



Projet : Jazz

Parcours culturel : Pop Art, sérigraphies, Andy Warhol

SÉANCE 1 : 1 HEURE

- ❖ Histoire des arts : Découvrir Andy Warhol, le pop art et particulièrement les sérigraphies
- ❖ Technique : peindre en utilisant une technique donnée, utiliser un médium (CD) pour le positionner dans des cases

Support : papier canson Médium et outils : peinture, éponge, coton-tige, doigts des élèves, peignes, raclettes

CD Geste : coloriage

Phase 1 : Mise en contexte et sollicitation des élèves → 10 minutes

La PE présente aux élèves les œuvres d'Andy Warhol. On essaie d'analyser le procédé : c'est la même image, dans des cadres de couleurs différentes, avec des couleurs différentes. On donnera le nom de ces œuvres : les sérigraphies, dans le mouvement pop art.

On visionnera aussi la vidéo de présentation des œuvres.

Puis, la PE rappelle aux élèves qu'ils travaillent en ce moment sur un projet sur le jazz. On demande aux élèves de nommer les choses qui leur font penser à la musique (on les guidera vers le CD).

Phase 2 : Expérimentation → 40 minutes

La PE indique aux élèves qu'ils sont, comme par magie, retournés à l'époque d'Andy Warhol. On fera semblant qu'Andy Warhol les a chargés d'une mission :

« Vous devez réaliser une sérigraphie. Vous avez à votre disposition : 2 feuilles de canson carrées, de la peinture de couleur, une technique donnée et un CD. Vous devez préparer le fond de 2 cases d'une sérigraphie. Ensuite, nous rejoindrons toutes les cases de tous les élèves pour faire une sérigraphie géante ». Faire répéter la consigne par plusieurs élèves.

Les élèves sont alors par groupe de 4

- Chaque élève a 2 feuilles et 2 CD
- Chaque groupe a une peinture de couleur
- Chaque groupe a une technique : peinture au doigt, peinture à l'éponge, peinture au coton-tige, peinture au peigne, peinture à la raclette spéciale, peinture au pochoir de lettres

Laisser ensuite travailler les élèves en leur rappelant régulièrement qu'ils font des sérigraphies comme Andy Warhol.

Phase 3 : Mise en commun → 10 minutes

Les élèves volontaires présentent leur création. On vérifie que cela correspond bien à la consigne de départ : réaliser une sérigraphie.

Les élèves rangent ensuite la fiche de parcours culturel dans leur classeur.