

34. Montmorency et le chat.

Montmorency est un jeune chien qui n'aime pas les chats.

1. Nous revenions de la baignade, et nous étions dans la grand-rue quand un chat sortit d'une maison et se mit, en trotinant, à traverser **la chaussée...**

C'était un gros matou noir... Je n'ai jamais vu de chat plus gros...

2. Montmorency poussa un cri de joie et se précipita derrière ce pauvre chat **à l'allure** de trente kilomètres à l'heure. Mais le chat ne prit pas la peine de presser le pas. Il continua de trotter paisiblement jusqu'à ce que le chien ne fût plus qu'à un mètre de lui. Il fit alors demi-tour, s'assit au milieu de la chaussée et regarda Montmorency en ayant l'air de l'interroger : «Tiens, tiens ! C'est à moi que vous en avez ? »

Montmorency ne manque pas d'audace; mais il y avait dans la mine de ce chat de quoi **glacer le cœur** du chien le plus brave. Il s'arrêta brusquement et considéra Minet.

3. Ni l'un ni l'autre ne parlèrent, mais la conversation que l'on peut imaginer entre eux fut certainement celle-ci :

LE CHAT. — Puis-je quelque chose pour vous ?

MONTMORENCY. — Non... Merci, non.

LE CHAT. — Vous savez, il ne faut pas vous gêner si vraiment vous désirez quelque chose.

MONTMORENCY, *reculant un peu*. — Oh ! non, pas du tout... Je vous assure... Ne vous inquiétez pas, je... je crois que j'ai fait erreur. Je pensais vous reconnaître. Pardon de vous avoir dérangé.

LE CHAT. — Il n'y a pas de quoi... Vrai, vous ne désirez rien de moi ?

MONTMORENCY, *reculant toujours*. — Absolument rien, merci... pas du tout... Vous êtes trop aimable. Au revoir, portez-vous bien.

LE CHAT. — Merci. Vous aussi.

4. Le chat se leva et repartit en trotinant. Montmorency, la queue entre les pattes et l'air piteux, s'en revint vers nous et se plaça modestement à l'arrière-garde.

Depuis lors, il suffit de prononcer les mots : « Un chat ! » pour voir Montmorency frissonner et vous adresser un regard lamentable, l'air de dire : « Je vous en prie, épargnez-moi ! »

JEROME K. JEROME. — *Trois Hommes dans un bateau* (Nelson, édit.) - Adaptation

Les mots. — **La chaussée** : la rue. — **À l'allure** : à la vitesse. — **Glacer le cœur** : faire grand-peur. — **L'air piteux** : Montmorency a l'air si malheureux qu'il fait pitié. — **À l'arrière-garde** : derrière ses maîtres. — **Épargnez-moi** : ayez pitié de moi, ne me parlez pas des chats.

— EXERCICES ORAUX SUR LA LECTURE —

- 1. Comment le chat traverse-t-il la chaussée ?
- 2. Que fit Montmorency quand il aperçut le chat ?
- 3. Que fit le chat quand Montmorency fut à un mètre de lui ?