

## Le tour du monde en 80 jours (adapté de Jules Verne)

### Partie 4 : Texte et Questions

Fix continuait à de vanter lorsque Passepartout vint lui demander où faire viser un passeport.

- " Ce passeport n'est pas le vôtre ? Demanda Fix au passager.

- Non, c'est le passeport de mon maître.

- Il faut qu'il se présente en personne aux bureaux du consulat afin d'établir son identité.

- Vraiment ? Cela ne lui plaira guère de sortir de sa cabine..."

1/ Pourquoi Passepartout vient-il voir l'inspecteur Fix ?

.....

.....

Il repartit en courant, pendant que l'inspecteur se tournait vers le consul.

- "J'ai de fortes présomptions de croire que notre homme a pris passage à bord du Mongolia..

- Nous verrons s'il vient à mon bureau, répondit le consul. Mais, monsieur Fix, un voleur n'aime pas laisser derrière lui des traces de son passage, et la

formalité des passeports n'est plus obligatoire. S'il vient et que son passeport est régulier, je ne peux pas lui refuser mon visa.

- Cependant, monsieur le consul, il faut que je retienne cet homme ici jusqu'à ce que j'aie reçu de Londres un mandat d'arrestation !

- Cela, monsieur Fix, c'est votre affaire."

2/ Pourquoi le consul ne pourra-t-il pas refuser le visa si le passeport est régulier ?

- Il n'a pas le droit de garder un homme enfermé dans son bureau.
- Il est ami avec Phileas et ne veut pas lui faire obstacle.
- Il n'est plus obligatoire de présenter son passeport.

Phileas Fogg vint sans tarder faire viser son passeport, qui était parfaitement en règle. Pendant ce temps, Fix se résolut à approcher Passepartout, qui devait encore acheter des chaussettes et des chemises. Il proposa de lui servir de guide.

3/ Que doit encore acheter Passepartout avant de repartir ?

.....

.....

#### 4/ Pourquoi a-t-il besoin de tout cela ?

- Il s'est fait voler une valise en arrivant à Suez.
- Il n'a pas emporté beaucoup de vêtements.
- Il a oublié une valise dans le bateau.

- " Surtout, dit le domestique, que je prenne bien garde à ne pas manquer le bateau !

- Vous avez le temps ,répondit Fix,il n'est encore que midi.

- Midi ? Dit l'autre en tirant sa montre. Allons donc, il est 9h52 !

- Je vois ce que c'est, répondit Fix. Vous avez gardé l'heure de Londres, qui retarde de 2 heures environ sur Suez. Si vous voyagez, il faut avoir soin de remettre votre montre au midi de chaque pays. À propos, où va-t-il donc votre maître ?

- Toujours devant lui ! Il fait le tour du monde ! En 80 jours ! C'est l'objet d'un pari, mais, entre nous, je n'en crois rien. Cela n'aurait pas le sens commun. Il y a autre chose. Il emporte une jolie somme avec lui, en banknotes tout neufs.

- Et vous le connaissez depuis longtemps votre maître ?

- Moi ? Répondit Passepartout. Je suis entré à son service le jour de notre départ."

5/ La montre de Passepartout, pourtant à l'heure en partant de Londres, a pris deux heures de retard. **Comment** cela est-il possible ?

- Sa montre ne fonctionne plus correctement.
- Fix a changé l'heure sur sa montre pour le mettre en retard.
- Il y a deux heures de décalage horaire entre Londres et Suez.

6/ **Qu'est-ce que** les « banknotes » que Philéas emporte avec lui ?

.....

.....

On s'imagine aisément l'effet de ces réponses. Ce départ précipité de Londres peu de temps après le vol, cette grosse somme emportée, cette hâte d'arriver en des pays lointains, ce prétexte d'un pari excentrique, tout confirmait Fix dans ces idées.[...]

7/ Je **Cite** 3 raisons qui confortent Fix dans ses doutes concernant Philéas.

→ .....

→ .....

→ .....

- " **Monsieur**, dit-il au **consul** **sitôt** **qu'il** fut dans son **bureau**, je tiens **mon** **homme**. Je vais lancer une **dépêche** à **Londres** avec demande **instante** de **m'adresser** un **mandat d'arrestation** à **Bombay**, **m'embarquer** sur la **Mongolia**, **filer** **mon** **voleur** jusqu'**aux** **Indes**, et **là**, sur **cette** **terre** **anglaise**, **l'arrêter** **poliment**."

C'est **ainsi** que fut **envoyée** la **dépêche** que l'on **connaît**.

8/ **Quelle** demande Fix adresse-t-il à Londres par dépêche ?

- Il demande un mandat d'arrestation contre Philéas à Bombay.
- Il demande d'envoyer d'autres policiers pour l'aider.
- Il demande un mandat d'arrestation contre Philéas à Suez.

9/ **Qu'est-ce** que le « Mongolia » ?

.....

.....

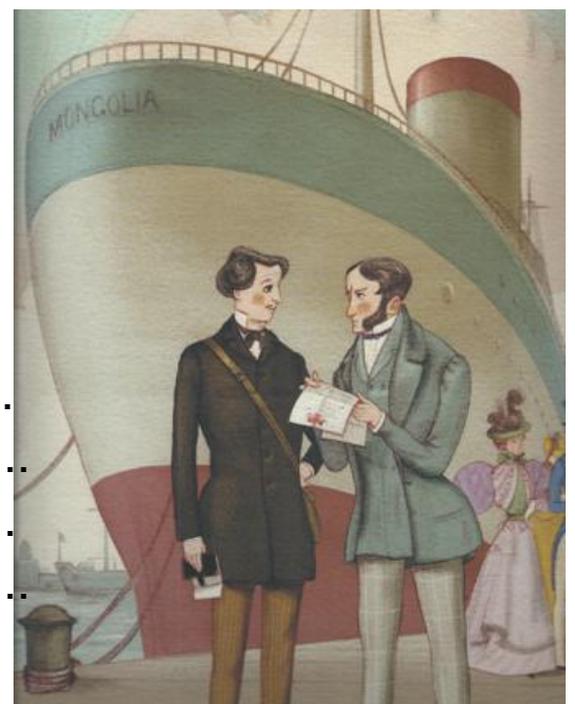
10/ Je **cherche** dans le dictionnaire la définition du mot « dépêche » dans l'histoire :

.....

.....

.....

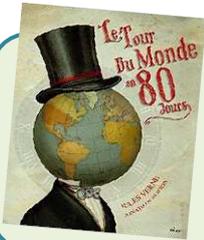
.....



12/ Je **complète** ma feuille de route en t'appuyant sur les questions suivantes :

- Vers quelle ville Philéas et Passepartout se dirigent-ils ?
- Dans quel pays se situe-t-elle ?
- Quel moyen de transport comptent-ils utiliser ?

## LA FEUILLE DE ROUTE DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT



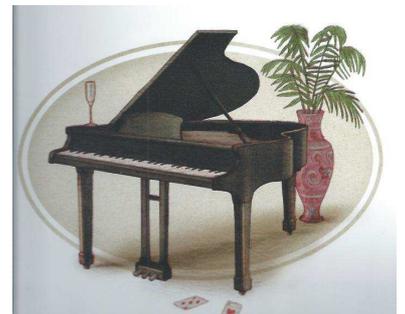
## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 5 : Texte et Questions -

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

M. Fogg, Passepartout et Fix se trouvaient donc tous 3 à bord du *Mongolia* lorsque celui-ci quitta l'Égypte en direction de l'Inde. On vivait bien sur le bateau, parmi cette société de hauts fonctionnaires et de riches commerçants. Les passagères changeaient de toilette 2 fois par jour. On faisait de la musique, on dansait même, quand la mer le permettait.

1/ Vers quel pays Philéas et passepartout se dirigent-ils ?

.....



Mais la mer est capricieuse. Quand le vent soufflait, le *Mongolia* roulait épouvantablement. Les dames disparaissaient alors; les pianos se taisaient; chants et danses cessaient à la fois.

Que faisait Phileas Fogg pendant ce temps ? C'était toujours l'homme impassible. Il s'inquiétait peu d'observer cette mer Rouge, si féconde en histoires. Il

ne venait pas reconnaître les curieuses villes semées sur ses bords.

Il ne rêvaient même pas aux dangers de ce golfe Arabe. Il jouait au whist.



2/ **Quel** golfe dangereux traversent-ils en bateau ?  
Je **colorie** la bonne réponse.

Le golfe Persique

Le golfe du Mexique

Le golfe Arabe

3/ **À quelle** mer ce golfe appartient-il ?  
Je **colorie** la bonne réponse

La Mer Noire

La Mer Rouge

La Mer Egée

La Mer Blanche

4/ **Comment** s'occupe Philéas pendant la traversée ?

.....

5/ **De quel** type de jeu s'agit-il ?

.....

6/ **Dans quelle** ville font-ils escale ?

.....

7/ **Dans quel** pays se situe cette ville ?  
Je **colorie** la bonne réponse.

(Je fais mes recherches sur la carte !)

Le Yemen

Le Tibet

L'Inde

La Chine

Passepartout, bien nourri, bien logé, se réjouissait de tout. Lorsqu'ils firent escale à Aden, il ne manqua pas d'aller admirer les fortifications et les magnifiques citernes créées par les ingénieurs du roi Salomon.

" Très curieux, très curieux ! Se disait-il en revenant à bord. Je m'aperçois qu'il n'est pas inutile de voyager, si l'on veut voir du nouveau".

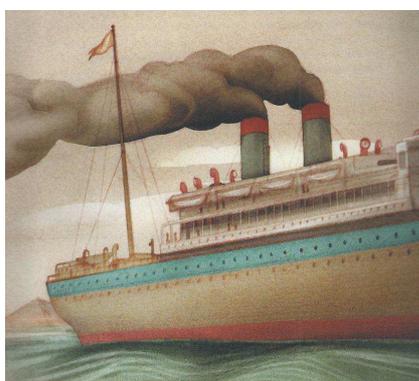
8/ **Qu'est-ce que** Passepartout admire dans la ville ?

- Les citernes et fortifications de la ville.
- Les remparts autour de la ville.
- Les temples de la ville.

Il eut même le plaisir de retrouver l'obligeant personnage auquel il s'était adressé à Suez: Fix, se faisant passer pour un agent de la compagnie péninsulaire, lui tenait régulièrement compagnie.

9/ **Pour qui** Fix se fait-il passer auprès de Passepartout ?

.....



10/ **Je trace** le trajet effectué depuis Suez jusqu'à la ville escale sur la carte :



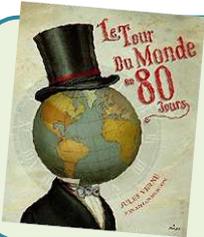
11/ **Je trace** cet itinéraire sur ta « carte voyage »

12/ **Je cherche** dans le dictionnaire ce qu'est un « golfe » (choisis la bonne définition !):

*golfe:*.....  
.....

13/ **Je trouve** un synonyme pour l'adjectif suivant :

● *obligant* : .....



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 6 : texte et questions

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

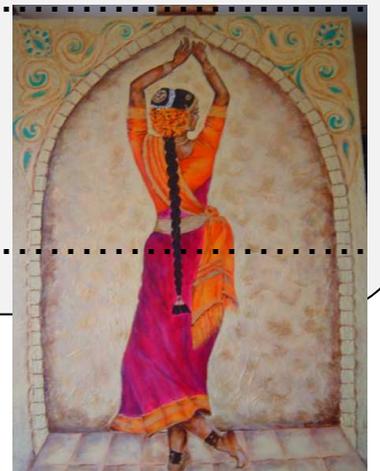
Le **Mongolia** ne **devait arriver** que le **22 octobre** à **Bombay**. **Or**, il y **arriva** le **20**. **C'était**, depuis le **départ** de **Londres**, un **gain** de **2 jours**. **Philéas Fogg** **quitta** le **paquebot**, **donna** à son **domestique** le **détail** de **quelques emplettes** à **faire**, lui **recommanda** de se **trouver** avant **8h00** à la **gare**, et [...] se **dirigea** vers le **bureau** des **passeports**, avant de se **rendre** **directement** à la **gare**. Il ne **songeait** à **voir aucune** des **merveilles** de **Bombay** ! Non, rien !

1/ **Combien** d'avance Philéas et Passepartout ont-ils à leur arrivée à Bombay ?

.....

2/ **Dans quel pays** se situe cette ville ?

.....



3/ Je **cherche** et j'**entoure** la ville sur cette carte de l'Inde.



Passepartout, lui, après avoir fait l'acquisition de quelques chemises et de chaussettes, se promena dans les rues de Bombay et put admirer une sorte de carnaval religieux [...]. Ses yeux et ses oreilles s'ouvraient démesurément pour voir et pour entendre.

4/ **Qu'est-ce que** Passepartout admire dans les rues ?

- des danseuses du ventre.
- un spectacle avec des éléphants.
- un carnaval religieux.

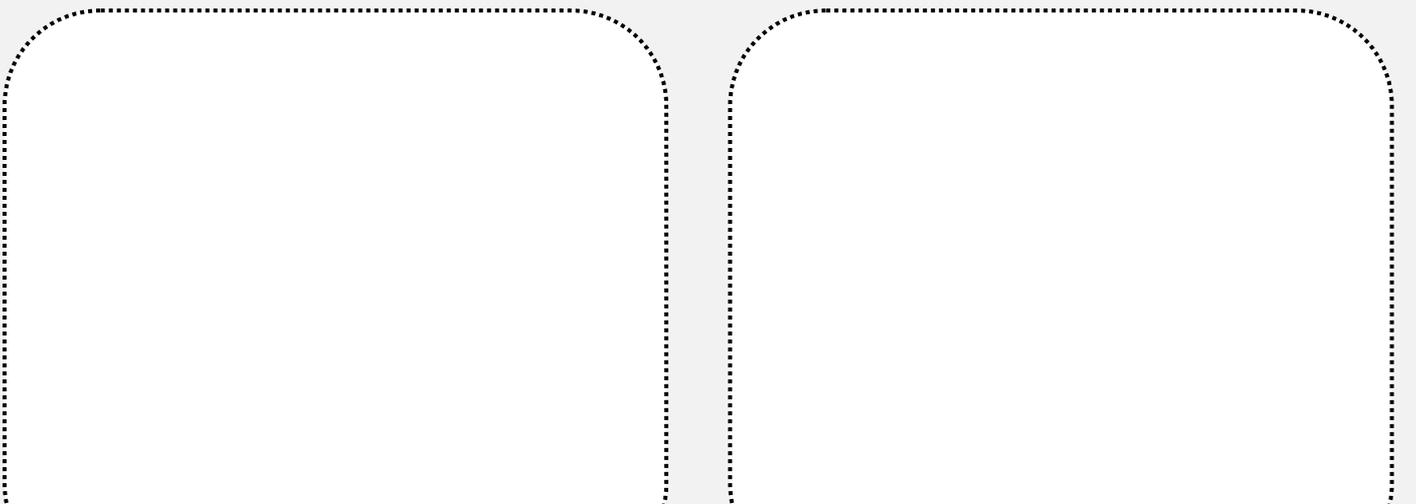
Devant l'admirable pagode de Malebar Hill, [...] il entra sans penser à mal, comme un simple touriste, quand soudain 3 prêtres furieux se précipitèrent sur lui, arrachèrent ses souliers et ses chaussettes, et commencèrent à le rouer de coups en proférant des cris sauvages. Il ignorait qu'il était formellement interdit de pénétrer avec ses chaussures dans l'enceinte sacrée !

5/ **Qu'est-ce qu'une** « pagode » ?

(je peux m'aider du dictionnaire)

.....  
.....

6/ Je **cherche** puis je **colle** dans le cadre ci-dessous l'image d'une viole et de la pagode de Malebar Hill.



7/ **Pourquoi** les prêtres sont-ils furieux après Passepartout ?

.....  
.....

Passepartout renversa deux de ses adversaires et s'élança hors de la pagode à toute vitesse. À 7h55, quelques minutes seulement avant le départ du train, sans chapeau, pieds nus, ayant perdu dans la bagarre le paquet contenant ses achats, il parvint à la gare du chemin de fer, et, tout essoufflé encore, il résuma ses aventures à M. Fogg. Fix, caché derrière un pilier, écouta son récit attentivement.

" Ils ont commis un délit sur le territoire indien... se dit l'inspecteur. Je tiens mon homme !".

8/ **Pourquoi** Passepartout doit-il courir pour retrouver Philéas ?

- Il fuit les prêtres qui le tapent avec des bâtons.
- Il est presque 8h00 et il va être en retard pour retrouver Philéas.
- Il a peur qu'on lui vole toutes ses affaires.

9/ **Pour quelle raison** Fix pense-t-il qu'il va pouvoir arrêter

Philéas ?

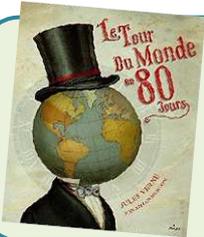
- Phileas a commis une infraction en présentant un faux passeport.
- Passepartout a commis une infraction en pénétrant dans un temple.
- Passepartout a volé des vêtements.

10/ Je **trouve** un synonyme pour chacun des noms communs suivants :

- *une emplette* : .....
- *un délit* : .....

11/ Je **complète** ma carte et ma « feuille de route ».

LA FEUILLE DE ROUTE  
DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 7 : texte et questions

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Dans le **même compartiment** que **Passepartout** et son **maître** se **trouvait placé** un **troisième voyageur**: **c'était** un **brigadier général**, **sir Francis Cromarty**

1/ **Avec quel** mode de transport **Passepartout** et **Philéas** voyagent-ils ?

.....

2/ **Qui** rencontrent-ils dans le train ?

.....

Cet **homme instruit**, d'une **cinquante d'années**, **aurait volontiers donné** des **renseignements** sur les **coutumes**, **l'histoire**, **l'organisation** du **pays**, si **Phileas Fogg** eût été **homme** à les **demande**r. Mais ce **gentleman** ne **demandait** rien. Il ne **voyageait** pas, il **décrivait** une **circonférence**.

3/ **Quels** types de renseignements cet homme pourrait-il donner à Philéas ?

**Je colorie** les bonnes réponses

la nourriture

les coutumes

le nombre  
d'habitants

les moyens de  
transport

l'organisation

les symboles

les délits

l'histoire

Lorsqu'il apprit la mésaventure de Passepartout, sir Francis mit en garde les voyageurs sur la sévérité des lois religieuses du pays: il y avait de quoi retarder tous leurs plans.

" Allons donc, répondit M.Fogg.Si Passepartout s'était fait prendre, il aurait été condamné , il aurait subi sa peine, et puis il serait revenu tranquillement en Europe.Je ne vois pas en quoi cette affaire aurait pu retarder son maître."

4/ **Pourquoi** cela n'inquiète-t-il pas Philéas que Passepartout puisse se faire arrêter ?

- Passepartout est malin et saura s'évader.
- Il pourra sortir Passepartout de prison grâce à son argent.
- Même si Passepartout est arrêté, cela ne l'empêchera pas de continuer son voyage.

5/ **Que** penses-tu de sa réaction ?

.....  
.....

Là-dessus, la conversation retomba. Passepartout regardait par la fenêtre. Il ne pouvait pas croire qu'il traversait le pays des indous. Et cependant, rien de plus réel ! Il voyait se succéder les plantations, puis des groupes de palmiers, de pittoresques bungalows, des temples merveilleux qu'enrichissait l'inépuisable ornementation de l'architecture indienne, des jungles où ne manquaient ni les serpents ni les tigres, et enfin des forêts encore peuplées d'éléphants qui, d'un oeil pensif, regardaient passer le convoi. A Burhanpur, il put même s'acheter une paire de babouches.

6/ **Quelles** sont les cinq choses que Passepartout voit pendant son voyage :

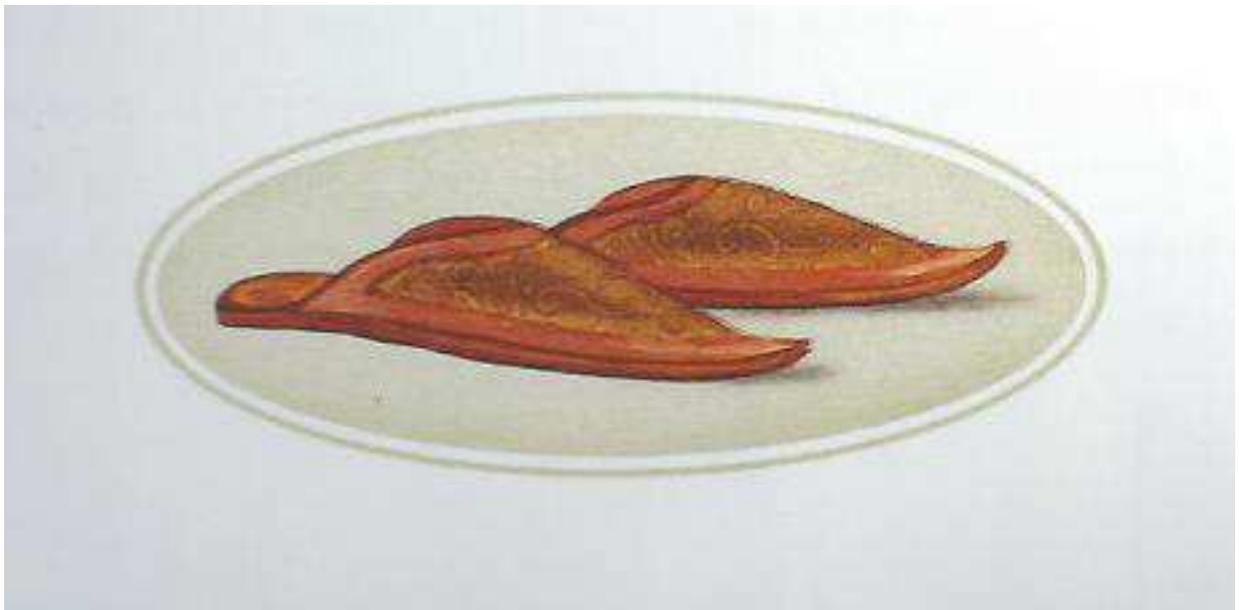
→ .....  
→ .....  
→ .....  
→ .....  
→ .....

7/ **Dans quelle** ville font-ils une escale ?

.....

8/ **Que** s'achète Passepartout ?

.....

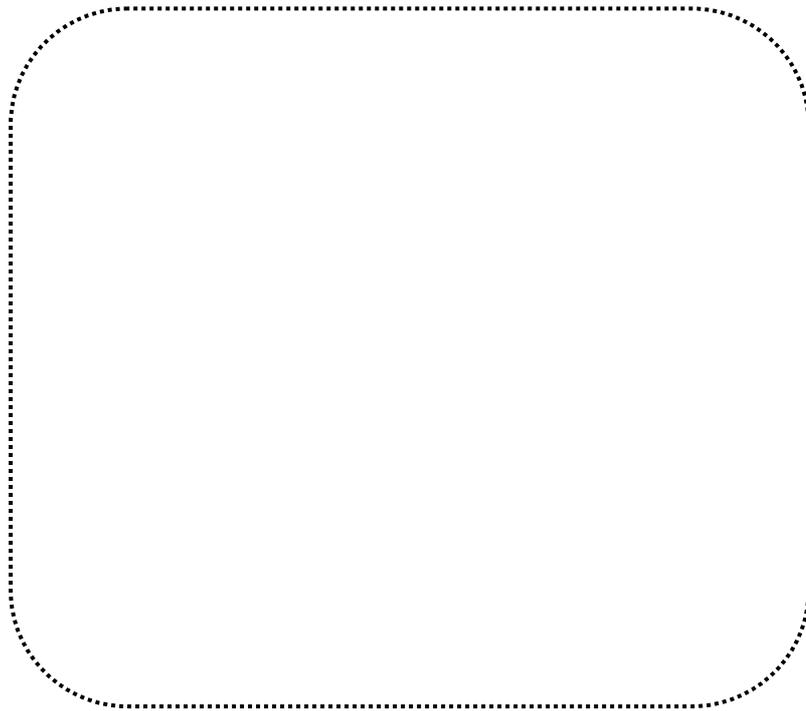


9/ \* **J'entoure** la ville où le train fait escale

\* **Je trace** le trajet depuis la ville de Bombay.



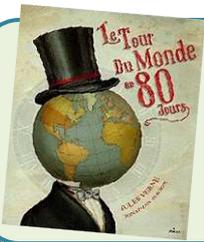
10/ **Je cherche** une image de temple indou et Je la colle dans le cadre ci-dessous :



11/ **Je trouve** un synonyme pour les mots suivants :

● *pittoresque* : .....

● *circonférence*:.....



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 8 : texte et questions T MD Mo X

### \*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Le 23 octobre, [...], la locomotive s'arrêta. Le conducteur passa devant la ligne des wagons en criant:

- " Tous les voyageurs descendent ici !
- Que voulez vous dire ? Demanda sir Cromarty ?
- Le chemin de fer n'est point achevé, monsieur...Il y a encore un tronçon d'une cinquantaine de miles à établie entre ce point et Allahabab, où la voie reprend. Les voyageurs doivent se faire transporter par leurs propres moyens [...].

1/ Pourquoi le train s'arrête-t-il ?

.....  
.....

2/ Dans quelle ville Philéas et Passepartout pourront-ils reprendre ensuite le train ?

.....

- Je savais qu'un obstacle quelconque surgirait tôt ou tard sur ma route remarqua M.Fogg. J'ai 2 jours d'avance à sacrifier. Il y a un steamer qui part de Calcutta pour Hong Kong le 25 à midi. Nous ne sommes qu'au 22. Nous arriverons à temps à Calcutta."

3/ Qu'est-ce qu'un steamer ?

un bateau     un animal     un train     une voiture

4/ Dans quelle ville pourront-ils prendre le steamer ?

.....

5/ Vers quel pays souhaitent-ils se rendre ensuite ?

(Je m'aide du nom de la ville d'arrivée pour trouver le pays...)

Le Tibet

La Chine

L'Inde

La Corée

Cependant, les autres voyageurs s'étaient déjà enparés des véhiculent de toutes sortes que possédait la bourgade. Ausi M.Fogg et sir Francis Cromarty, après avoir cherché partout, revinrent-ils sans avoir rien trouvé.

- " J'irai à pied", conclut M.Fogg.

Mais **Passepartout**, de son **côté**, **avait réussi** à **dénicher** un **éléphant** dans une **arrière-cour** ! **Kiouni**, **c'était** son **nom**, **pouvait fournir** pendant **longtemps** une **marche rapide**, et, à **défaut** d'**autre monture**, **Phileas Fogg** **demanda** à son **propriétaire** s'il **voulait** lui **louer** son **éléphant**. Mais **l'indien** **refusa net**. **Fogg** **insista** et **offrit** de la **bête** un **prix excessif**, **10 livres l'heure**. **refus.20 livres ? Refus** encore.**40 livres ? Refus** toujours. **Passepartout** **bondissait** à **chaque surenchère**. Mais **l'indien** ne se **laissait pas tenter**. **Philéas Fogg**, sans **s'animer** en **aucune façon**, lui **proposa** alors de lui **acheter** la **bête**. Il en **offrit 1 000 livres**, puis **1 200 livres**, puis **1 500**, enfin **2 000**.**L'affaire fut conclue**. **Passepartout**, si **rouge d'ordinaire**, **était pâle d'émotion**.

6/ **Qu'est-ce qu'une** « bourgade » ? (Je peux m'aider du dictionnaire)

.....

7/ **Quel** moyen de transport **Passepartout** a-t-il trouvé ?

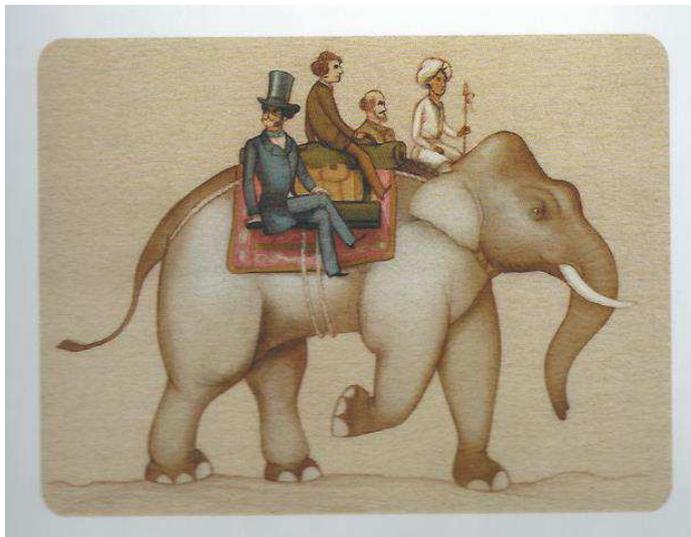
.....

8/ **Que** doit faire **Philéas** pour réussir à obtenir l'éléphant ?

.....

9/ D'après toi, **pourquoi** Passepartout est-il aussi ému ?

- Il a très peur de monter sur l'éléphant.
- Il est énervé que l'homme ne veuille pas louer son éléphant.
- Il n'en revient pas de la grosse somme d'argent que Philéas vient de dépenser.



Sir Francis Cromarty prit place dans l'un des sièges, Phileas Fogg dans l'autre. Passepartout se mit à califourchon sur les bagages, et un jeune homme destiné à leur servir de guide se jucha sur le cou de l'éléphant.

10/ **Je cherche** une image de steamer et je la colle dans le cadre ci-dessous :

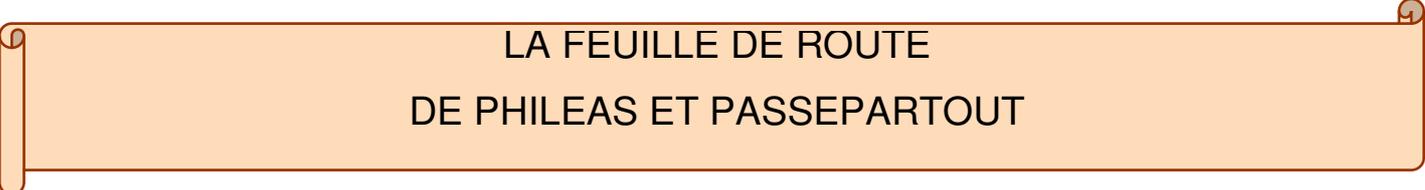


11/ \* **J'entoure** la ville où Passepartout et Philéas se rendent à dos d'éléphant.

\* **Je trace** le trajet entre leur départ de Bombay et cette ville.



12/ **Je complète** ma feuille de route en m'appuyant sur les questions suivantes

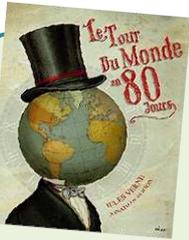


LA FEUILLE DE ROUTE  
DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT

→ De quelle ville Philéas et Passepartout comptent-ils prendre le bateau ?

→ Vers quelle ville se rendront-ils en bateau ? Dans quel pays ?

→ Quel jour doivent-ils arriver au plus tard pour prendre le bateau ?



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 9 : Questions -Ky

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Le guide, très **familiarisé** avec les **routes** et les **sentiers** du **pays**, **prétendait** **gagner** une **vingtaine** de **miles** en **coupant** à **travers** la **forêt**, et on s'en **rapporta** à lui. **Phileas Fogg** et **sir Francis Cromarty** étaient **fort secoués** par le **trot raide** de **l'éléphant**, mais ils **enduraient** la **situation** avec le **flegme** le plus **britannique**.

**Quant** à **Passepartout**, [...], il **faisait** de la **voltige** comme un **clown** sur un **tremplin**. Au **milieu** de ses **sauts** de **carpe**, il **plaisantait**, **riait** et, de **temps** en **temps**, **tirait** de son **sac** un **morceau** de **sucre** pour **Kiouni**.

Le **pays** **prit** **bientôt** un **aspect** très **sauvage**. Aux **grandes** **forêts** **succédèrent**, des **taillis** de **tamarins** et de **palmiers** **nains**, puis de **vastes** **plaines** **arides**, **hérissées** de **maigres** **arbrisseaux** et **semées** de **gros** **blocs**. On **vit** peu **d'animaux** **pendant** cette **journée**, à **peine** **quelques** **singes**.

1/ **Pourquoi** le guide décide-t-il de couper à travers la forêt ?

.....

2/ **Que** fait Passepartout pendant le voyage ?

.....

3/ Je **cite** les 3 types de paysages que rencontrent Philéas et ses compagnons durant leur voyage à travers l'Inde.

→ .....

→ .....

→ .....

Le **lendemain**, les **voyageurs** **venaient** de **pénétrer** dans une **épaisse forêt** quand **l'éléphant s'arrêta soudain**.

Un **bruit discordant** de **voix** et **d'instruments** se **rapprochait**.

Une **procession apparut** sous les **arbres**, à une **cinquantaine** de pas de **M.Fogg** et de ses **compagnons**.

En **première ligne s'avançaient** des **prêtres**, **coiffés** de **mitres** et **vêtus** de **longues robes chamarrées**.

**Derrières** eux, sur un **char aux larges roues**, **apparut** une **statue** qui **avait quatre bras**, les **yeux hagards**, les **cheveux emmêlés**, la **langue pendante**. A son **cou**

s'enroulait un collier de tête de mort, à ses flancs une ceinture de mains coupées.

- "C'est la déesse Kâli, murmura sir Francis, la déesse de l'amour et de la mort.

- De la mort, j'y consens, mais de l'amour, jamais ! Dit Passepartout. La vilaine bonne femme !"

4/ Pourquoi l'éléphant s'arrête-t-il soudainement ?

.....

5/ Qu'y a-t-il sur le char ?

.....

6/ Qui est Kâli pour les indous ?

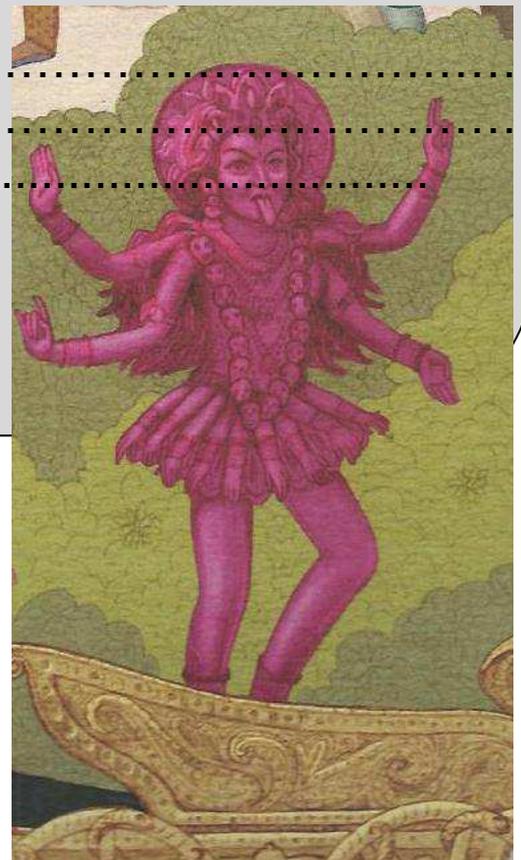
.....

7/ À quoi ressemble cette déesse ?

.....

.....

.....



8/ En m'appuyant sur l'image, j'explique **pourquoi** il y a ce cortège ?

.....

.....

.....

9/ Je **trouve** au **début du texte** un verbe à l'infinitif et je le recopie dans le cadre ci-dessous.

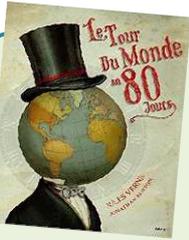
.....

10/ Je **cherche** dans le dictionnaire la définition des mots suivants (attention, je choisis la définition qui correspond à l'histoire !)

- Le flegme : .....
- .....
- un tamarin : .....
- .....
- une mitre : .....

11/ Je **cherche** une image de la déesse Kâli et je la colle dans le cadre ci-dessous :





## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne)

### Partie 10 : Questions -Ky

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Derrière eux, quelques brahmanes traînaient une femme qui semblait droguée. Tout son corps était chargé de bijoux, colliers, bracelets, boucles et bagues. Une tunique lamée d'or dessinait les contours de sa taille.

Venaient ensuite des gardes armés de sabres, portant le corps d'un vieillard, revêtu de ses opulents habits de rajah, puis des musiciens, suivis d'une arrière-garde de fanatiques, dont les cris couvraient parfois l'assourdissant fracas des instruments.

1/ Je **recopie** le mot au début du texte qui montre que la femme n'est ici de son plein gré.

2/ **A quoi** voit-on que la femme est riche ?

.....

3/ **Qui** transportent les gardes derrière la jeune femme ?

.....

- " C'est un sacrifice humain ! Expliqua sir Francis Cromarty. Cette femme sera brûlée demain aux premières heures du jour, pour suivre son mari dans la mort.

- Elle s'appelle Aouda, ajouta le guide. C'est une femme de haut rang, parfaitement éduquée. On l'a mariée contre son gré à ce vieux rajah.
- Si nous sauvions cette femme ? Proposa Philas Fogg. J'ai encore 12 heures d'avance. Je puis les consacrer à cela.
- Tiens ! Mais vous êtes un homme de coeur ! Dit Sir Francis Cromarty.
- Quelquefois, répondit simplement Phileas Fogg, quand j'ai le temps."

4/ Pourquoi la jeune femme sera brûlée dès le lendemain ?

.....

5/ D'après moi, était-elle heureuse avec son mari ? J'explique ma réponse.

.....

.....

6/ Quelle proposition Philéas Fogg fait-il à ses compagnons ?

.....

7/ D'après moi, aurait-il fait cette proposition s'il n'avait pas eu de l'avance ? J'explique ma réponse

.....

.....

M.Fogg et ses compagnons suivirent la procession jusqu'au temple de Pillaji, puis ils attendirent la nuit. Vers 6h00 du soir, ils résolurent d'opérer une reconnaissance autour de la pagode. Les gardes des rajahs, éclairés par des torches, veillaient aux portes et se promenaient, sabre à la main. Il était donc hors de question de pénétrer directement dans la cour. Il fallait pratiquer une ouverture à l'arrière des murailles. La nuit était sombre. La lune, alors dans son dernier quartier, quittait à peine l'horizon, encombrée de gros nuages. Lorsqu'ils eurent fait le tour et atteint le pied des murailles, le guide et Passepartout se mirent à desceller les briques. Le travail avançait, mais [...] des gardes vinrent s'installer au chevet de la pagode.

8/ **Jusqu'où** Philéas et ses compagnons vont-ils suivre la procession ?

.....

9/ **Pourquoi** ne peuvent-ils pas pénétrer directement dans la cour ?

.....

10/ **Que** décident-ils de faire pour réussir à y pénétrer ?

.....

11/ **Pourquoi** doivent-ils renoncer à leur projet ?

.....

- " Impossible de continuer, constata le guide. Nous n'avons plus qu'à partir.

- Attendez, dit Fogg. Il suffit que je sois à Allahabad avant midi. La chance qui nous échappe se représentera peut être demain."

Le brigadier général aurait voulu pouvoir lire dans les yeux de Phileas Fogg.

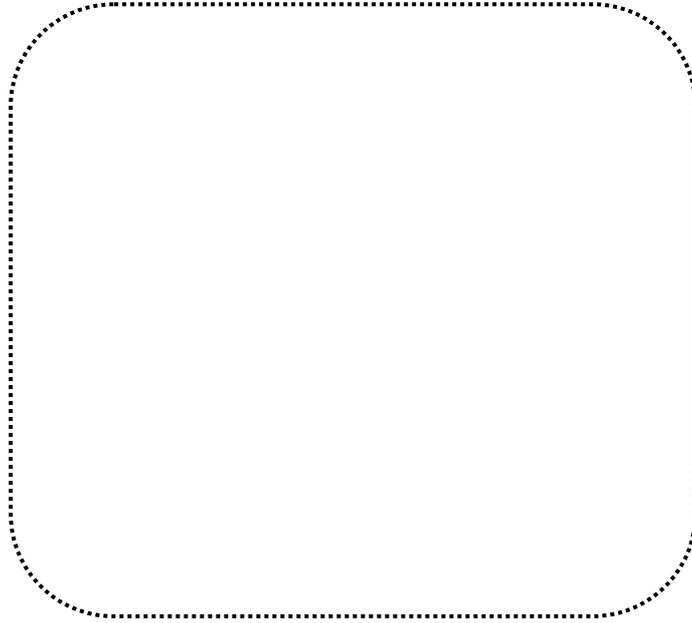
Sur quoi comptait donc ce froid anglais ?

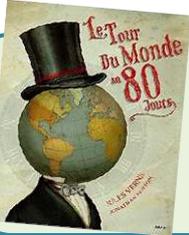
12/ Je **cherche** dans le dictionnaire ce que sont un brahmane et un rajah :

●une brahmane : .....

●un rajah : .....

13/ Je **cherche** une image de la pagode de Pillaji et je la colle dans le cadre ci-dessous :





## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 17 : Questions -

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Pendant ce temps, que devenait Passepartout ?

Après s'être endormi dans la taverne, il s'était réveillé avec une seule idée en tête: "Le Carnatic !"

Encore ivre, il n'avait eu que la force de tomber inanimé sur le pont du paquebot.

Lorsqu'il comprit que ni son maître ni Mrs Aouda n'étaient à bord, il fut comme foudroyé ! [...]

1/ Pourquoi Passepartout a-t-il du mal pour arriver jusqu'au Carnatic ?

.....

2/ Pour quelle raison est-il choqué lorsqu'il se trouve sur le paquebot ?

.....

Le 13, le Carnatic entrait dans Yokohama.[...]

Passepartout, sans un sou en poche, passa sa journée à errer. [...]

3/ Dans quel pays le navire s'arrête-t-il pour faire escale ?

.....

4/ **Je fais** des recherches pour trouver le nom actuel de la ville de Yokohama.

Tokyo

Osaka

Kyoto

5/ **Je trace** sur cette carte l'itinéraire parcouru depuis Hong-Kong :



Le **lendemain**, il **découvrit** une **affiche annonçant** le **départ** d'une **troupe d'acrobates** pour les **États-Unis**. **Passepartout** se **présenta**. Il **n'eut aucun mal** à se **faire engager**. On lui **donna** un **rôle** dans le **grand exercice** de la **grappe humaine**, **exécuté** par les **Longs-Nez**. **Lorsque** la **représentation commença**, il se **vêtit** comme les **autres**: **splendides paire d'ailes** aux **épaules** et **long nez** en **bambou**.

6/ **Que** décide de faire Passepartout afin de ne pas rester bloqué dans ce pays ?

7/ **Quel** costume doit-il porter pour la représentation ?

Vint alors le **moment d'organiser** la **pyramide humaine**. **Passepartout** entra en **scène**. Les **applaudissements redoublaient**...[...] Mais la **pyramide s'écroula** comme un **chateau de cartes**...

C'est que **Passepartout** avait **abandonné** son **poste**,[...] et **venait** de se **jeter** aux **pieds d'un spectateur** en **s'écriant**:

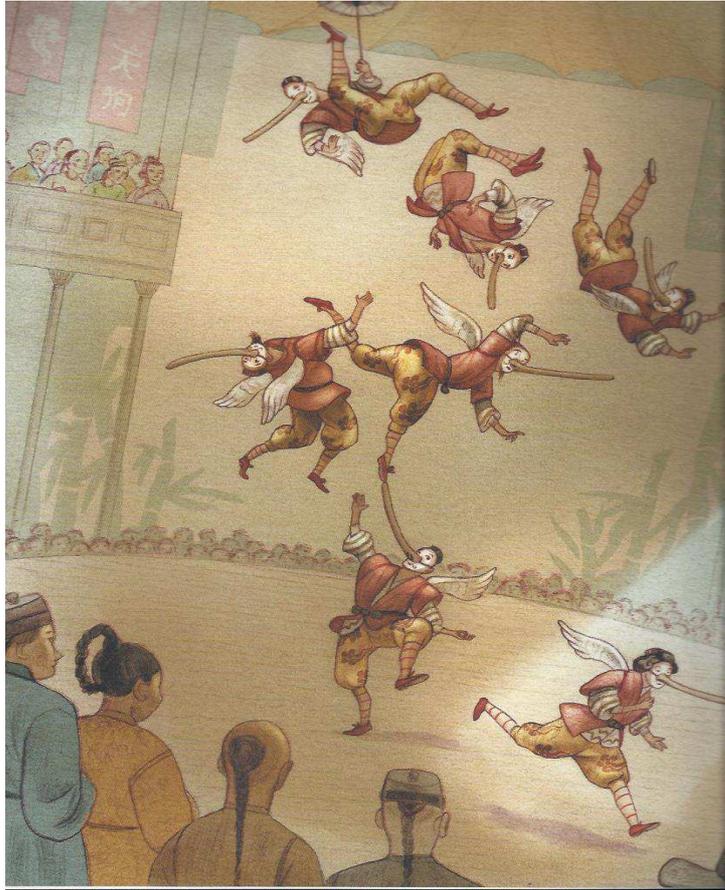
- " **Ah ! Mon maître ! Mon maître !**

- **Vous ?**

- **Moi !**

- **Eh bien ! En ce cas, au paquebot, mon garçon!...**"[...]

8/ **Pourquoi** Passepartout abandonne-t-il son poste en plein milieu du spectacle ?



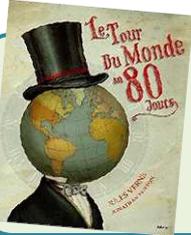
9/ Je **trouve** et je **recopie** les 2 adjectifs dans cette phrase extraite du texte puis entoure leur genre ET leur nombre :

...splendides paire d'ailes aux épaules et long nez en bambou.

- ..... : masculin / féminin                      singulier / pluriel
- ..... : masculin / féminin                      singulier / pluriel

11/ Je **complète** ma « feuille de route ».

LA FEUILLE DE ROUTE  
DE PHILEAS ET PASSEPARTOUT



## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 18 : Questions -

Il **était** 7h00 du **matin** quand **Philéas Fogg**, **Mrs. Aouda** et **Passepartout** prirent **pieds** sur le **continent américain**.

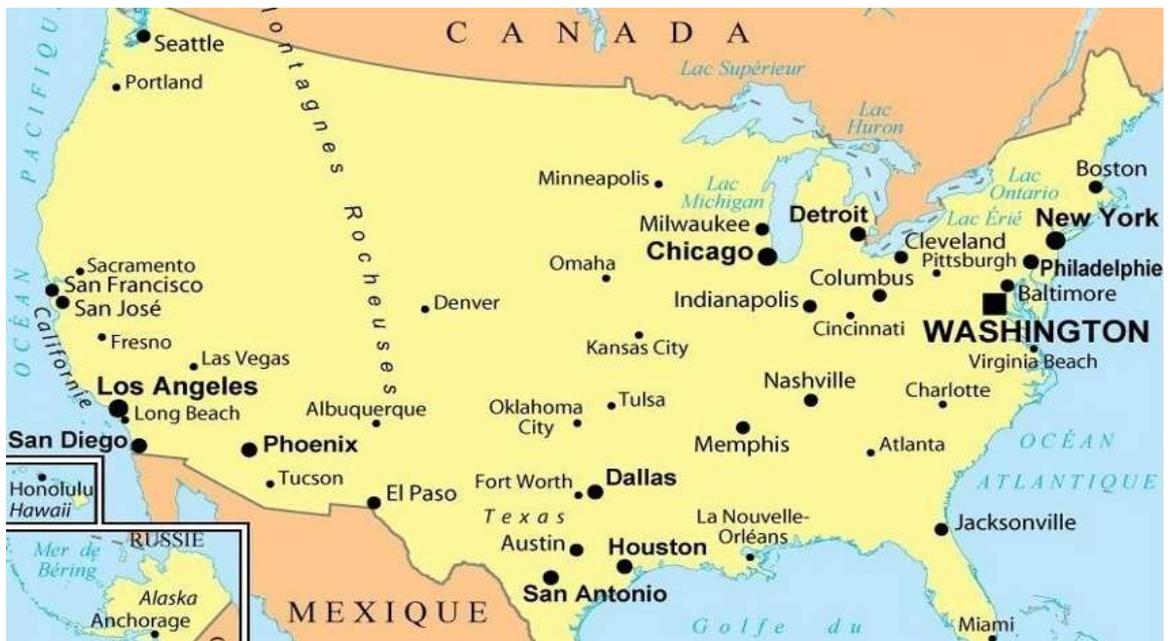
**M. Fogg** s'**informa aussitôt** de l'**heure à laquelle** partait le **premier train** pour **New-york**: c'**était** à 6h00 du **soir**.



1/ Sur quel continent Philéas et ses compagnons arrivent-ils ?

2/ Dans quelle ville arrivent-ils ?

3/ \* J'entoure sur la carte la ville où ils souhaitent se rendre \* Je trace le trajet depuis leur ville de départ :



Passepartout fut assez surpris de ce qu'il voyait. Il croyait trouver la cité légendaire [...] des bandits. Mais ce temps-là était passé. [...]. M.Fogg, Mrs Aouda et Passepartout se promenèrent puis montèrent dans le train pour New York.

4/ Quel moyen de transport utilisent-ils pour se rendre jusqu'à leur prochaine étape ?

.....

5/ Pourquoi Passepartout est-il surpris ?

.....

Entre New York et San Francisco court un ruban de métal, qui traverse une contrée encore fréquentée par les indiens et les fauves. Autrefois, on employait 6 mois pour aller de New York à San Francisco. En 1872, on ne mettait que 7 jours. [...]

Un grand troupeau de bisons apparut. La locomotive dut s'arrêter. Ces Buffalos, comme le appellent les américains, marchaient de leur pas tranquille. Il ne fallait pas songer à arrêter cette migration. Quand les bisons ont adopté une direction, rien ne peut modifier leur marche. [...]

6/ En quoi le train est-il une véritable révolution pour parcourir le continent américain ?

.....

7/ Pourquoi la locomotive doit-elle s'arrêter ?

.....

8/ Quel est le nom donné en Amérique pour ces animaux ?

.....

Leur **défilé** dura 3 grandes heures. **Passepartout** était **furieux** du **retard** que cela **causait**. " Quel pays !", **s'écria**-il.

Le **7 décembre**, à **11h00** du **matin**, le **train** avait **atteint** le **point** de **partage** des **eaux** entre les **2 océans**. Encore **quelques** heures et la **traversée** des **montagnes Rocheuses** serait **accomplie**. **Déjà** la **neige** avait **cesser** de **tomber**.

**Aucun** **fauve**, **ours** ou **loup** ne se **montraient** sur la **plaine**. **C'était** le **désert** dans son **immense nudité**.

9/ Combien de temps cela fait-il perdre à Philéas ?

.....

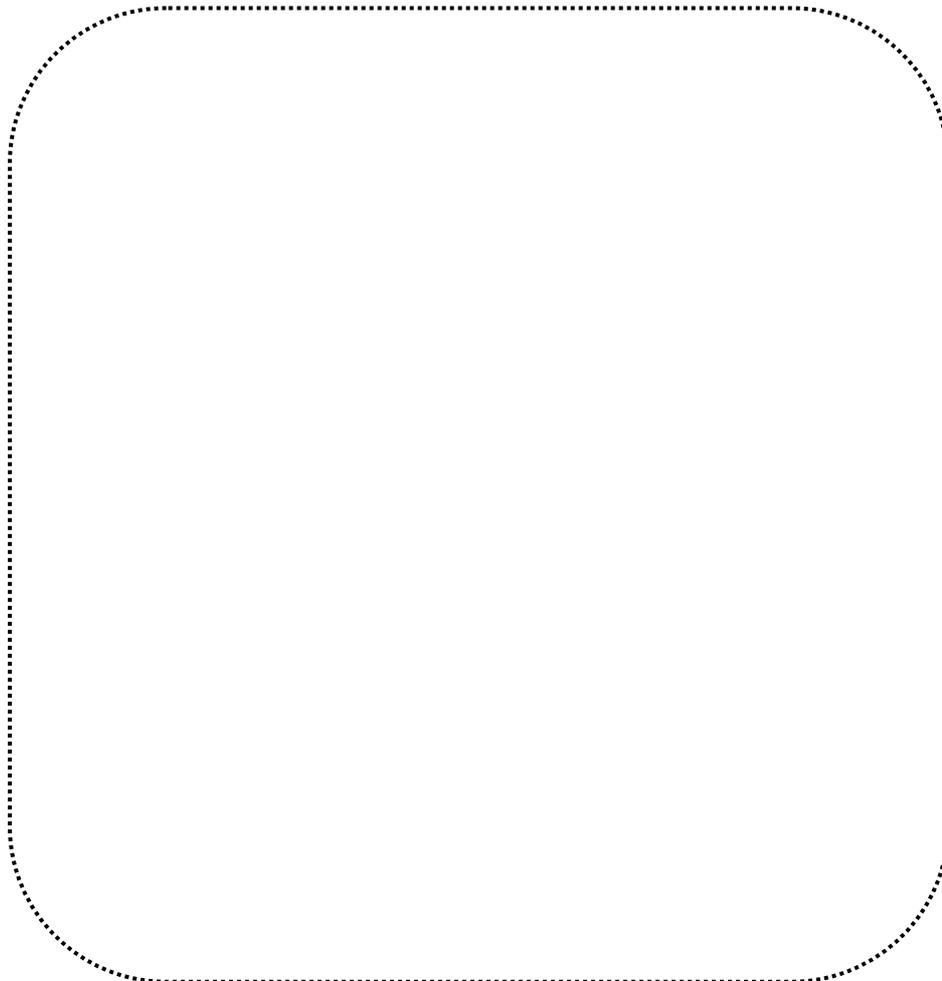
10/Pourquoi ne voient-ils plus d'animaux en regardant le paysage ?

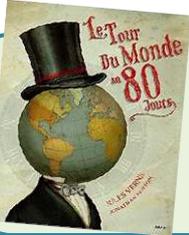
.....

11/Je cherche la définition du mot « fauve » dans le dictionnaire.

•un fauve: .....

12/ Je cherche l'image d'un bison puis je la colle





## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 19 : Questions -

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Peu après, des cris sauvages retentirent sur toute la ligne du train. Une bande de Sioux attaquaient le convoi. Ils escaladaient les wagons, enfonçaient les portières et luttaient corps à corps avec les voyageurs.

1/ **Qui** attaque le convoi ?

2/ Je **numérote** les étapes de leur attaque dans l'ordre :

- Ils luttent contre les voyageurs.
- Ils enfoncent les portières.
- Ils escaladent les wagons.

Mrs Aouda s'était courageusement comportée. Le fusil à l'épaule, elle tirait à travers les vitres. Mr. Fogg et Fix combattaient côte à côte. Cependant, les hardis indiens parvinrent à assommer et le conducteur de la locomotive. Un chef sioux voulut arrêter le train, il le lança au contraire à une vitesse effroyable.

3/ **Comment** réagit Mrs Aouda ?

4/ **Que** font les indiens une fois entrés dans le train ?

5/ **Pourquoi** le train se met-il à aller trop vite ?

Alors, **Passepartout** se **glissa** sous la **wagon**. Il **rampa** par le **dessous** d'une **voiture** à **l'autre**. Au **premier wagon**, il **décrocha** les **chaînes** de **sûreté**: une **secousse** **dévisssa** la **barre d'attelage** et la **locomotive s'enfuit**.

6/ Je **numérote** les étapes du sauvetage de Passepartout dans l'ordre :

- Il rampe sous les wagons.
- La locomotive s'enfuit et le convoi perd de la vitesse.
- La barre d'attelage se dévisse grâce à une secousse.
- Il glisse sous le wagon.
- Il décroche les chaînes de sûreté.

Le **convoi s'arrêta** près de la **station** de **Kearney**. Les **soldats** du **fort accoururent** en **hâte**.

**Mrs. Aouda** **était** **sauve**. **Fix** **était** **blessé** au **bras**. **Philéas Fogg** **n'avait** pas une **égratignure**. Mais **Passepartout** **manquait** à **l'appel** ! **Mr. Fogg** **comprit** les **regards** que lui **lançait** la **jeune femme**. Si son **serviteur** **était** **prisonnier**, ne **devait-il** pas tout **risquer** pour **l'arracher** aux **indiens** ?

" Je le **retrouverai**", **dit-il** **simplement** à **Mrs. Aouda**.

7/ **Près de quelle** station le convoi s'arrête-t-il ?

.....

8/ Je **relie** chaque personnage à la situation qui lui correspond après l'attaque :

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| Philéas Fogg ● | ● saine et sauve         |
| Passepartout ● | ● prisonnier             |
| Mrs Adouda ●   | ● blessé au bras         |
| Fix ●          | ● n'a aucune égratignure |

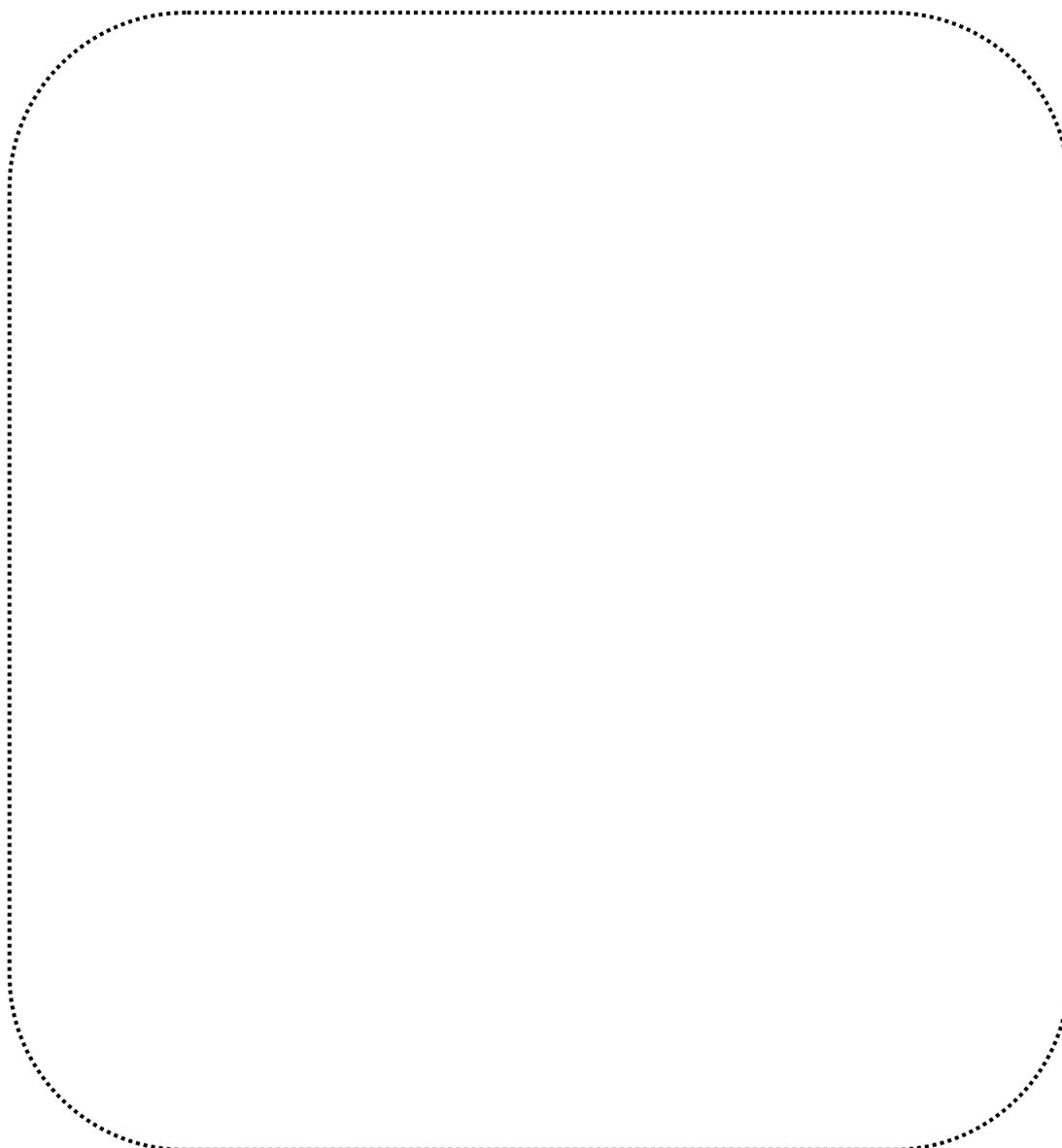
9/ **Que** décide de faire Philéas Fogg ?

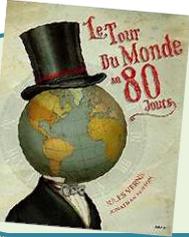
10/ **D'après toi**, aurait-il pris la même décision au début de l'aventure ?

11/ Je **trouve** un synonyme pour l'adjectif suivant :

● *hardis* : .....

12/ Je **cherche** l'image d'un sioux puis je colle dans le cadre ci-dessous :





## Le tour du monde en 80 jours (Jules Verne) Partie 24 : Texte et Questions

\*\*\* JE RÉPONDS EN FAISANT DES PHRASES \*\*\*

Comment, de leur côté, les gentlemen du Reform Club, avaient-ils vécu ces derniers jours ?

Depuis le 17 décembre, jour où le véritable voleur avait été arrêté, ils savaient que leur collègue était innocent. Mais Philéas Fogg était parti depuis 76 jours et pas de nouvelle de lui !

Le 21 décembre, les 5 collègues du gentleman se trouvaient réunis dans le grand salon du Reform Club.

L'horloge du salon sonna 8h40. Les 5 hommes se regardaient. Le vaste salon du club était tranquille.

Au dehors, on entendait le brouhaha de la foule.

" 8h44 !" Sir Jhon Sullivan.

Le balancier n'avait pas battu la 60<sup>e</sup> seconde que Philéas Fogg apparaissait, suivi d'une foule en délire qui avait forcé l'entrée du club, et disait de sa voix calme: " Me voici, messieurs."

1/ **Quel** jour le voleur de la banque a-t-il été arrêté ?

.....

2/ **Quel** est le jour et l'heure de la fin du pari ?

.....

3/ **Pourquoi** la foule devant le club est-elle en délire ?

.....

On se **rappelle** que [...] **Passepartout** **était** **allé** **rendre** **visite** au **révérend**. **Celui-ci** **avait** **répondu** qu'un **mariage** le **dimanche** **serait** **impossible**.

" Vous vous **êtes** **trompé** **d'un** **jour** ! Hurla **Passepartout** à son **maître** en se **ruant** dans la **maison**. Nous **sommes** **arrivés** **24** **heures** en **avance** ! Nous **sommes** **samedi** ! Mais il ne **reste** plus que **10** **minutes** !..."

4/ **Comment** **Passepartout** s'est-il rendu compte qu'on était samedi ?

.....

5/ Du coup, **quel** jour **Philéas** et ses compagnons sont-ils véritablement arrivés à Londres ?

.....

Mais comment **cet** **homme** si **méticuleux** **avait-il** **pu** **commettre** cette **erreur** de **jour** ? Comment se **croyait-il** au **samedi** **soir**, **21** **décembre**, quand il **débarque** à **Londres**, alors qu'il **n'était** qu'**au** **vendredi** **20** **décembre** ?

Voici la raison de cette erreur:

Philéas Fogg avait fait le tour de monde en allant vers l'est. Par conséquent les jours diminuaient pour lui. [Et donc chaque fois qu'il avançait, il gagnait du temps. Ainsi, en ayant fait le tour du monde, il fallait donc compter 24h00 en moins à l'arrivée.]

6/ Comment Philéas Fogg a-t-il pu faire une aussi grosse erreur ?

.....  
.....

Philéas Fogg avait remporté son pari. Mais, et après ? Qu'avait-il rapporté de ce voyage ? Rien, si ce n'est une charmante femme qui le rendit le plus heureux des hommes

7/ Qu'est-ce que le voyage aura apporté à Philéas ?

.....

8/ Quel est mon personnage préféré dans l'histoire : Philéas, Passepartout, Fix ou Mrs Aouda ? J'explique pourquoi.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**J'observe bien les villes traversées par Philéas et ses compagnons en 1870**

**Londres en 1870**



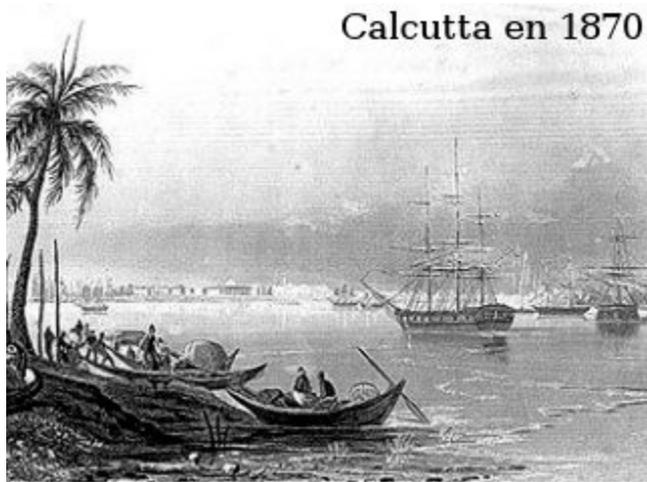
**Suez en 1870**



**Bombay en 1870**



**Calcutta en 1870**



**Hong-Kong en 1870**



**Yokohama en 1870**



**San Francisco en 1870**



**Baie de New York en 1870**



**Pour cela, je peux rechercher sur internet !**

LONDRES – SUEZ – BOMBAY – CALCULTTA – HONG KONG – YOKOHAMA –

SAN FRANCISCO – NEW YORK



.....



.....



.....



.....

.....



.....



.....

.....