

---

# L'ourson doré



*Le barbier du roi n'arrêtait pas de raser.*

---

## EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier la phrase ci-dessus, puis la compléter d'une partie de phrase prise dans le n° 5.
2. Observation et langage. — Le barbier, sa boutique, ses instruments. Que fait-il en ce moment? Avec quoi? — Que fait son client? Comment se tient-il? Pourquoi? — Que font ceux qui attendent leur tour? Pourquoi? Sont-ils nombreux? — Que fait le chien? Pourquoi?

## 51. La fille du roi.

---

1 Il était une fois la fille d'un roi, qui était très belle, mais très triste. Jamais elle ne riait, et cela désolait son père qui aurait aimé voir de temps en temps un beau sourire dans ses grands yeux bleus.

2 Alors le roi dit un jour : « Je promets de donner ma fille en mariage à celui qui la fera rire.

3 Mais, attention, ajouta le roi aussitôt, c'est difficile. Celui qui essaiera sans réussir sera puni le jour même : on lui rasera les cheveux et on lui coupera le bout d'une oreille. »

4 Et l'on vit partout venir des jeunes gens et des vieillards. Tous essayaient de faire rire la fille du roi, mais elle gardait son visage rechigné, et tous s'en retournaient, courbant le dos, la tête rasée et l'oreille saignante.

5 Quel travail pour le barbier du roi ! Il n'arrêtait pas de raser et de couper le bout des oreilles... Et la fille du roi ne riait toujours pas !

---

### EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 1 de la lecture.

2. Élocution et jeu. — Conter l'histoire. Organiser un concours de grimaces pour « faire rire la princesse ». Mimer ou jouer : raser les cheveux, garder un visage renfrogné, courber le dos, faire un beau sourire. — Le retour tête basse des concurrents maladroits.

3. Dessin. — Un visage triste, un visage souriant.

## 52. Pierri le Berlais.

---



1 On se moquait parfois de Pierri, et on l'avait surnommé le Berlais, parce qu'on le croyait un peu sot.

Mais Pierri avait son idée; il voulait, lui aussi, essayer de faire rire la princesse pour l'épouser, et, plus tard, devenir roi à son tour.

2 Et le voilà parti pour la ville. Il cherche à travailler au palais du roi. Il cherche, cherche tant et tant qu'il trouve enfin : un domestique un peu paresseux le charge, pour deux sous par jour, de porter à boire au cheval du roi.

Vous pensez si Pierri était content!

3 Un matin donc que Pierri était au ruisseau à puiser de l'eau pour le cheval du roi, voilà que dans son seau vient un gros poisson.

« Le beau poisson », dit avec envie un vieux qui conduisait un petit ours sautant et dansant.

4 Pierri avait bon cœur. Sans hésiter, il donna le poisson.

« Pour te remercier, dit le vieux, je te donne mon ourson. Mais attention : c'est un ours enchanté. Dès que tu lui mettras la corde au cou, il brillera comme de l'or. Alors, si on le touche et si tu dis : « Colle dur! » on ne pourra pas s'en détacher. »

5 Pierri remercie, rentre à la ville, achète une corde qu'il met à l'ours, et soudain la bête a le poil tout en or. C'était un ours merveilleux!



---

## EXERCICES.

1. Élocution et jeu. — Conter l'histoire. En jouer ou en mimer les divers passages.

2. Copier le n° 5 de la lecture.

3. Élocution et grammaire. — Dire ou écrire quatre actions de Pierri.

Exemple :

*Pierri voulait faire rire la princesse.*

*Pierri puise de l'eau pour...*

4. Grammaire. — Copier les questions suivantes. A l'aide de la lecture composer les réponses et les écrire.

*Qui est-ce qui puisait de l'eau? — Pierri puisait...*

*Qui est-ce qui conduisait un ours? — Un vieux...*

*Qui est-ce qui était un peu paresseux? — Le...*

5. « Le beau poisson ! » dit le vieux. — Construire 4 phrases semblables au modèle donné (exercice oral ou écrit).

Exemple : « *Le beau navet !* » dit le paysan.

## 53. Colle dur !

---

1 En approchant du palais du roi, Pierri le Berlais rencontre un petit bossu qui s'étonne de voir un tel ourson et s'écrie :

« Oh! le merveilleux petit ours! amène-le près de moi et je le caresserai; cela me fera tant plaisir. — Oui », dit Pierri.

Mais à peine le petit bossu a-t-il touché l'ourson, que Pierri crie : « Colle dur! »

2 Et le petit bossu ne peut plus se détacher de l'ours, qui se met à sauter et à danser, tandis que le petit bossu saute et danse derrière lui à en perdre le souffle, sans jamais pouvoir s'arrêter.

3 Or Pierri le Berlais, son ours et le petit bossu, tous collés l'un à l'autre, viennent à passer devant la maison d'un sabotier, qui était justement le papa du petit bossu.

« Attends, galopin ! crie le papa, je vais t'apprendre à suivre comme un sot un ours barbouillé et un grand dadais de berlais! »

4 Et le voilà qui court après son fils pour lui donner la fessée.

Mais Pierri dit : « Colle dur! »

Et le père du petit bossu a la main collée au derrière du petit bossu, qui a la main collée au cou de l'ours, que Pierri le Berlais tient toujours fièrement par la corde.



5 Tout ce monde saute et danse, danse et saute sans jamais pouvoir s'arrêter, et chacun dans la ville regarde et s'amuse de voir quelque chose d'aussi drôle.

---

EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 2 de la lecture.

2. Conjugaison. — Copier ou réciter :

*Nous caresserons l'ours, vous caresserez l'ours,  
ils caresseront l'ours, elles caresseront l'ours.*

3. Conjugaison. — Lire ou copier en complétant.

*Je danserai, tu danseras, il dansera, elle..., la fillette...,  
nous..., vous..., ils..., elles..., les fillettes...*

4. Conjugaison. — Transcrire le n° 5 en le commençant par demain. Ex. : Demain tout ce monde sautera et...

5. Exercice de langage et jeu. — Conter l'histoire. En jouer les deux scènes principales.

## 54. Le cocher.

---

1 Pierri le Berlais, son ours doré, le petit bossu, son père, la bête et tous ces gens collés les uns aux autres entrent dans la ville en dansant.

« Oh! oh! oh! dit un cocher qui les voit les uns derrière les autres, collés les uns aux autres, attendez un peu, je vais, moi, vous faire sauter et danser! »

2 Il arrête son cheval, descend de son siège et, comme pour s'amuser, fait claquer son fouet au-dessus de Pierri, de son ours, du petit bossu et du papa du petit bossu.

Et voilà que la mèche du fouet vient à toucher le nez du papa. « Colle dur! » dit Pierri.

3 La mèche du fouet, que tient l'imprudent cocher, colle au nez du papa du petit bossu, qui colle à son fils, qui colle à l'ours que, par sa corde, tire Pierri le Berlais.

4 Les voilà donc, tous sautant, gambadant et dansant sans pouvoir s'arrêter derrière l'ours qui saute, gambade et danse.

Ils arrivent devant le palais du roi et ne s'arrêtent pas devant la grande porte. « Halte-là! » crie la sentinelle en apprêtant son grand sabre.

5 Mais Pierri entre dans la cour, tirant derrière lui la corde, qui tire l'ours, qui tire le petit bossu, qui tire son papa, qui tire le fouet du cocher, et le cocher avec. Et tout cela chante et danse!

Quelle cavalcade!



EXERCICES.

1. Élocution et jeu. — Conter l'histoire. Décrire la gravure. Mimer ou jouer la scène de la fin.
2. Copie-écriture. — Copier le n° 5 de la lecture.
3. Conjugaison. — Écrire le n° 3 en supposant que tout se passera demain. Ex. : **Demain**, la mèche du fouet que tiendra le cocher collera au nez du papa... qui collera...
4. Phrases. — A l'aide de la lecture construire une phrase disant ce que font **le cocher, la sentinelle, Pierri**.

Exemple: *Le cocher descend de son siège.*

*La sentinelle apprête...*

## 55. Le beau mariage.

---



1 « Halte-là! » crie encore une fois la sentinelle en agitant son grand sabre.

Mais Pierri ne s'arrête pas pour si peu : la princesse est tout au fond de la cour du palais et il veut aller jusqu'à elle. Il ne s'agit pas de l'en empêcher.

2 Alors tous les soldats et leur capitaine courent après Pierri et son ours pour arrêter cette curieuse cavalcade qui saute et danse.

« Colle dur! » dit encore Pierri.

3 Et le capitaine colle au cocher qui était le dernier, et tous les soldats collent à leur capitaine, et le petit tambour, qui avait suivi, colle derrière tous les soldats.

4 Pierri, l'ours, le petit bossu, son papa, le cocher et son fouet, le capitaine et les soldats, le petit tambour, tout cela galope dans la cour, et saute et gambade, si bien que la princesse, à sa fenêtre, se met à rire, à rire tellement, tellement, qu'un peu plus elle serait passée par la fenêtre.

5 Et Pierri le Berlais épousa la princesse, ainsi que l'avait promis le roi.

Il y eut un très beau repas. Je puis vous en parler, j'y étais et je m'y suis bien régalé.

JEAN DES ÉGROTS  
La Croix de Chambres.  
[Boulay, édit.]



## EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 1 de la lecture.
2. Choisir parmi les noms **sujets** suivants : le cocher, le capitaine, le soldat, le chauffeur, pour parler de celui :  
*qui dit « Hue, Cocotte! »*      *qui dit « Halte-là! »*  
*qui dit « En voiture! »*      *qui dit « En avant! »*  
Exemple :

*Le vieux cocher dit : "Hue Cocotte!"*

3. Élocution et jeu. — A) Conter l'histoire. Mimer ou jouer les différentes scènes.  
B) Avez-vous déjà assisté à un mariage? Parlez des préparatifs, du cortège, de la cérémonie, du repas, des danses... Vous êtes-vous bien amusé? Pourquoi?  
C) VOCABULAIRE. Les petits des animaux. Un ourson, un louveteau..., un veau, un poulain, un agneau...

4. Exercice de composition. — Copier les phrases suivantes ; les compléter à l'aide des gravures et de la lecture.

*La princesse, à sa fenêtre, se mit...*  
*Et bientôt, comme le roi l'avait promis...*

5. Dessin. — Copier la frise ci-dessous.

