

Le Boreal Express

Objectifs : - s'approprier une œuvre et découvrir l'univers d'un nouvel auteur

Compétences :

- lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre
- adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire...

Séances	Objectifs	Contenu
1	- découverte de l'album - imaginer le ressenti d'un personnage	- découverte collective de la couverture et du titre, recueillir leurs premières impressions - compléter ensemble la fiche d'identité de l'album - lecture du texte 1 (jusqu'à « il me hissa dans le train. »), expliquer le vocabulaire et vérifier oralement, collectivement la compréhension - formuler oralement le ressenti du petit garçon qui découvre le train, rédaction individuelle
2	- Répondre à des questions en rédigeant une phrase	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture du texte 2 (jusqu'à « des montagnes russes »), expliquer le vocabulaire et vérifier oralement, collectivement la compréhension - questionnaire individuel
3	- Visualiser une scène lue	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture du texte 3 (jusqu'à « nous laissa descendre. »), expliquer le vocabulaire et vérifier oralement, collectivement la compréhension - illustrer le Pôle Nord tel qu'ils l'imaginent
4	- Imaginer la suite de l'histoire en s'identifiant au personnage principal	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture magistrale du début de l'épisode 4 jusqu'à « que voudrais-tu pour Noël ? ». Que va demander le petit garçon ? Que demanderiez-vous ? - rédaction individuelle du passage où le petit garçon demande son cadeau. - lecture intégrale du texte 4, expliquer le vocabulaire et vérifier oralement, collectivement la compréhension
5	- Imaginer la suite de l'histoire à partir d'une illustration	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - découverte de l'illustration suivante... que s'est-il passé ? oralement et collectivement - rédaction individuelle de ce qui a pu se passer pour que le petit garçon soit aussi triste. - Lecture de quelques productions puis lecture magistrale de ce qui s'est passé de « Dès que nous fîmes... Nous rentrions chez nous. »
6	- Répondre à des questions en rédigeant une phrase	- rappel de la séance précédente et du début de l'histoire - lecture du texte 5 (jusqu'à la fin), expliquer le vocabulaire et vérifier oralement, collectivement la compréhension - questionnaire individuel