
Le lièvre et les crocodiles



*Le petit lièvre blanc allait et
venait tristement sur le rivage.*

EXERCICES.

1. **Observation et langage** : Observer sur la gravure : la côte, la mer, l'île, les coteaux voisins; le détroit, le petit lièvre blanc. (Que regarde-t-il? Pourquoi?). Avez-vous déjà vu un lièvre? (Vivant? Mort? Où? Quand?) Portrait.

2. **Copie-écriture** : Copier la phrase écrite sous la gravure.

I. Le lièvre qui s'ennuyait.

oi, oin : il était une fois, loin d'ici, un lièvre blanc.
ai : il allait et venait sur le rivage mais la côte était loin.
y = 2 i : il s'ennuyait (nui-iait) dans son pays (pai-i).

1 Il était une fois, loin, bien loin d'ici, dans l'île d'Oki, un petit lièvre blanc qui s'ennuyait.

2 Ce petit lièvre s'ennuyait tellement qu'il décida un jour de quitter son île, pour aller vivre sur la côte du pays voisin d'Inaba.

3 Mais la côte était loin, et le lièvre blanc ne pouvait traverser à la nage. Il ne savait comment faire.

4 Le lièvre blanc allait et venait sur le rivage en regardant les vagues vertes et blanches, avec, derrière, le pays d'Inaba, ses champs, ses forêts et ses coteaux sentant bon les fleurs.

5 « Comment rejoindre la côte? » se demandait le petit lièvre blanc.

EXERCICES.

1. Copie-écriture : Copier le n° 1 de la lecture.
2. Élocution et jeu : Conter l'histoire. Mimer le lièvre blanc allant et venant sur le rivage. Former une ronde ; au milieu de la ronde, un élève fera le lièvre essayant de passer.
3. Dessin : Le petit lièvre blanc. — Une île et la côte voisine.

2. L'idée du lièvre blanc.

gn, gr, cr : le lièvre fera signe aux gros crocodiles alignés.
on, om : nous allons compter combien il y a de lièvres dans ce canton ; ce bon lièvre a raison, répondit-on.

1 Un jour une idée vint au lièvre blanc.
Il dit aux crocodiles de mer :

« Très honorés crocodiles de mer, nous allons compter combien il y a de crocodiles de mer et combien il y a de lièvres dans ce canton. »

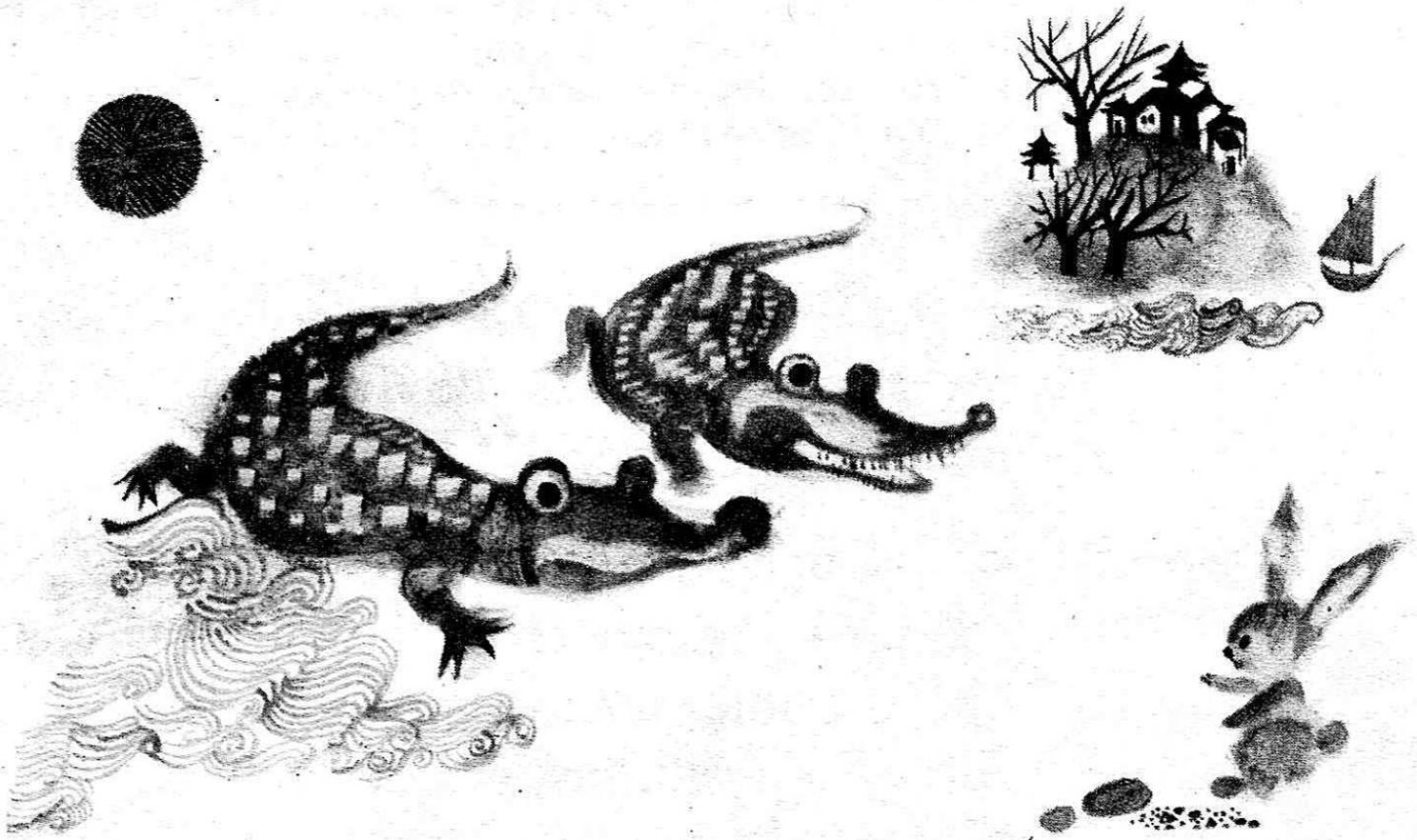
2 Les crocodiles de mer réfléchirent et répondirent :

« C'est une bonne idée, très honoré lièvre. Mais comment allons-nous faire ?

3 Nous commencerons, dit le petit lièvre blanc, par messieurs les crocodiles de mer. Écoutez-moi bien tous. Vous y êtes ?

Que chacun de vous vienne s'aligner l'un derrière l'autre, d'ici au cap Kita que vous voyez en face.

4 Quand vous serez tous bien alignés, tête contre queue et ainsi de suite, je vous ferai signe, je passerai en courant sur votre dos à tous, et je vous compterai l'un après l'autre en passant. »



5 Les crocodiles de mer réfléchirent
longuement et dirent :

« Ce lièvre d'Oki a raison. »

EXERCICES.

1. Copie-écriture : *le lièvre blanc voulut
compter les gros crocodiles de mer.*

2. Élocution : Conter la visite du lièvre aux crocodiles.

3. Langage et copie : Copier les noms suivants et, avec
chacun d'eux, construire oralement une phrase :

*le lièvre, les crocodiles, la tête,
les dents, les pattes, la queue.*

3. Un... deux... trois...

en, an : je passerai en comptant, dit le gentil lièvre blanc tout en se faisant aussi gentil que possible.

ent eu : les crocodiles réfléchirent encore un peu, et tous, ils vinrent, et se mirent en ligne tête contre queue.

1 « Ce lièvre d'Okî a raison », dirent les gros crocodiles de mer après avoir longuement réfléchi.

2 « Quand j'aurai fini de vous compter, continua le lièvre en se faisant aussi gentil que possible, nous compterons les lièvres. Ainsi nous saurons, par des chiffres exacts, s'il y a plus de crocodiles de mer que de lièvres ou s'il y a plus de lièvres que de crocodiles de mer. »

3 Les crocodiles de mer réfléchirent encore un peu et dirent :

« Nous allons donc nous mettre en ligne. »

4 Alors les gros crocodiles de mer vinrent tous et se mirent en ligne, l'un derrière l'autre, tête contre queue, et ainsi de suite de l'île d'Okî au cap Kita.

5 Et notre petit lièvre blanc marcha gravement sur leur dos en comptant :

« Un crocodile de mer, deux crocodiles de mer, trois crocodiles de mer... »



EXERCICES.

1. Élocution et jeu : Conter l'histoire. Mimer ou jouer une scène inspirée de cette histoire.

2. Copie-écriture :

les crocodiles se mirent tous en ligne l'un derrière l'autre.

3. Conjugaison :

*je compte bien, tu comptes bien,
le petit lièvre compte bien.*

4. Conjugaison : Copier et compléter :

je chante bien, tu chantes bien, il....

4. Un bon compte.

qu : quatre, quarante-trois, quarante-quatre, quarante-cinq
gros crocodiles, compta le coquin de lièvre blanc.

er : il était au dernier crocodile de mer, sur la terre ferme.

1 Donc, le petit lièvre blanc marcha gravement sur le dos des crocodiles de mer, alignés tête contre queue.

2 Le petit coquin comptait en s'avancant :
« Un crocodile de mer, deux crocodiles de mer, trois crocodiles de mer, quatre crocodiles..., quarante-trois crocodiles de mer, quarante-quatre crocodiles de mer, quarante-cinq crocodiles... »

Et ainsi de suite, tout le long de la mer.

3 Il arriva au dernier. Alors le petit lièvre blanc se mit à rire et compta :

« Un imbécile de mer ! Deux imbéciles de mer !... O crocodiles de mer... si vous saviez à quel point cela peut m'être égal de savoir combien vous êtes ! Mais j'avais besoin d'un pont pour passer de l'île à la terre ferme.

« Je vous ferai signe, un jour ou l'autre, si jamais j'ai envie de m'en retourner. »

4 Hélas ! très content de son succès, le petit lièvre blanc avait trop tôt plaisanté !



EXERCICES.

1. Élocution et jeu : Conter l'histoire. Mimer la traversée d'un ruisseau (pierres intermédiaires, un saut, risques...).

2. Copie-écriture :

*le lièvre blanc traversa la mer
sur le dos des crocodiles alignés.*

3. Copie-vocabulaire : Copier en complétant :

*en arrivant au dernier c... de mer,
le petit l... blanc se mit à rire.*

5. Puni!

ic, ec, al : la victoire ; un coup sec des mâchoires lui fit mal.
es, is, as, us : en gémissant, il se mit vite un cataplasme
et resta assis ; il était justement puni ; jusqu'à ce que.

1 Hélas ! oui ! le petit lièvre blanc avait trop tôt plaisanté, il avait trop tôt cru à sa victoire, car il n'avait encore qu'une patte sur le rivage.

2 Le dernier crocodile de mer, qui pour mieux l'entendre s'était retourné, ouvrit furieusement ses mâchoires et, d'un coup sec, lui enleva la queue et toute sa culotte de fourrure.

3 « Oh ! dit le lièvre blanc en pleurant, car il avait très mal, il ne faut jamais chanter victoire avant de la tenir. Je suis justement puni, non pour avoir été trop rusé, mais pour n'avoir pas su me taire. »

4 Et le lièvre se mit en gémissant un cataplasme sur le derrière. Puis il resta assis jusqu'à ce qu'il lui repoussât une autre culotte de fourrure.



*le petit blessé resta longtemps assis;
il pleura fort car il avait très mal.*

EXERCICES.

1. Copie-écriture : Copier la phrase ci-dessus.
2. Phrases : Copier la phrase suivante. En faire ensuite deux autres semblables avec les mots : le nez, la tête.

*il se mit un cataplasme sur le derrière.
il se mit un cataplasme sur...*

3. Élocution : Construire oralement des phrases semblables à celles de l'exercice 2.
4. Exercice de langage et jeu : A) Rappeler l'histoire. En indiquer les grandes parties. Imaginer la visite du petit lièvre à un médecin? (ce sera quel animal?) Jouer la scène. Que lui ordonne le médecin? (régime, remèdes). B) VOCABULAIRE. Le corps des animaux : la tête, le dos, la queue, les pattes..., le museau, les dents, les oreilles..., la peau, la fourrure, les plumes, les cornes, les écailles...
5. Dessin : Copier la frise ci-dessous.

