

Exemple Fiche projet Arts Plastiques .

Ex : Cela peut être un dessin, une peinture, une sculpture, une maquette, une installation, une gravure, une vidéo, une performance, une architecture, etc. soit tout artefact (=objet construit par l'homme)

Titre du projet : XXX

Référence(s) artistique(s) (ou à quel travail d'artiste ressemble votre projet – préciser la date)

Cela peut être un dessin, une peinture, une sculpture, une installation, une maquette, un livre, une bédé, un film, une architecture; une pièce de théâtre, etc.

Il ne s'agit pas de copier mais de s'inspirer ou de pasticher.

1 - la Représentation (figuration par la peinture, la sculpture, le récit, la vidéo etc.) :

Description :

Ecrire quel média vous utilisez (dessin, peinture, maquette, installation etc.)

Décrire votre image (couleurs, tous les détails de l'image ou de l'objet représenté) et ce qu'elle raconte au spectateur.

En quoi la représentation répond à l'énoncé.

Exemple 1 : « j' ai dessiné une tête rouge = pour montrer la colère du personnage »

Exemple 2 : « j' ai dessiné un personnage plus grand que les autres = pour montrer qu' il est supérieur aux autres »

2 - la Présentation (ou la manière de montrer son travail)

Description :

Cela peut être la manière de le mettre en évidence (cadre, socle, avec des volets comment la lumière l'éclaire, etc.)

peut on tourner autour du projet (= ronde bosse, page d'un livre, etc.)

ou on ne voit qu'une façade de l'oeuvre (= bas relief, peinture accroché au mur, etc.)

ou encore le lieu où il est exposé (sur un mur, sur un arbre, au milieu d'un couloir, accroché au plafond, sur l'eau, dans une cheminée, contre une vitre, etc.)

Comment le spectateur peut il découvrir le projet en d'autres termes

En quoi la présentation répond à l'énoncé.

Exemple 1 « j' ai construit un mur au milieu du couloir = cela veut dire que j' empêche le passage aux spectateurs »

Exemple 2 « j' ai accroché une représentation d'oiseau au plafond = pour montrer qu' il vole, qu' il est libre »:

3 - les Techniques (elles dépendent du geste de l'artiste et des outils utilisés)

Description :

Cela peut venir de la manière de tracer des traits (rapide ou minutieusement)

ou de la manière de créer son volume (en ajoutant plein de matériaux comme la fabrication d'une maquette ou en enlevant de la matière comme en sculpture)

Cela peut se faire à travers le choix des outils (= la main de l'artiste, le pinceau, une brosse à dent, une scie, des ciseaux, un marteau, un ordinateur, etc.)

En quoi les techniques répondent à l'énoncé.

Exemple 1 : « j' ai dessiné rapidement un ogre avec un gros crayon noir = cela montre un ogre rustre et méchant »

Exemple 2 : « j' ai déchiré ma feuille = cela montre la fracture entre les deux parties de la feuille »

Exemple 3 : « j' ai passé mon doigt sur le dessin; cela fait flou = cela peut représenter un brouillard ou des reflets d'une vitre à travers l' on peut observer »

Exemple 4 : « j' ai collé des photos entre elles pour représenter une sirène (= le photomontage) = cela peut montrer une hybridation (la photo d'une femme + la photo d'un poisson = la photomontage d'une sirène)

4 - les Matériaux et leurs qualités: (les matériaux ont une histoire et des qualités spécifiques)

Description

Le papier (on peut plier, découper, arracher, trouer, emboîter, brûler, froisser, coller, scotcher,, dessiner, peindre...)

Le bois (on peut clouer, scier, arracher, trouer, percer, emboîter brûler, coller ...)

De plus chaque matériau a une couleur naturelle, un passé (le bois naturelle = forêt alors que le bois découpé et poncé = l'industrie ...)

Il existe divers matériaux: le papier, le carton, le bois, le métal, le temps, la lumière, l'eau, la vapeur, le numérique, etc.

En quoi les matériaux répondent à l'énoncé.

Exemple 1 : « j' ai fait un vase en papier mâché = cela montre la fragilité car le papier ne pourra retenir l'eau »

Exemple 2 : « j' ai utilisé du papier calque ou une feuille transparente = cela peut symboliser une vitre »

Exemple 3 : « j' ai construit une sculpture d'une vieille femme en sable = cela montrera avec l'eau de la mer et le temps qui passent l'altération du sable, qu'en réalité, rien n'est éternelle même l'art ... »