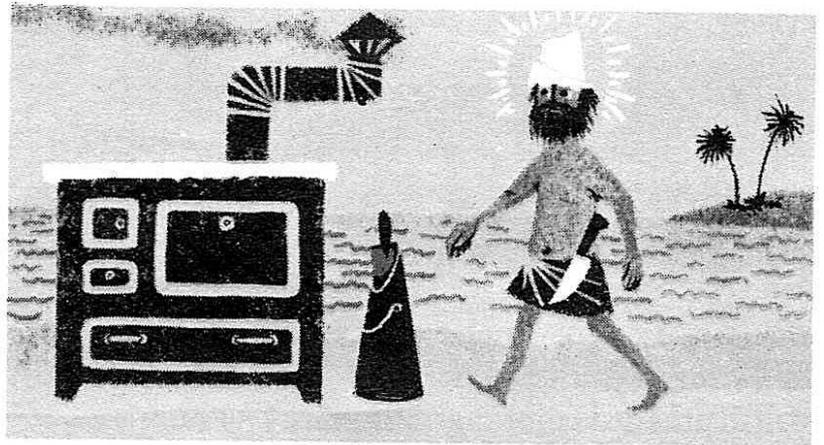


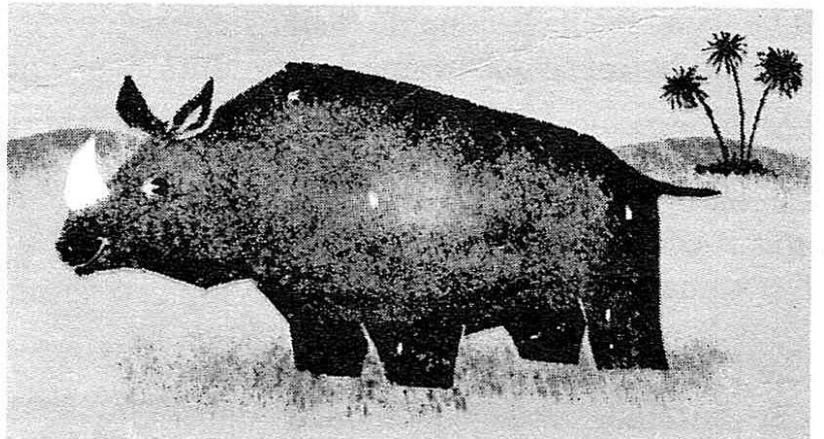
Cette histoire se passe loin, très loin d'ici, près de la mer Rouge, une mer qui sépare l'Afrique de l'Asie. Ses rives sont toutes bordées de déserts.



Un désert est un pays où il ne pousse à peu près rien. Un brave homme y vivait. Il ne possédait qu'un bonnet où le soleil se reflétait et un couteau.



J'oubliais : il possédait aussi un fourneau de cuisine. Non loin de lui, il y avait aussi un drôle de rhinocéros. Mais l'homme ne le savait pas.



1 Dans cette île déserte des bords de la mer Rouge, le brave homme avait donc son bonnet, son couteau, et un fourneau de cuisine, mais un fourneau de cuisine de l'espèce à laquelle il ne faut jamais toucher.

2 Un jour, le brave homme prit de la farine, de l'eau, des raisins, du sucre, et se confectionna un gâteau qui avait un mètre de large et un mètre d'épaisseur....

Il le mit dans le four, parce qu'on lui permettait à lui de se servir de ce four, et le fit cuire, cuire jusqu'à ce qu'il fût à point<sup>•</sup> et sentît bon.

• A point : cuit tout à fait comme il faut.

3 Mais au moment où il allait le manger, voici que descendit à la plage, sortant des déserts, un rhinocéros avec une corne sur le nez, deux petits yeux de cochon et peu de manières.

En ce temps-là, la peau du rhinocéros lui allait tout juste et collait partout<sup>•</sup>. Elle ne faisait pas de plis nulle part. Il ressemblait tout à fait à un rhinocéros d'arche de Noé, mais en beaucoup plus gros, naturellement.

• Collait partout : s'ajustait très bien, sans plis.

4 Le rhinocéros dit : « Quoi! » et le brave homme lâcha son gâteau et grimpa jusqu'en haut d'un palmier, vêtu seulement de son bonnet où les rayons du soleil se reflétaient toujours.

Alors le rhinocéros renversa le four, et le gâteau roula sur le sable, et le rhinocéros l'empala<sup>•</sup> sur la corne de son nez et il le mangea.

• L'empala : l'embrocha.

Puis le rhinocéros, s'en alla en remuant la queue, et regagna les Déserts désolés et totalement inhabités de l'intérieur du Pays.

• *Rapporter* : faire le récit de, raconter.

• *Il en cuit* : on a à s'en repentir; il est bien rare qu'on n'en soit pas puni.

• *Chiper* : dérober, voler une chose de peu d'importance.

• *Une vague de chaleur* : une période assez longue de très grosse chaleur.

5 Alors le brave homme descendit de son palmier, remit le four sur pieds et récita la poésie suivante, laquelle, puisque vous ne la connaissez pas, je vais avoir l'avantage de rapporter<sup>•</sup> :

*Toujours il en cuit<sup>•</sup>  
A l'imprudent qui  
Chipe<sup>•</sup> les biscuits  
Par moi si bien cuits.*

Ce qui voulait en dire bien plus long que vous ne sauriez croire. Pourquoi?

6 Parce que, cinq semaines plus tard, il y eut une vague de chaleur<sup>•</sup> dans la mer Rouge, et chacun ôta les habits qu'il avait sur le dos.

COMPRENONS  
LE TEXTE

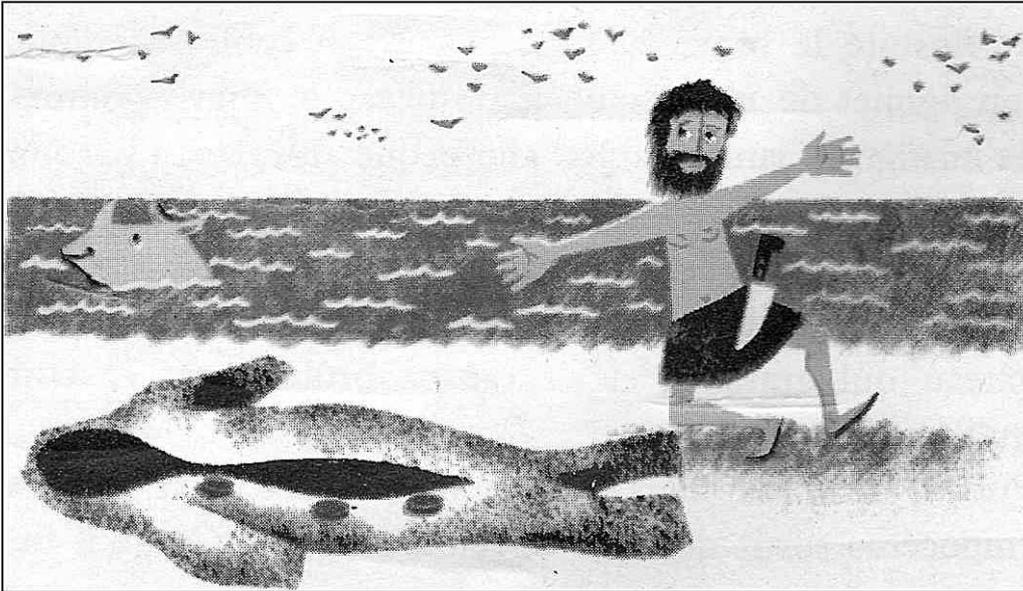
LE SENS 1 Que fabrique le brave homme dans son four? 2 Comment était la peau du rhinocéros en ce temps-là? 3 Où le brave homme grimpa-t-il? 4 Pourquoi le brave homme se sauva-t-il? 5 Dites ce que le rhinocéros fit du four et du gâteau. 6 Qu'est-ce que tout le monde fit au moment de la chaleur?

TIRONS PARTI  
DU TEXTE

LA PHRASE • Chacun ôta les habits qu'il avait sur le dos. Dites en 4 phrases semblables ce que chacun aurait encore pu ôter (→ chaussures *des pieds*, — chapeau *de la tête*, — gants *des mains*, — livres *du sac*). Ex. : Chacun ôta les chaussures qu'il avait aux pieds. Chacun ôta le...

DANS  
SA NOUVELLE  
PEAU

---



1 Il y eut donc une vague de chaleur dans la mer Rouge. Le brave homme ôta son bonnet; mais le rhinocéros enleva sa peau, et la jeta sur son épaule comme il descendait se baigner dans la mer.

Dans ce temps-là, elle se boutonnait par-dessous au moyen de trois boutons, et ressemblait à un imperméable°.

2 Il ne fit aucune remarque au sujet du gâteau du brave homme, parce qu'il l'avait tout mangé et que jamais il n'a été poli, et qu'il ne le sera jamais, ni maintenant ni plus tard.

Il se mit à barboter° dans l'eau et à souffler des bulles par le nez. Il avait laissé sa peau sur le bord.

3 Le rhinocéros avait donc laissé sa peau sur le bord de l'eau.

Bientôt le brave homme arriva, et trouva la peau, et sourit, d'un sourire qui lui fit deux fois le tour de la figure. Puis il dansa trois fois autour de la peau et se frotta les mains.

● *Imperméable* : vêtement préparé ou tissé spécialement pour protéger en cas de pluie, car il ne se laisse pas traverser par l'eau.

● *Barboter* : fouiller avec le nez dans l'eau ou dans la boue.

4 Ensuite le brave homme alla à son camp et emplit son bonnet de miettes de gâteau, car le brave homme ne mangeait jamais autre chose que du gâteau et que jamais il ne balayait son camp.

● *Incruster : fixer, faire pénétrer à l'intérieur.*

Il prit la peau, et il secoua la peau, et il racla la peau, et il l'incrusta° de vieilles miettes sèches de gâteau qui grattent, et de raisins brûlés, tant et tant qu'il y eut moyen.

Puis il remonta dans son palmier et attendit que le rhinocéros sortît de l'eau et remît sa peau. Ce qu'il fit.

5 Il boutonna les trois boutons, et ça le chatouilla comme des miettes dans un lit.

Alors, il voulut se gratter et ça devint pire; alors il se coucha sur les sables et se roula, se roula, se roula, et chaque fois qu'il se roulait, les miettes le démangeaient dix fois plus.

6 Alors, il courut au palmier et se frotta, se frotta et se refrotta contre. Il frotta tant et si fort contre l'arbre que sa peau fit un grand pli sur les épaules et un autre pli dessous, là où il y avait les boutons (mais les boutons avaient sauté à force d'être frottés) et il fit d'autres plis tout autour des pattes.

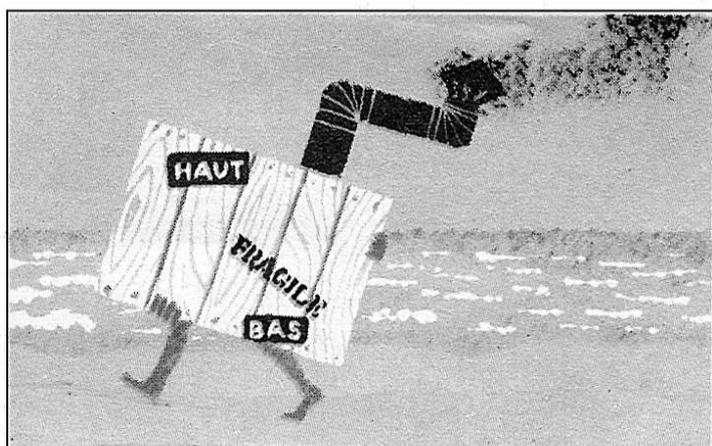
● *Son humeur : son caractère, sa façon de prendre les choses en bien ou en mal.*

● *C'était bien égal aux miettes : les miettes s'en moquaient; cela ne leur faisait rien du tout.*

7 Son humeur° se gâta, mais c'était bien égal° aux miettes. Elles restaient sous sa peau et le démangeaient très fort. De sorte que le rhinocéros rentra chez lui très en colère et se gratta tout du long; et depuis ce jour, tous les rhinocéros ont la peau qui fait de grands plis, et un mauvais caractère; tout ça, à cause des miettes qu'il y a dessous.



Le rhinocéros parti, le brave homme descendit de son palmier, avec son bonnet d'où les rayons du soleil se reflétaient.



Il emballa le fourneau, et, par crainte du rhinocéros, s'en alla dans une autre direction que la bête. C'était prudent.

RUDYARD KIPLING. Abrégé  
Histoires comme ça  
Delagrave

LE SENS 1 Que fit le rhinocéros avant de se baigner? 2 Qu'est-ce que le brave homme mit dans la peau du rhinocéros? 3 Pourquoi le rhinocéros voulut-il se gratter? 4 Pourquoi la peau du rhinocéros finit-elle par faire des plis? 5 Qu'est-ce qui mit le rhinocéros très en colère?

LA PHRASE ● En une petite phrase, dites ce qu'est une tartelette, — une briquette, — une maisonnette, — une camionnette. Ex. : Une tartelette est une petite tarte. ● Répondez par écrit aux questions n° 2 et n° 3 sur la lecture. (Commencez vos réponses par les mots soulignés.)

COMPRENONS  
LE TEXTE

TIRONS PARTI  
DU TEXTE