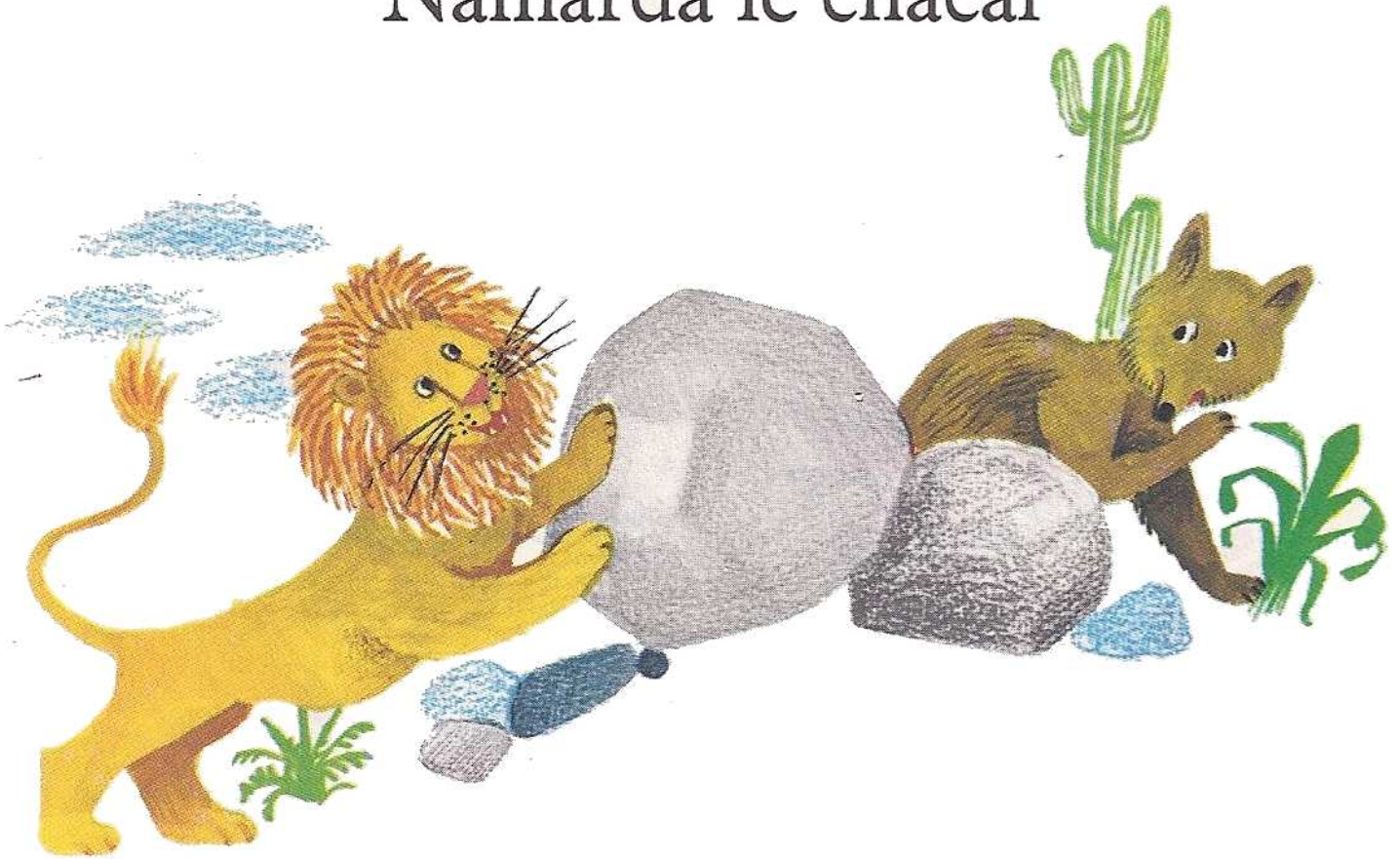


# Namarda le chacal



## 1. Oncle, ne lâche pas la pierre!

*Rusé et parfois cruel, Namarda le chacal joue de vilains tours aux autres animaux, même au roi Lion. Il fuit sa colère, emmenant avec lui six moutons.*

I Le lion partit à la poursuite du chacal. Il arriva à un village et demanda aux gens :

— « N'avez-vous pas vu passer Namarda le chacal ? »

— Si fait, répondirent-ils; il a traversé le village avec cinq moutons et une peau sur l'épaule.

Le lion continua ses recherches et arriva à un autre village. Il posa la même question :

— N'avez-vous pas vu passer Namarda le chacal ?

— Si fait, répondirent les gens; il est passé hier, de bon matin, avec quatre moutons et deux peaux sur l'épaule.

Il alla dans un troisième village, où le chacal était passé la veille au soir, avec trois moutons et trois peaux sur l'épaule; dans un quatrième, où il venait de passer le matin, avec deux moutons et quatre peaux, et enfin, dans un cinquième, où il venait de passer le soir même. Il n'avait alors qu'un seul mouton vivant et traînait cinq peaux derrière lui.

2 Enfin le lion rencontra Namarda et son mouton.

— Bonjour, dit le lion.

Namarda eut peur, en voyant le lion approcher.

— Oncle<sup>1</sup>, dit-il, voici un mouton; prends-le, je t'en fais cadeau; et excuse-moi si je pars, je vais faire un tour dans les rochers.

Namarda grimpa sur les rochers, poussa une pierre et se mit à crier :

— Oncle, oncle, venez vite me porter secours, une pierre va m'écraser.

Le lion laissa là son mouton et se précipita pour porter secours au chacal.

— Oncle, dit celui-ci, poussez la pierre de toutes vos forces pour que je puisse me dégager.

Le lion s'arc-bouta et maintint la pierre; le chacal se dégagea sans difficulté, comme on s'en doute. Il s'enfuit en criant au lion :

— Si tu lâches cette pierre, elle va te tomber dessus et t'écraser.

3 Le chacal égorgea le mouton, le mangea et partit.

Le lion soutenait la pierre et criait. Une vieille passa :

— Lâche cette pierre, lion! ne vois-tu pas que le chacal t'a menti et que tu ne risques rien? »

Le lion lâcha la pierre et se précipita sur les traces du chacal.

(à suivre)

1. **Oncle** : nom que l'on donne, en certaines régions d'Afrique, à un homme que l'on respecte sans être son parent.

### POUR LIRE AVEC GOUT

1. Pourquoi le nombre des moutons diminue-t-il ainsi?

2. Le chacal a l'air pressé. Pourquoi? Qu'invente-t-il pour immobiliser le lion? Que pensez-vous de Namarda? Et du lion?

3. Que va chercher à faire le lion?

### PARLONS ENSEMBLE

1. Pourquoi appelle-t-on le lion « le roi des animaux »? Où vit-il avec sa femme et ses enfants? Que mangent-ils?

2. Le chacal triomphe souvent du lion et des autres animaux. Quelle arme utilise-t-il? Connaissez-vous un animal qui vit chez nous et qui a la même réputation?

3. Namarda, rejoint par le lion, réussit à calmer la colère de son poursuivant. Comment?

4. Pour quelle raison le lion poussait-il très fort? Cela était-il nécessaire? Pourquoi criait-il?

5. Arrivée au village, la vieille raconte la scène à ses petits-enfants qui lui posent quelques questions. Faites parler tous les personnages.



## 2. Les ruses de Namarda.

**I** Namarda le vit arriver et entra précipitamment dans un trou; pas assez vite cependant. Le lion l'attrapa par la queue.

— « Oncle, vous croyez avoir attrapé la queue d'un chacal, mais ce n'est que la racine d'un arbre.

Le lion ne se méfia pas; il lâcha la queue qu'il tenait solidement dans ses griffes, saisit à sa place une racine et se mit à creuser la terre pour attraper le chacal.

Namarda sortit par un autre côté et arriva derrière le lion.

— Oncle, dit-il, pourquoi creusez-vous la terre ainsi?

— Un de tes frères, qui m'a fait beaucoup de mal, est dans ce trou, répondit le lion; je veux l'attraper.

— Oncle, donnez-moi un bâton pour que je vous aide.

**2** Il se mit à creuser aux côtés du lion pendant quelques minutes, puis s'écria :

— Oncle, regardez, il y a des vaches derrière vous.

Le lion se retourna, le chacal lui asséna un bon coup de bâton sur la tête et alla se cacher dans le trou.

Le lion, remis de son étourdissement, continua à creuser en pensant que, maintenant, il y avait deux chacals dans le trou.

Une tourterelle passa :

— Oncle, pourquoi creusez-vous la terre ?

— Il y a dans ce trou deux chacals qui m'ont fait beaucoup de mal, répondit-il. Je veux les attraper.

**3** Mais bientôt le lion fut fatigué de creuser et trouva une autre solution. Il dit à la tourterelle :

— Reste-là, garde la sortie du trou. Je vais aller chercher du bois mort; et j'allumerai un grand feu dans le trou.

Le lion partit, la tourterelle resta près du trou.

Le chacal s'approcha de la tourterelle :

— Sais-tu, lui dit-il, qu'un bon gardien doit avoir les yeux très grands ouverts ?

La tourterelle écarquilla les yeux; alors le chacal prit une poignée de sable, la lui jeta à la tête et se sauva...

(à suivre)

### POUR LIRE AVEC GOUT

1. Le chacal aurait pu s'enfuir. Pourquoi revient-il près du lion ?
2. Pourquoi pouvons-nous dire que ce lion n'est pas très malin ?
3. Est-ce que le projet du lion était dangereux pour le chacal ? La tourterelle pouvait-elle arrêter Namarda ?

### AU JARDIN DES MOTS

1. Faites une phrase avec chacun des mots suivants : *précipitamment* - *méfiance* - *solidement* - *s'approcher* - *saisir*
2. Quels mots ont le sens contraire des mots ci-dessus ?
3. Qu'est-ce que : *un travail mis à jour* - *une épaule démise* - *un message transmis* ?  
Qu'est-ce que : *une poignée de cerises* - *une poignée de main* - *une poignée de nouvelles* ?
4. Quelles différences voyez-vous entre : *une pierre* et *un rocher* - *suivre* et *poursuivre* - *rencontrer* et *rattraper* - *du bois mort* et *du bois consommé* ?
5. Remplacez les points de suspension par l'un des mots suivants : *cruauté* - *hypocrites* - *ruses* - *égoïste* - *lâchement*.

Le chacal nous amuse avec ses ... qui lui donnent la victoire sur le lion. Mais il est ... et ne pense qu'à lui. Sa ... le pousse à faire du mal aux autres. Quand il se voit pris, il change ... d'attitude et dit des paroles ... qu'il ne pense pas.



### 3. La viande est cuite.

I Le lion et le chacal étaient devenus amis. Ils vivaient dans des rochers proches d'une route. Toute la journée le lion restait tapi<sup>1</sup> dans son trou pendant que le chacal faisait le guet sur une hauteur.

— « Lorsque tu verras des animaux approcher, lui avait dit le lion, avertis-moi pour que je m'en empare.

Mais le lion ne voulait manger que des chameaux.

Une fois, le chacal vit arriver un troupeau de moutons :

— Lion, voici des moutons qui s'avancent! cria-t-il.

— Laisse-les aller! répondit le lion, ce sont les moutons de mon père.

Une autre fois le chacal vit arriver des vaches.

— Lion, voici des vaches qui s'avancent! cria-t-il.

— Laisse-les aller! répondit le lion, ce sont les vaches de mon père.

Et il répondit la même chose lorsque passèrent des ânes et des chevaux.

- 2 — Ne vois-tu rien venir maintenant? dit le lion.  
 — Je vois un animal avec un long cou et de longues pattes, répondit le chacal.  
 — C'est celui-là que je cherche! rugit le lion.  
 Il sortit de sa tanière, se jeta sur le chameau et l'égorgea.  
 — Maintenant, ordonna le lion au chacal, tu vas le dépouiller, découper la viande et la faire rôtir!  
 Le chacal dépouilla le chameau, en découpa la viande, puis rassembla beaucoup de bois mort pour allumer un grand feu.

- 3 Lorsqu'il eut fait des braises, il embrocha<sup>2</sup> les quartiers de viande et les posa dessus. Puis il mit une pierre dans le feu et, lorsqu'elle fut devenue rouge comme un charbon, il prit un peu de graisse et en recouvrit la pierre. La graisse crépita en fondant.  
 — Oncle, cria-t-il, la viande est cuite! Écoute la graisse qui coule sur le sol en crépitant! Ouvre la gueule, je vais t'en donner un morceau. »  
 Le lion ouvrit la gueule. Le chacal attrapa la pierre enduite de graisse bouillante et la jeta au fond de la gorge du lion qui en mourut.

(à suivre)

1. **Tapi** : caché, en se tenant ramassé sur lui-même.  
 2. **Embrocha** : embrocher un morceau de viande, c'est le traverser de part en part avec une baguette de fer ou de bois appelée broche.

### POUR LIRE AVEC GOUT

1. Serait-il convenable, pour le lion, de s'attaquer au troupeau de son père? Mais s'agit-il réellement du troupeau de son père? Alors, pourquoi le dit-il?
2. A quoi voyons-nous que le lion parle comme un chef?
3. Plaiguez-vous le lion? Que pensez-vous de Namarda?

### DES IDÉES ET DES PHRASES

1. « *Toute la journée le lion resta tapi dans son trou pendant que le chacal faisait le guet sur une hauteur.* »  
 Utilisez les expressions « *toute la journée* », « *pendant que* », pour dire que :  
 — les visiteurs du zoo se pressaient devant les cages, les singes faisaient des grimaces ;  
 — les chiens gardaient le troupeau, le berger se reposait à l'ombre.
2. « *Il sortit de sa tanière, se jeta sur le chameau et l'égorgea.* »  
 Dans cette phrase sont présentées trois actions rapides. Composez sur ce modèle des phrases où vous emploierez chacun des groupes suivants, de trois verbes, pour exprimer la rapidité :  
*L'épervier* : plonger, s'abattre sur le rat des champs, l'emporter.  
*L'automobile* : filer, doubler un camion, disparaître.
3. « *Ne vois-tu rien venir maintenant? dit le lion.*  
 — *Je vois un animal avec un long cou et de longues pattes, répondit le chacal.* »  
 Le lion pose une question, le chacal lui répond en présentant le chameau. A votre tour répondez à la question du lion en présentant : le zèbre, le buffle, le perroquet.

#### 4. La mauvaise chasse de Namarda.

**I** Le chacal laissa le cadavre du lion auprès des quartiers de viande de chameau et, lorsque les panthères et les hyènes arrivèrent, attirées par l'odeur, il leur dit :

— Cette viande appartient au lion; si vous y touchez, craignez sa colère lorsqu'il se réveillera!

Il éloigna ainsi tous les animaux jusqu'au jour où il eut fini de manger la viande du chameau. Puis il abandonna le cadavre du lion aux éperviers <sup>1</sup> et aux vautours <sup>2</sup>.

**2** Le chacal s'installa dans la tanière du lion et appela un hérisson. Il lui donna sa place de guetteur.

— Hérisson, que vois-tu venir?

— Je vois venir un troupeau de chèvres, répondit-il.

— Laisse-le passer! dit le chacal; ce sont les chèvres de mon père. Car, à l'exemple du lion, il ne voulait manger que de la viande de chameau.

— Hérisson, que vois-tu venir?

— Je vois venir un troupeau de vaches, répondit-il.

— Laisse-le passer! dit le chacal; ce sont les vaches de mon père. Et il en fut de même pour les ânes et les chevaux.

**3** — Hérisson, que vois-tu venir?

— Maintenant, chacal, dit le hérisson, je vois approcher un animal avec un long cou et de grandes pattes.

— C'est bon, dit le chacal, c'est cet animal que je cherche!

Le chacal voulut faire comme le lion et sauta sur le dos du chameau pour le tuer. Le chameau partit au grand galop en emportant le chacal sur son dos. Il courut parmi les herbes et sous les arbres jusqu'au moment où une branche accrocha le chacal qui tomba.

Vexé, le chacal s'en retourna chez lui et trouva le hérisson qui riait de sa mésaventure <sup>3</sup> à gorge déployée <sup>4</sup>. De dépit, il s'en alla chercher fortune ailleurs.

Contes Zaghawa : Marie-José et Joseph Tubiana  
(Les Quatre-Jeudis).

1. **Eperviers** : oiseaux de proie qui mangent du petit gibier.

2. **Vautours** : grands oiseaux qui se nourrissent de cadavres.

3. **Mésaventure** : mauvaise aventure.

4. **A gorge déployée** : sans retenue, à grand bruit.

## POUR LIRE AVEC GOUT

1. Pourquoi le chacal fait-il peur aux panthères et aux hyènes?
2. Le chacal veut imiter le lion. Lisez ses paroles sur un ton prétentieux.
3. Le chacal se prend vraiment pour le lion. Cela lui réussit-il?

## JE RACONTE EN ÉCRIVANT

