
Cinq petits hérissons



Cinq hérissons chassent dans le jardin.

EXERCICES.

1. **Composition.** — Copier la phrase qui se trouve sous la gravure. La compléter en disant comment ils s'appellent. Ex. : Cinq hérissons... Ils s'appellent...

2. **Observation et langage.** — Décrire la gravure (le jardin, les hérissons, ce que fait chacun des hérissons...). — Votre papa [a-t-il un jardin? Où? Qui le cultive? Qu'y fait-on pousser? Et vous, avez-vous un petit jardin? Où? Qui le bêche? Qu'y récoltez-vous?

66. La famille Hérisson.

1 Je connais une drôle de petite famille, je peux vous la présenter : c'est la mère Écharde et ses enfants Clougris, Pingle, Quipic, Baguette et Dard. On peut les voir chaque nuit trotter, jouer, chasser et s'amuser dans le jardin...

2 Pour le moment, les enfants regardent sans bouger papa Chardon et admirent son adresse. D'un dernier coup de patte, il déterre un gros ver blanc qu'il croque dignement, puis se tourne vers sa famille : « Alors, bonne chasse? »

3 Maman répond : « Pas mauvaise. La pluie a fait sortir les limaces. Dard s'en est fourré jusque-là, Clougris s'est gavé de chenilles, et Pingle a nettoyé une bonne moitié du carré de salades. — Moi, dit Baguette, j'ai trouvé des quantités d'escargots du côté de la serre.

— Et tu sais, j'ai pris ma première courtilière », dit fièrement Quipic...

4 — Bon travail, mes enfants, tâchez de faire encore mieux demain. Quand on est un hérisson, on a des devoirs, et, ma foi, on ne peut pas dire que ces devoirs soient toujours désagréables », conclut père Chardon en dégustant un dernier morceau de ver blanc.

EXERCICE.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 1 de la lecture.

67. La vipère.

1 Un soir, Quipic se réveille le premier. Il se frotte les yeux, lisse ses piquants et quitte le nid. Il rampe sous les buissons, mais bientôt s'arrête : « Tiens ! Qu'est-ce que c'est que ça ? Un trou dans le mur ? Mais oui ! »

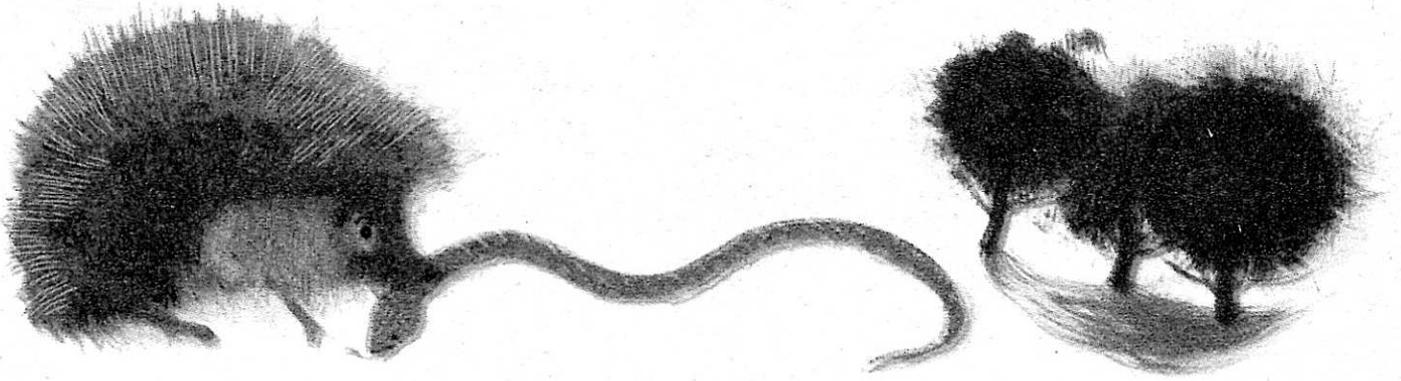
2 Il hésite un peu, se glisse dans cette ouverture, et arrive dans un pré... A part quelques bousiers, il n'y a là rien d'intéressant.

3 Voyons plus loin. C'est drôle comme ça grimpe ! Il va atteindre la lisière d'un bois quand, nom d'un piquant ! Une vipère ! Elle se tortille tout près de lui. Elle dresse sa tête plate, tire sa langue fourchue, et lance des ssss ssss ssss furieux. C'est la première vipère de Quipic. Le goût du combat s'éveille en lui. Il dresse ses piquants, rabat son casque épineux et se jette sur l'ennemie. Ssss ! La vipère le mord à la lèvre.

4 Quipic lèche sa blessure et attaque de nouveau en grognant. « Ssss ! mon venin tue, siffle la vipère. Je te tuerai ! »

Et ses crochets empoisonnés s'enfoncent une seconde fois dans la gueule de Quipic.

5 Il n'a pas peur. Son instinct lui dit : « Ne crains rien, puisque tu sais que le venin des serpents ne fait pas de mal aux hérissons. » De nouveau, la vipère s'élançe. Crac ! Sa tête s'écrase sous les dents aiguës du hérisson...



6 Tout fier de sa victoire, Quipic se régale longtemps des restes de la vipère. Puis, jusqu'à midi, il furète dans le bois. Tout y est calme. Tout y est sûr. Et il y a tant de choses nouvelles à voir, à sentir, à entendre et à manger, que Quipic n'a pas envie de dormir.

7 Oui, oui, c'est très beau ici. Seulement, maman Écharde embrasse tendrement ses enfants avant qu'ils ne s'endorment.

Ça pique, c'est vrai; ça pique même beaucoup, mais en même temps c'est très doux, parce que ce sont les caresses de maman. Alors Quipic reprend bien vite le chemin du jardin.

EXERCICES.

1. Grammaire. — Copier le n° 1 de la lecture jusqu'à s'arrête. Commencer par « demain », et faire les changements nécessaires. Ex. : Demain Quipic se réveillera...

2. Grammaire. — Copier le n° 2 de la lecture. Commencer par les mots « Tous les jours » et faire les changements nécessaires. Ex. : Tous les jours, il hésitait...

3. Grammaire. — Transcrire le n° 2 de la lecture. Commencer par « demain » et faire les changements nécessaires. Ex. : Demain, il hésitera un peu...

68-69. Les bohémiens.

1 Quipic reprend donc le chemin du jardin. Mais, à l'entrée du bois, voilà du nouveau. Une roulotte verte aux rideaux sales est arrêtée au bord du chemin. Des bohémiens sont assis en cercle. Un cheval maigre broute dans le fossé.

2 Quipic, surpris, se demande s'il faut avancer ou reculer. Il n'a pas le temps de se décider... Un jeune garçon s'approche... « Aïe! Aïe! Aïe! hurle-t-il tout à coup. »

3 Son pied nu s'est posé sur le dos hérissé de Quipic, mais sa joie l'emporte sur sa douleur. Il appelle : « Un hérisson! Et un beau! Venez vite! — Bravo, Yonchik, bravo! crient les bohémiens... Il faut le cuire dans la terre glaise!... »

4 Quipic n'y comprend rien, mais il sent le danger. « Je resterai roulé, je resterai en boule, en boule », se répète-t-il sans cesse.

5 Au milieu des cris et des rires, une vieille s'approche avec une cruche pleine d'eau. Vlan! Elle arrose Quipic, et alors c'est la fin de tout! Il se déroule! C'est ainsi : tous les hérissons se déroulent quand on les arrose. Une main brune l'attrape, lui qui est maintenant sans défense... Quipic, rassemblant ses forces, se remet en boule. Alors la vieille le jette dans la roulotte en ricanant.

6 Les hommes soufflent sur le feu. La vieille les rejoint pour allumer sa pipe. Quipic sent qu'il est seul. Prudemment il se déroule. Par la porte, il aperçoit l'herbe luisante. Pouvoir trotter dans l'herbe! Quel bonheur!

7 Quipic avance doucement jusqu'au seuil. Brrr! que c'est haut!

Il y a bien un petit escalier pour descendre de la roulotte, mais que diable voulez-vous qu'un hérisson fasse d'un escalier?

8 Quipic prend un chemin plus court. Roulé en boule, il se laisse tomber de la roulotte, et, une fois dans l'herbe haute, il se sauve à toutes pattes dans le dos des bohémiens.

EXERCICES.

1. Conjugaison. — Copier et compléter :

J'ai peur et je pleure, tu as peur et tu..., il a peur et..., elle a..., nous avons peur et..., vous..., ils..., elles..., les enfants...

2. Conjugaison. — Même exercice que pour le n° 1 mais en disant le contraire :

Je n'ai pas peur et je ne pleure pas, tu n'as pas peur et..., il n'a..., elle..., nous...

3. Conjugaison. — Écrire au futur le n° 8 en le commençant par le mot « demain ». Faire pour les verbes qui seront mis au futur les changements d'orthographe nécessaires. Ex. : Demain, Quipic, prendra un chemin...

70. Un an après.

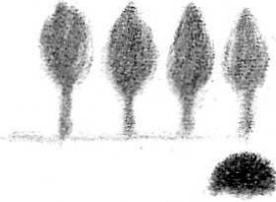
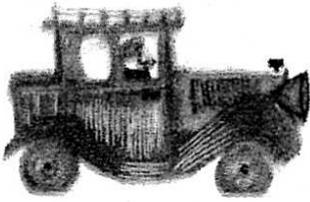
1 Peut-être voulez-vous savoir ce que la famille Hérisson est devenue? Eh bien! les parents sont restés fidèles à leurs groseilliers et à leur potager. Ils sont déjà vieux. Les grands voyages les fatiguent. Et puis, ils aiment leur maison.

2 Clougris, lui aussi, est demeuré dans le jardin. Il s'est dit : « Pourquoi chercher ailleurs ce qu'on a sous la patte? » De plus, il voit souvent ses parents qui s'étonnent d'avoir un si grand fils.

3 Baguette et Pingle se sont mariées. Elles ont suivi en toute obéissance leurs maris hérissons, Baguette au bois et Pingle aux champs. Toutes les deux ont déjà beaucoup d'enfants.

4 Dard a disparu, personne ne sait ce qu'il est devenu. Mais, l'autre jour, j'ai rencontré sur la route un gros hérisson. Il se traînait sur le ventre. Je suis sûr que c'était Dard. Je l'ai pris et l'ai déposé dans l'herbe, de crainte qu'il ne se fasse écraser. Pour me remercier, il m'a piqué. Et Quipic? Il vit dans la forêt. Chevalier sans peur et sans reproche, il fait aux vipères une guerre sans merci.

5 Si vous rencontrez mes hérissons ou quelques-uns de leurs frères, protégez-les, je vous en prie... Montrez que vous êtes leur ami.



EXERCICES.

1. Copie-écriture. — Copier le n° 1 de la lecture.
2. Exercice de langage (oral ou écrit). — Répondre à l'aide de la lecture d'après le modèle.

*Et Quipic? — Quipic vit... Et baguette et Pingle?
Et Clougris? — Cl... — Et les vieux parents?*

Exemple :

Et Quipic? — Quipic vit dans la forêt et...

3. Élocution et jeu. — A) Conter l'histoire. Décrire les gravures. Modeler ou dessiner un hérisson, une limace. B) Le hérisson est un ami du jardin. En connaissez-vous d'autres? Lesquels? En quoi sont-ils utiles? Connaissez-vous des ennemis du jardin? En quoi sont-ils nuisibles? Qui leur fait la chasse? Comment les détruit-on?

C) VOCABULAIRE. Amis et ennemis du jardin : les oiseaux, le hérisson..., — la limace, les chenilles..., ronger, dévorer, percer..., une bête utile, une bête nuisible...

4. Exercice de composition. — Copier et compléter à l'aide de la lecture après avoir mis les phrases en ordre (les gravures aideront également). Ex. : L'autre jour...

Pour me remercier, il m'... L'autre jour, sur la route, j'ai vu un gros... Pour protéger le hérisson des automobilistes, je l'ai...

5. Dessin. — Copier la frise ci-dessous. En imaginer une autre relative aux amis (ou aux ennemis) du jardin.

