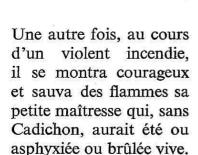
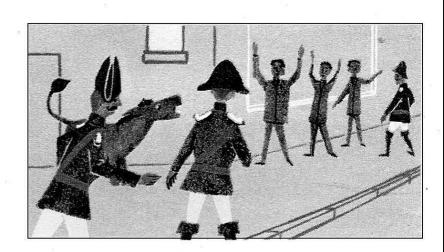
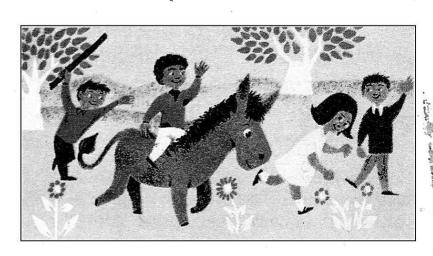
Cadichon était un âne malin mais assez méchant. Il a eu une vie remplie d'aventures. Un jour, par ses braiements, il attira les gendarmes et fit pincer des maraudeurs.



Pour le moment, voilà Cadichon dans une maison où il y a de nombreux enfants; certains l'aiment bien; d'autres, vilains garnements, ne songent qu'à le taquiner.







- 1 « Tu sais, mon vieux Cadichon, me dirent un jour mes petits maîtres, nous allons à la foire cet après-midi. Nous verrons un âne savant: nous t'emmenons avec nous. » L'après-midi, nous arrivons sur le champ de foire. Il y avait déjà beaucoup de monde près du cercle indiqué par la corde, où l'âne savant devait montrer tout ce qu'il savait faire. Les papas de mes petits amis les firent placer avec moi tout près de la corde. Mes autres maîtres et maîtresses se placèrent près de nous.
- 2 Bientôt, un roulement de tambour annonça mon savant confrère. Tous les yeux étaient fixés sur la barrière; elle s'ouvrit enfin, et l'âne savant parut. Il était maigre, chétif; il avait l'air triste et malheureux. Son maître l'appela; il approcha avec crainte; je vis, d'après cela, qu'il avait été bien battu pour apprendre ce qu'il savait.
- 3 « Messieurs et mesdames, dit le maître, j'ai l'honneur de vous présenter Mirliflore, le prince des ânes. Cet âne, messieurs, mesdames, n'est pas si âne que ses confrères; c'est un âne savant, plus savant que beaucoup d'entre vous... Allons, Mirliflore, montrez ce que vous savez faire; et d'abord, saluez ces messieurs et ces dames comme un âne bien élevé. »
- 4 Mirlissore avança de trois pas, et salua de la tête d'un air dolent « Va, Mirlissore, va porter ce bouquet à la plus jolie dame de la société ». » Je ris en voyant toutes les mains se tendre à moitié, et s'apprêter à recevoir le bouquet. Mirlissore sit le tour du cercle, et s'arrêta devant une grosse et laide semme, que j'ai su depuis être la semme de son maître, et qui tenait du sucre dans sa main. Mirlissore y déposa ses sleurs.

- Confrère : on nomme ainsi quelqu'un qui a la même profession.
- Chétif : faible, malingre.

Dolent: triste, sans joie et sans ardeur.

La société : le maître de Mirliflore désigne ainsi le groupe des spectateurs.

• S'indigner : ressentir et montrer de la colère, du mépris.

• D'un pas résolu : d'une allure décidée (Cadichon est plein d'assurance). 5 Ce manque de goût m'indigna e; je sautai dans le cercle par-dessus la corde, à la grande surprise de l'assemblée.

Alors je saluai gracieusement devant, derrière, à droite, à gauche, puis je marchai d'un pas résolu vers la grosse femme, je lui arrachai le bouquet, et j'allai le déposer sur les genoux de Camille, ma jolie petite maîtresse.

6 Cela fait, je retournai à ma place, aux applaudissements de toute l'assemblée. Chacun se demandait ce que signifiait cette apparition; quelques personnes crurent que c'était arrangé d'avance, et qu'il y avait deux ânes au lieu d'un.

Bien entendu, le maître de Mirliflore était fort contrarié.

COMPRENONS LE TEXTE

LE SENS 1 Où vont les enfants? Pourquoi? 2 Y avait-il beaucoup de monde? 3 L'âne savant vous paraît-il heureux? Pourquoi? 4 Quel est le premier tour de Mirliflore? 5 Pourquoi Cadichon est-il indigné? 6 Que fait-il à son tour? 7 Pourquoi l'assemblée applaudit-elle quand Cadichon regagne sa place?

TIRONS PARTI DU TEXTE

A PHRASE • Je retourne à ma place aux applaudissements de toute l'assemblée. Qu'aurait encore pu faire l'âne? (Saluer de la tête, entamer une nouvelle danse, marcher sur les pattes de derrière, se rouler à terre). Vous ferez ainsi quatre phrases. Ex. : Je salue de la tête aux applaudissements de toute l'assemblée.



- 1 Quand le silence fut rétabli, le maître de Mirlissore appela de nouveau son âne : « Venez, Mirlissore, faites voir à ces messieurs et dames qu'après avoir trouvé la plus belle, vous saurez trouver le plus sot. Prenez ce bonnet et posez-le sur la tête du plus sot de nous tous. » Et il lui présenta un magnifique bonnet d'âne garni de sonnettes et de rubans multicolores.
- 2 Mirliflore le prit entre ses dents, et se dirigea vers un gros garçon rouge qui baissait d'avance la tête pour recevoir le bonnet. Il était facile de reconnaître que ce gros garçon était le fils du maître de Mirliflore.
- 3 « Voici, pensai-je, le moment de montrer ce que je sais faire. » Et avant qu'on ait songé à me retenir, je m'élançai encore au milieu de la piste[®]; je courus à Mirliflore, je lui arrachai le bonnet d'âne au moment où il le posait sur la tête du gros garçon, et, avant que le maître ait eu le temps de me reconnaître, je courus à lui, je mis mes pieds de devant sur ses épaules, et je voulus placer le bonnet d'âne sur sa tête.

• Multicolore : de plusieurs couleurs.

• Piste: espace ménagé au centre des spectateurs pour une représentation de cirque.

MADAME DE SÉGUR

Il me repoussa avec violence et devint furieux en entendant les rires et les applaudissements du public : « Bravo l'âne! criait-on; c'est lui qui est l'âne savant! »

4 Je fis un nouvel effort pour coiffer l'homme du bonnet d'âne; à mesure qu'il reculait, j'avançais, et cela finit par une course ventre à terre, l'homme se sauvant à toutes jambes, moi courant après lui sans pouvoir lui mettre le bonnet et ne voulant pas lui faire de mal.

5 Enfin, je sautai sur son dos, je passai mes pieds de devant sur ses épaules, et, m'appuyant de tout mon poids sur lui, il tomba. Je profitai de sa chute pour placer le bonnet sur sa tête et je l'enfonçai jusqu'au menton.

COMPRENONS LE TEXTE

LE SENS 1 Quel doit être le nouvel exercice de Mirliflore? 2 Mirliflore sait-il d'avance qui il coiffera du bonnet? A quoi le voyez-vous? 3 A qui Cadichon veut-il donner le bonnet? 4 Que faisait l'homme à mesure que Cadichon avançait? 5 Que fit alors Cadichon?

TIRONS PARTI DU TEXTE LA PHRASE • Transcrivez le n° 2 de la lecture en employant le présent. Ex. : Mirliflore le prend entre ses dents et
• Transcrivez le n° 5 de la lecture au futur. Ex. : Enfin, je sauterai
• Transcrivez au présent le n° 5 de la lecture. Ex. : Enfin, saute sur

• Ventre à terre : avec une très grande vitesse, très rapidement.

LA GRENOUILLE



1 Je venais de me moquer d'un sot, j'eus bientôt l'occasion de punir un vantard.

Auguste était poltron[®], et il parlait toujours de son courage. Un jour qu'il se promenait dans les champs avec quelques camarades, Camille, qui courait en avant, fit tout à coup un saut de côté et poussa un cri.

- 2 « Qu'as-tu donc? s'écria Pierre quelque peu surpris.
- Une grenouille m'a sauté sur le pied; j'ai eu très peur.
- Vous avez peur des grenouilles, dit Auguste. Moi, je n'ai peur de rien, d'aucun animal.
- Pourquoi donc, reprit alors Camille, avez-vous sauté si haut quand je vous ai dit qu'une araignée se promenait sur votre bras?
- Parce que j'avais mal compris ce que vous disiez.
- Hum! Hum! » firent les enfants incrédules .

Moi, j'écoutais la conversation sans le laisser paraître, et j'en profitai, comme on va voir.

- Vantard : qui a l'habitude de se louer, de s'attribuer des qualités, un mérite qu'il n'a pas.
- Poltron : sujet à la peur et plutôt lâche.

Incrédule : qui ne veut pas croire ce qu'on lui dit.

3 Les enfants s'étaient assis dans l'herbe. En approchant d'eux, je vis une petite grenouille verte... Sans bruit, je saisis la grenouillette par une patte, et je la mis dans la poche du petit vantard.

Auguste continuait à se vanter de n'avoir peur de rien, et de ne pas même craindre les lions.

Les enfants s'en étonnaient, lorsque, soudain, il eut besoin de se moucher. Il entra sa main dans sa poche, la retira en poussant un cri de terreur, et en criant se leva précipitamment •:

« Otez-la, ôtez-la! Je vous en supplie, ôtez-la, j'ai peur! Au secours, au secours! Une bête! une bête!

- De quelle bête parles-tu? dit Pierre. Où est cette bête?
- Dans ma poche! Je l'ai sentie; je l'ai touchée! Otezla, ôtez-la; j'ai peur, je n'ose pas.
- Ote-la toi-même, grand poltron .»
- 4 Les enfants, après avoir été un peu effrayés, finirent par rire des grimaces d'Auguste qui ne savait comment se débarrasser de la grenouille. Il la sentait gigoter et grimper dans sa poche.

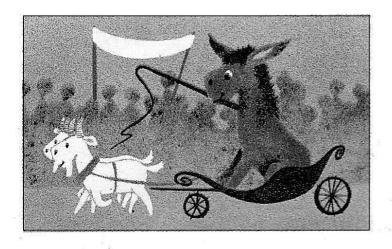
Sa frayeur augmentait à chaque mouvement de la grenouille. Enfin, perdant la tête, il ne trouva d'autre moyen de se débarrasser de l'animal, qu'il sentait remuer et qu'il n'osait toucher, qu'en ôtant sa veste et en la jetant à terre.

5 Il resta en manches de chemise; les enfants éclatèrent de rire et se précipitèrent sur la veste.

Henri entrouvrit la poche et la grenouille prisonnière, voyant du jour, s'élança par l'ouverture, tout étroite qu'elle était.

Chacun put alors voir une jolie petite grenouille effrayée, qui sautait et se dépêchait pour se mettre en sûreté.

• Précipitamment : très rapidement, et soudai-



Mais Cadichon se rendit compte que, souvent, il avait été méchant. Pour se faire pardonner, il travailla dans les foires pour Mirliflore et lui fit gagner un peu d'argent!



Un jour, il eut la joie de sauver le petit Auguste en grand danger de se noyer. Il devint enfin un âne charmant, docile, serviable, complaisant, aimé de tous.

Mme de ségur Les Mémoires d'un Âne Hachette

LE SENS 1 Qui Cadichon eut-il l'occasion de punir? 2 De quoi se vante Auguste? 3 Ses amis le croient-ils? 4 De quoi Camille a-t-elle peur? 5 Comment Cadichon essaie-t-il de punir Auguste? 6 Pourquoi les enfants éclatent-ils de rire?

LA RÉDACTION • Cadichon à la foire (voir la première gravure de cette page). Dans les foires, Cadichon travailla.... Il s'asseyait dans une jolie... traînée par.... Entre les dents, il ... et il conduisait la.... On ... (l'applaudissait-on beaucoup?)

COMPRENONS LE TEXTE

TIRONS PARTI DU TEXTE