

4. L'écritoire de Poum.

1. Poum avait reçu une écritoire, une écritoire comme on n'en voit pas souvent, et qui avait dû coûter joliment cher, car elle formait pupitre, et ce pupitre était en laque vernie....

2. Bon ! mais elle s'ouvrait cette écritoire !...

Et une fois ouverte, ah ! là, là !

Un sous-main bâillait sur des tranches de papier buvard... Fixés à des élastiques, un porte-plume, un porte-crayon, un décimètre pouvant servir de règle, un grattoir qui coupe comme un rasoir !...

Est-ce tout ? Eh bien ! et l'encrier en cristal de roche, et l'éponge, et ce triple étage de feuilles de papier à lettres et d'enveloppes !...

3. Aussi, Poum éprouve-t-il le besoin de s'écrire une lettre à lui-même. Il prend entre ses doigts, qui tremblent un peu, une belle feuille de papier.

Lentement, il griffonne quelques mots et les sèche au papier buvard... Il plie la feuille, l'introduit avec peine dans une résistante enveloppe, sur laquelle il inscrit, en tirant la langue tant il s'applique, son nom et son adresse...

4. Voilà qui est fait. Poum, maintenant, range son écritoire, la referme et se transporte au fond du jardin. Là, grimpant sur un banc, Poum se donne gravement la permission de décacheter la lettre, et il se lit les mots qu'elle contient.

PAUL ET VICTOR MARGUERITTE. — *Poum* (Plon, édit.)

Les mots. — **Écritoire** : petit meuble contenant tout ce qu'il faut pour écrire. — **Laque** : matière brillante et dure comparable à l'émail. — **Cristal de roche** : ici, verre très pur.

— EXERCICES ORAUX SUR LA LECTURE —

- 1. Qu'avait reçu Poum ?
- 2. Que contenait l'écritoire ?
- 3. Qu'écrivait Poum ?
- 4. Que fait-il de sa lettre ?