

## 16. Un bon tour de Renart.

1. Nous chassons depuis ce matin, le loup et moi, dit le Lion, et nous n'avons rien trouvé. Et vous, Renart, avez-vous vu quelque chose?

— Oui, Sire, dans une prairie, j'ai vu un bœuf, une vache et un veau qui broutaient, mais ils sont gardés.

— Je vois, je vois... Il va falloir agir par ruse. Loup, restez ici. Renart, qui est plein d'esprit, ira en chasse.

2. Renart disparaît à travers les arbres. Le voilà dans la prairie, autour de laquelle est creusé un fossé très large et très profond. Le berger est étendu sous un arbre et dort, la bouche ouverte.

3. Satisfait. Renart s'approche de l'homme. Mais, auparavant, il a ramassé sur les bords du fossé de la boue épaisse et noire. Il grimpe doucement sur l'arbre, s'avance le long d'une grosse branche, celle qui est juste au-dessus de la tête du gardien du troupeau.

4. Sans bruit, il prend un peu de la boue qu'il a apportée et la laisse tomber sur le dormeur. Le berger se réveille en sursaut. La boue l'empêche de bien voir. Il en a plein la bouche. Et le malheureux de courir au fossé pour se laver !

5. Renart, doucement, le suit. Quand il le voit à genoux, il se lance sur lui, le jette à l'eau, et, le laissant patauger dans le fossé, court retrouver le Lion.

« Maintenant, Sire, lui dit-il, les bêtes sont à vous. »

**LE ROMAN DE RENART.**

*D'après la transcription d'O. LARRIEU (Hachette, édit.)*

**Les mots.** — **Ils broutaient** : Ils mangeaient l'herbe de la prairie. — **Plein d'esprit** : malin, rusé. — **Patauger** : piétiner dans la boue.

### — EXERCICES ORAUX SUR LA LECTURE —

— 1. Qui était à la chasse ?

— 2. Pourquoi faut-il quelqu'un de rusé pour prendre les bêtes ?

— 3. Où grimpe Renart ?

— 4. Où court le berger ? Pourquoi ?

— 5. Que fait Renart pendant ce temps ?