionnelle, de maîtrise de soi et de bien-être.

Le masque neutre empreint d'une lointaine tradition spirituelle se présente comme un véritable maître, invisible mais omniprésent. Pour qui est attentif à son chemin d'évolution, qu'elle soit humaine ou professionnelle, il lui apprendra à être son propre maître.

***Intervenant : Dominique LOQUIN***

*INFOS : [www.dominiqueloquin.com](http://www.dominiqueloquin.com)*

***Lieu : Le Courlieu Belgique***

***Coût du stage : 250 €***

**CONTACT/RESERVATIONS :** Mélanie au **0032 (0)496 20 85 46**  
ou sur le blog [lecourlieu.eklablog.com](http://lecourlieu.eklablog.com)

Outils pédagogiques :

## ➤ **Le CORPS**

*Connaissance et maîtrise du corps, base de votre équilibre*

### ✓ **Préparation corporelle issue de la synthèse de quatre approches :**

- Moshe Feldenkrais (Mouvement de sensibilisation et d'intégration fonctionnelle)
- Gerda Alexander (Eutonie)
- Matthias Alexander (Méthode psychocorporelle)
- Monika Pagneux (Le Mouvement pour l'Acteur)

## ➤ **Le GESTE**

*Connaissance et maîtrise de votre propre alphabet gestuel*

### ✓ **Le Masque Neutre**

- découverte des lois qui en régissent son langage
- improvisations, seul, à deux, trois, en groupe

### ✓ **L'expression**

- les trois principes de base de l'expression : plaisir, présence, écoute

**Lieu : Le Courlieu** rue du Grand Philippe, 4, 1490 Court-Saint-Etienne

## **Intervenant : Dominique LOQUIN**

Comédien et pédagogue, plus de vingt années d'enseignement auprès de tout public (artistes professionnels ou en formation, autistes, handicapés, personnes en difficultés, étudiants, cadres, thérapeutes alternatifs, coaches, éducateurs, ...) m'ont prouvé que le travail avec le masque neutre précédé d'un travail corporel de fond apporte à son praticien un regard avisé et généreux sur sa propre vie et le nourrit bien au-delà de ce qu'il peut en attendre au départ.

Je crois qu'un être accompli, tout comme un artiste de scène, est un être à la fois acteur et spectateur de chacun de ses actes et qui, à l'écoute du public et en interaction avec lui, crée à chaque moment (représentation) une proposition (un spectacle) unique.

- Objectifs :**
- **Prise de conscience de votre état -physique, psychique ou psychologique-**
  - **Appropriation des règles du Masque Neutre**
  - **Développer votre dimension d'écoute et de maîtrise du corps**
  - **Improvisations corporelles et gestuelles**
  - **Habiter le silence**

Séances de trois heures divisées en trois temps

### **1 – Préparation corporelle**

- **prise de conscience des assises au sol debout & allongé (réflexologie plantaire et des points clés du corps avec une balle de tennis)**
- **étirements, sollicitation par groupes musculaires**
- **mise en énergie progressive de chaque partie du corps**

### **2 – Plaisir du Jeu, seul, en groupe**

- **improvisations gestuelles dans l'espace suivant un scénario dicté en direct**
- **improvisations gestuelles, bruitées et/ou parlées sur thèmes proposés**
- **Présence en scène, Plaisir du Jeu, Ecoute des partenaires**

### **3 – Travail avec le masque neutre**

- **découverte des lois qui régissent l'utilisation du masque neutre**
- **improvisations seul pour en éprouver chacune d'elles**
- **principes d'écoute et de partage du Jeu**
- **improvisations seul, à deux, en groupe sur des thématiques proposées**

35 heures de travail : de 9h à 12h et de 14h à 18 h