

Le corbeau prisonnier.



Le corbeau prisonnier.

SECTION DES PETITS (de 2 à 4 ans)

Je vois... oh ! je vois beaucoup de choses : je vois une mignonne petite fille, je vois un bon gros chat, je vois une cage avec un oiseau dedans, cet oiseau s'appelle un *corbeau*. Au-dessous de la cage, sur la pierre, il y a un plat avec une cuiller; il y a aussi un balai par terre, au-dessus d'une corbeille ; puis un balai contre le mur à côté de la cage de l'oiseau; puis une corbeille accrochée au mur, en haut; puis du linge suspendu à des morceaux de bois plantés dans le mur. Ce linge sèche.

Est-ce que je vois encore autre chose? Je vois une petite porte toute vieille, puis deux marches d'escalier; puis... je crois que c'est tout.

Que fait la petite fille? elle veut donner à manger à l'oiseau ; elle fait passer un morceau de pain à travers les barreaux de la cage.

Et l'oiseau? que fait-il? je crois qu'il s'ennuie beaucoup dans sa cage ; il regrette les grands arbres; il voudrait étendre ses ailes et s'envoler bien haut.

Et le chat, que fait-il? Le chat regarde le corbeau ; il a envie de le manger. Les chats ont toujours envie de manger les oiseaux.

Le corbeau est un gros oiseau noir ; il a un grand bec bien dur; peut-être ne le trouvez-vous pas bien joli. Mais la petite fille, comme elle est gentille ! Elle s'appelle Madeleine. Voyez ces jolis bras nus; ils sont bien ronds et bien gras. Et ses beaux cheveux noirs ! Ils ne lui tombent pas dans les yeux; ils sont rejetés en arrière et l'on voit son joli front. Madeleine est bien gentiment habillée, sa robe est rayée, et, au bord, il y a une bande de velours noir tout autour. C'est l'heure de son goûter, sa maman lui a mis une serviette pour qu'elle ne salisse pas sa robe en mangeant sa soupe au lait, qui est dans le plat, sur la pierre. Comme Madeleine est une bonne petite fille, elle donnera, j'en suis sûre, un peu de soupe à Minet.

Questionnaire.

- Montrez la petite fille, dites son nom.
- Montrez le chat.
- Comment s'appelle-t-il ?
- Montrez l'oiseau.
- Comment s'appelle-t-il ?
- Pourquoi n'est-il pas bien content ?
- Que fait Madeleine ?
- Dites comment elle est habillée.
- Qu'est-ce que sa maman lui a mis par-dessus sa robe ?
- Pourquoi sa maman lui a-t-elle mis une serviette ?
- Où est la soupe de Madeleine ?
- Avec quoi mangera-t-elle sa soupe ?
- Est-ce qu'elle la mangera toute ?
- Pour qui en laissera-t-elle ?
- Pourquoi Minet regarde-t-il la cage du corbeau?
- Montrez les balais.
- Combien y en a-t-il ?
- Montrez les corbeilles.

- Combien y en a-t-il ?
- Dites où elles sont placées.
- Montrez le linge qui sèche; à quoi est-il suspendu ?
- Montrez la vieille porte ; à quoi reconnaissez-vous qu'elle est vieille ?
- Dites pourquoi vous voyez bien le joli front de Madeleine.
- Relevez tous vos cheveux, pour qu'on voie aussi votre joli front.
- De quelle couleur sont les cheveux de Madeleine?
- Quels sont les petits enfants de l'école qui ont les cheveux noirs?
- Que tous les petits enfants qui ont les cheveux noirs ou frisés se lèvent et aillent se placer contre le mur vis-à-vis de moi. Très bien! Maintenant, que tous les petits enfants qui ont les cheveux blonds se lèvent aussi, et qu'ils aillent se placer contre l'autre mur, vis-à-vis des petits enfants qui ont les cheveux noirs. Maintenant, nous allons frapper dans nos mains : une, deux, trois. Au troisième coup, les enfants qui ont les cheveux noirs ou foncés, les bruns s'avanceront vers ceux qui ont les cheveux blonds, vers les blonds. Un petit brun prendra un petit blond par la main, et on fera en courant le tour de la salle. Maintenant nous allons tous sauter en criant : « Vive la petite Madeleine qui aime bien les animaux ! »

SECTION DES GRANDS (de 4 à 6 ans)

Le papa de Madeleine est un chasseur, c'est-à-dire qu'il aime beaucoup à aller, dans les champs et dans les bois, à la recherche du gibier à poil et du gibier à plumes. Les jours de fête, il part dès le matin... On dit que lui, son fusil et son chien ne font qu'un.

Il y a quelques jours, il a rapporté un corbeau en vie qu'il avait attrapé, je ne sais comment, à la campagne, et Madeleine a demandé à le garder.

« Tu le trouves donc joli ? lui a demandé son père.

— Pas trop ! il est tout noir; il a un bec qui me fait un peu peur et des pattes pas trop élégantes...

— Alors, pourquoi veux-tu le mettre en cage ?

— C'est que... on dit toujours que j'ai les cheveux noirs comme l'aile d'un corbeau, et je veux voir si c'est bien vrai.

— Garde-le donc, » a dit le papa.

Dès les premiers jours, Madeleine a trouvé que son corbeau n'était pas drôle du tout, avec sa voix rude et triste et son *coak ! coak !* monotone; mais, comme on lui a dit qu'il apprendrait facilement à contrefaire les aboiements de Médor, le chien de son papa, les miaulements de Minet, et peut-être aussi sa voix à elle-même, elle a persisté à laisser l'oiseau dans sa prison, et elle lui apporte plusieurs fois par jour à manger. Il faut dire qu'il n'est pas bien difficile à nourrir, il mange de tout et en quantité; mais Madeleine a beau le bien soigner, le pauvre oiseau est triste; il préférerait chercher lui-même des insectes, des vers, des limaçons, des mulots, toutes sortes d'animaux vivants ou d'animaux morts; il voudrait surtout étendre ses grandes ailes, s'élever bien haut, se balancer gracieusement en l'air (car il est très gracieux quand il vole), et aller ensuite s'abriter dans les rochers...

Et puis... il s'ennuie de ne pouvoir chercher querelle à personne; car c'est un monsieur qui a fort mauvais caractère.. Justement Minet est là, qui le regarde, et cela met le corbeau de fort mauvaise

humour. Ah! s'il était libre ! S'il était libre, Minet ne prendrait en paix aucun de ses repas ; le corbeau lui volerait sa pâtée à sa barbe, et, s'il le pouvait, il lui déchirerait la queue à coups de bec, car il déteste les chats et les chiens aussi. S'il était libre!... il volerait des œufs dans le poulailler, il volerait même, s'il le pouvait, des pièces de monnaie, car il aime tout ce qui brille — non pas pour le manger, pour le voir.

Bref, s'il était libre, il ferait bien des mauvais coups. Mais il ferait aussi bien des choses utiles, surtout en mangeant des cadavres d'animaux qui sentent mauvais et rendent l'air malsain à respirer pour les hommes.

Les papas et les mamans corbeaux sont pleins de tendresse et de sollicitude pour leurs petits: ils les nourrissent pendant longtemps en leur dégorgeant la nourriture dans le bec; ils les conduisent chaque matin en courses dans les environs du nid, et les ramènent chaque soir. Ils vivent tout l'été en famille.

C'est le cas de dire, vous le voyez, qu'il y a du bon et du mauvais dans le corbeau, aussi j'engage beaucoup Madeleine à ne pas garder celui-ci en cage; et, comme elle a très bon coeur, elle me comprendra.

Questionnaire.

- Comment s'appelle l'animal qui est dans la cage ?
- Qui l'a apporté à Madeleine ?
- Pourquoi a-t-elle voulu le garder?
- Quel est le cri du corbeau ?
- Peut-il faire sortir d'autres sons de son gosier ?
- Pourquoi Madeleine a-t-elle persisté à garder le corbeau ?
- Que mangent les corbeaux ?
- Ont-ils un caractère bien aimable ?
- Dites ce que le corbeau ferait à Minet s'il n'était pas en cage ?
- Pourquoi les poules n'aiment-elles pas les corbeaux ?
- Dites quels sont les inconvénients du corbeau ?
- Dites quels sont ses avantages ?
- Puisque le corbeau est malheureux dans sa cage, que devrait faire Madeleine ?

- Maintenant, un enfant va me parler du papa de Madeleine; que savez-vous de lui ?
- Un autre enfant va me parler du chat (où est-il placé ? que fait-il ? pourquoi est-il content de voir le corbeau en prison?)
- Un autre enfant va me faire la description du corbeau, son portrait.
- Un autre me dira ce que mange le corbeau.
- Un autre enfant à quoi il est utile.
- Un autre quels sont ses inconvénients.
- Un autre va me dire quels sont ses avantages.